



**あの美人ジャズ
ピアニストが
脱いだ!**

「ばいばいジャズ美」こと
高木里代子



欅坂46

メジャー
デビュー記念
ミニ写真集

イスラーム学者頂上対談

中田考 × 内藤正典

ベルギー連続テロ、安田純平さん、
IS志願者、安倍政権…

週プレ weekly

「平家の家訓で、
20歳まで眉毛を整えては
ダメなんです」

平祐奈

「JRSKISKI」CMで脚光、
2016年最注目女優、
17歳の新境地!

「週プレ3姉妹」

卒業記念温泉旅行
柳ゆり菜・山地まり・久松郁実

初グラビア
原駅ステージA

「週プレnet DX」大ヒット中
小池里奈

48グループの新グラビア女王
白間美瑠 (NMB48 / AKB48)

柳ゆり菜・稲村亜美・山地まり
白石あさえ・染谷有香の
春のGILレース予想グランプリ
橋本マナミのオモシロ競馬

美女だらけの始球式7人!
引退直前・上原亜衣

「パイセンカ」が
「試される」
20のビジネスシーン

新入社員にメシおごったら
「普通においしいです」
と言われた、さあどうする!?

16ページ!

大改正!春の鉄道ニュース祭り!

オラガ村(人口2900人)に
北海道新幹線が来ちまった
これがまだ1編成だけの
「山手線新車両E235系」だ
海を越える北斗星~日本の
廃車がミャンマーで大活躍!ほか

金本タイガース
新1、2番コンビ

乙武「退場」で与野党が狙う
超大物「格闘家」「アイドル」

どこよりも早い! 大予測
AKB48総選挙

前代未聞!「楽譜」で
書評インタビュー
マキシマムザ亮君
(マキシマムザホルモン)

プレミアミラクル優勝が見えた!
ゆけゆけレスター!
ゆけゆけ
岡山崎!!



価格
350
YEN
Apr 18th 2016
no.16

欅坂46

デビューデビュー記念
ミニ写真集
MINI ANTHI
2014.12.16

デビュー前にもかかわらず、先日の初単独ライブでは5000人を集めた空前絶後のアイドルグループ、欅坂46(けやきざかフォーティーシックス)。本誌選抜メンバー9人の「初ミニ写真集」が実現!



アンチマジョリティー
Anti Majority
撮影/細居幸次郎
photographed by HOSOI KOJIRO





Kobayashi Yui

小林由依

こばやし ゆい
1999年10月23日生まれ 埼玉県出身
身長160cm 血液型=A型 ニックネーム=ゆいぼん
Q.自分の言いたいことを言ってる？
「大勢のなかだと、思っていることを言えません。自分の気持ちを隠しちゃ。そんな自分は、「サイレントマジョリティー」だなんて思います。これからは声を上げられるようになりたいです」



Shida Aika

志田愛佳

しだ まなか
1998年11月23日生まれ 新潟県出身
身長167cm 血液型=A型
ニックネーム=まなか、もな
Q.つらいときは、どうする？
「とことんまで沈みます。気持ちの切り替えができないタイプだから。でも、「そろそろ立ち直ろう」と思った頃に、大好きな「ONE OK ROCK」の曲を聴くと、気分が上がるんです。それが私の「乗り越え方」です」

Shida Aika



今泉佑唯

いまいずみ ゆい
1998年9月30日生まれ 神奈川県出身
身長152cm 血液型=O型
ニックネーム=ずーみん
Q.あなたは泣くことがありますか？
「櫻坂46に入った頃は、よく泣いてました。だけど、泣いてると必ずメンバーが励ましてくれる。「私はひとりじゃないだ」って思えます」



Imai Yui





菅井友香

すがい ゆうか
1995年11月29日生まれ 東京都出身
身長163cm 血液型=AB型
ニックネーム=ゆっかー

Q.あなたが大事にしている言葉は？
「どこにいても見てくれる人はいる」。オーディションに合格したとき、私は後列の端に立って、前にいる子たちを遠くに見てました。でも、この言葉を思い出すとがんばれた。まだまだ足りないものがあるけど、もっと上を目指したいです」



渡邊理佐

わたなべ りさ
1998年7月27日生まれ 茨城県出身
身長164cm 血液型=O型
ニックネーム=りさ

Q.くじけそうなときはありますか？
「レッスンでくじけそうになることはあります。体が思うように動かなくて、悔しくて。そんなときは、地元の友達のことを考えます。樺坂46に入ることをすすめてくれた友達のためにも、「ここで泣いちゃダメだ」って思う」



Sugai Yuka



Suzumoto Mion

鈴木美愉

すずもと みゆ
1997年12月5日生まれ 愛知県出身
身長155cm 血液型=AB型
ニックネーム=すずもん

Q.最近の変化は？
「この頃、よく泣いちゃうんです。デビューが決まってから、ひとりでゆっくり考える時間が少なくなって、冷静になれないからかもしれない。そんなときは、電話でお母さんにぜんぶ吐き出して、またがんばる力をもらいます」



平手友梨奈

ひらて ゆりな
2001年6月25日生まれ 愛知県出身
身長162cm 血液型=O型 ニックネーム=ひらてち、てち
Q.デビュー曲「サイレントマジョリティー」を聞いたとき、どう感じた？
「歌詞の力強さに、鳥肌が立ちました。」私も誰かが決めたルールを壊さなきゃダメなんだって、突き動かされるような気がした。これからは、櫛坂46の全員と戦ってみたいです」



Hirate Yurina

Hatae Mizuki



Watanabe Rika



土生瑞穂

はぶ みづほ
1997年7月7日生まれ 東京都出身
身長171cm 血液型=A型
ニックネーム=みづほ
Q.落ち込むことはある？
「小さなことでも、よく落ち込んだりします。自分の写真を見て、『なんでこんな表情しちゃったんだろう』とか。すごく落ち込んだときは、大好きな「ラブライプ!」の曲を聴いて、前に進むためのモチベーションをもらってます」



渡辺梨加

わたなべ りか
1995年5月16日生まれ 茨城県出身
身長165cm 血液型=O型
ニックネーム=べりか、べり
Q.あなたが大事にしているものは？
「ぬいぐるみの「アオコ」です。しんどいときも、アオコといると癒やされる。でも、私が本当にくじけそうなときに声をかけてくれるのは、櫛坂46のメンバーたち。みんなと話していると、元気が出てきます」



春の訪れと、17歳の目覚め

「JKSKISS」のCMに出演し、
人気急上昇中の平祐奈ちゃん。

今年大ブレイク間違いなしの若手女優が、
ついに週アレで初表紙&巻頭グラビアを飾ってくれた!!

撮影/熊谷貫
photographed by KUMAGAI TSURANOKU



スタイリング / 米丸友子
ヘア&メイク / スズキユウジ
取材 / 関根弘康



欅坂46の載出しカット
& グラビアメイキング
ムービーを週アレモバイル
で配信!

欅坂46 乃木坂46に続く「坂道シリーズ」第2弾グループとして、2015年8月21日に結成。メンバーは21人。2016年3月に行なわれた初単独ライブでは、デビュー前にもかかわらず5000人の観客を集める。4月6日(水)、デビューシングル『サイレントマジョリティー』がソニー・ミュージックレコーズより発売予定。公式サイト [http://www.keyakizaka46.com/]



凜とする、凜と揺れる





ミセル、見せる、魅せる



大人になる一歩手前、
この一瞬が切ない

平 祐奈 TAIRA YUNA

1998年11月12日生まれ 兵庫県出身
血液型=O型
趣味=映画鑑賞・ピアノ
特技=琉球舞踊・クラシックバレエ
○アイドルユニット「おはガールちゅ!ちゅ!ちゅ!」のメンバーとして活躍後、女優としてドラマや映画に出演。
現在はJR東日本「JR SKISKI」のほか、「IDC大塚家具」「進研ゼミ」などのCMに出演中!
ヒロイン役を務める時代劇「立花登青春手控え」(NHK BSプレミアム)は5月13日(金)から放送開始予定!
公式Twitter【@harikiri_tiger】
公式ブログ【<http://lineblog.me/tairayuna/>】

スタイリング / 上野 珠
ヘア&メイク / 佐藤厚基





王道継承。

NMB48の
次期エースにして
48グループの
新グラビア
女王

白間美瑠

Shirama Miru

(NMB48 Team M
AKB48 Team A)

撮影／栗山秀作

photographed by KURIYAMA SYUSAKU

みんなの妹的存在だった
『みるるん』もついに高校卒業！
AKB48の44thシングル
選抜メンバーにも選ばれて
勢いに乗るチアワンの『プリンセス
姫』が
多彩な魅力のグラビアで魅せるっ！



高校も卒業して
これからはNMB48一本！
最高にSEXY!!

ついに高校を卒業しました！
NMB48に入った頃はメンバーに
イタズラばかりしてる、ヤンチャ
な女のコでしたね。

水着グラビアが大好きなので、
さや姉(山本彩)が以前着ていた
変形水着もこれからは私が引
き継ぎます！「みるるん」では
なく「みる姉」って呼んでくだ
さい！(笑)。みるきー(渡辺美
優紀)のような、女性らしさも、
たくさん出せる人になりたいで
す。

宮脇咲良ちゃん。一歩先に行っ
ていますが、私は虎のようにそ
の背中をつかみにいきますよ！
さや姉やみるきーにいつまで
も頼っていいないで、誰よりも輝
くために、誰よりも努力します。
死ぬ気でがんばりますので、応
援よろしくお願いいたします！

ボーイッシュで
無邪気なのに
フェミニン&ガーリーで
女子力高いのも
どっちもイける！





涙のあとで

小池里奈
Koike Rina

撮影 / 中村昇
photographed by NAKAMURA NORIHIRO

この3月に大学を卒業した彼女。女優としての新境地を開いた。現在配信中の電子グラビアコンテンツ、週プレnet Deluxeが好評につき、マンコルグラビアを掲載！



もう、みるるんの笑顔に乗るしかないよね！

白間美瑠 SHIROMA MIRU

1997年10月14日生まれ 大阪府出身
身長160cm 血液型=B型
nickname=みるるん
NMB48 Team M / AKB48 Team A兼任
○NMB48の14th最新シングルが
4月27日(水)に発売予定。
そのほかの最新情報はNMB48公式サイト
【<http://www.nmb48.com/>】をチェック！

スタイリング / 米丸友子
ヘア&メイク / 円谷歩美
取材・文 / 林 将樹



みるるんのスペシャル
カット&メイキング
ムービーを週プレモバ
イルで大公開中!!

ずっと濡れたままだった頬も
今はもうすっかり乾いた。
ぼやけた世界にピン트가合ってくる。





ベルトと目録を手に、「海外で撮影してみたい」と語った南。スペシャルグラビアは夏までに本誌に掲載される予定だ

週プレ50周年記念のバトルカーニバル「グラバカ!」クイーンに選ばれたのは、アイドルカレッジ・南千紗登

「今日からベルト3本抱いて寝ます」



本誌2月8日号掲載のグラビアバトル編と、この日のライブバトル編の合計投票数でクイーンが決定。最後は全員が水着のまま、モーニング娘。の「LOVEマシーン」を熱唱した

3月20日、今年50周年を迎える週プレと、TOKYO IDOL FESTIVALのコラボ企画「グラバカ!」ライブバトル編が、東京・恵比寿Createoで開催された。

本誌「グラビア編集の隠し玉GP」の歴代優勝者が所属するdrop、アップアップガールズ(仮)、アイドルカレッジの3組19名が、グラビアバトル編とライブバトル編の合計投票数で1位を決めるこの企画。当日は対バンライブと水着ステージで、200人のファンが声を上げて大興奮! クイーン発表では、アイドルカレッジの南千紗登が悲願の王座獲得に涙した。

今回は、クイーンが「隠し玉GP」の歴代ベルトを総獲得できるルール。優勝した南は「今日からベルト全部を抱いて寝ます」と笑顔。さらに、副賞のスペシャルグラビアも決定。「私、人魚が好きで、以前、週プレさんに「マーメイド」というテーマで水中グラビアを撮っていただいたんです。次は、下半身を魚にした。本物の人魚。をやってみてみたいですね」とニコリ。

いったい、どんな撮影になるのか……? 週プレX-TIMEのコラボ企画は今後も続く予定。まだまだ目が離せない!

大きな希望とかなかな不安。
それらを胸に抱きながら
今、自分だけの時間が動き出す。



小池里奈 KOIKE RINA

1993年9月3日生まれ 栃木県出身
身長156cm B81 W56 H87
OCM「ヘパリーゼW」(ゼリア新薬)に出演中。
フランス・パリで撮影した最新写真集
「Departure」(ワニブックス刊)が好評発売中!
Blu-ray&DVD「Rina Paris」
(キングレコード)が発売中。
NHK-BSプレミアム
よるドラマ「初恋芸人」
(NHK-BS)に山口恵理役で
レギュラー出演中。
公式ブログ【<http://ameblo.jp/koikerina/>】
公式Twitter【@KoikeRina0903】

スタイリング/伊井田礼子
ヘア&メイク/大西麻理子
文/大野智己

週プレ net
http://shupure-net.shueisha.co.jp
Deluxe
未公開カットを絶賛配信中!
【<http://shupure-net.shueisha.co.jp/deluxe/>】

週プレモバイルでは小池さんの未公開グラビア&ムービーを配信中。QRコードから今すぐアクセス!



惜しくもショートバウンド

藤田菜七子

3月17日、日本ハム対ソフトバンクのオープン戦で、新人女性ジョッキーを騎乗ならぬ起用。惜しくも鼻差のワンバウンド。「0点です」



愛のショートバウンド

藤原紀香

3月25日、開幕戦の楽天対ソフトバンク戦に降臨。誕生日にちなんだ背番号628で登場。山なりのボールは惜しくもショートバウンド



見事ノーバン!

土屋太鳳

3月25日、ロッテ対日本ハムの開幕戦に登場したたお。日本女子体育大学在学はダメじゃない。ノーバン投球に成功!

ストライク!時にフレッシュに、時にセクシーに。ベースボールシーズンの訪れを彩った美女たちが一挙に集結!!

球春到来!

バンバンノーバン始球式!!



ギガノーバンなのも

生駒里奈

3月29日、ソフトバンク対西武のヤフオクドーム開幕戦に、CMでギガちゃんの声を担当する乃木坂46の彼女が登場。惜しくもノーバンはならなかった



大はなれゴロ

前田敦子

3月6日、広島対西武のオープン戦で登板。独自のサウスポーから繰り出されたボールはノーバンどころか、大きくはなれゴロに



チラッとツーン

高野人母美

3月27日、ロッテ対日本ハム戦で女子プロボクサーの彼女がワンバン投球。だがセクシーさではKOピッチ。「夢がかない、うれしい!!」

鈴木亜美

3月26日、ロッテ対日本ハムの一戦にアミーゴ。白のショーパン姿で投球もツーバン。「距離がわからなくて難しかった」と苦笑い



セクシーワンバン

こんな問題、あんな問題、すったもんだがあつたものの、今年もプロ野球開幕!セ・パの熱き戦いが火ぶたを切った!!

しかし、セ・パの戦いの前に解決しておきたいのが、パ・パの戦いだ。パ、なのか、パ、なので大違い。誰しも一度ならずだまされたことがあるだろう。ノーバン、始球式。もつとも、アイドル、タレント、アスリートが公衆の面前でノーバンのはずはない。それでも、毎回期待してしまうのは男の性か、それとも口マンか?!

そこで、本誌は今季の美女たちの始球式を一堂に集結させ、ノーバンだったのか、ノーバンだったのか、それとも何バウンドだったのかを検証した。

ちなみに、記事検索サービスを使って、どの新聞が最初に「ノーバン始球式」なる作偽的フレーズを使ったのかを調べてみると、1999年3月7日のスポーツニッポンのわずかな文字の記事にたどり着いた。そのタイトルは――。

「剛腕、千代大海 ノーバン始球式」

想像してしまった読者の方、ごめんなさい。でも力士なら、まわしは締めてたはずですよ!



ゆけゆけ!
雑草軍団

メジャーデビュー記念
ミニ写真集



Anti Majority
櫻坂46



サプライズ!!



ばいばいジャズ美
エロすぎるジャズびあにすと
高木里代子

ベストセラー『五体不満足』の著者として知られ、今夏の参議院選の出馬も噂されていた乙武洋匡氏の不倫を『週刊新潮』がスクープ。妻と連名で謝罪文を出したものの、それが火に油を注ぐ結果に……

News 小島慶子の そこじやない!

032 スポーツ史に残る“超番狂わせ”がマジで見てきた!!
岡崎&レスターのミラクル優勝の現実味!!

036 新人にメシをおごって「普通においしいです」と言われたらどうする?
“パイセンカ”が試される20のビジネスシーン

041 中田考(イスラーム学者)×内藤正典(中東研究者)
暴力の連鎖を止める唯一の方策とは……?

050 前代未聞の“楽譜集”著者インタビュー!!
マキシマムザ亮君(マキシマムザホルモン)

054 【鈴木宗男×佐藤 優】トランプと橋下徹が
天下を獲る日が近づいてきている!!

058 実録! Siriさんと過ごした1週間

060 もうすぐAV引退! 上原亜衣ちゃんも登場!
中出し人気を大検証!!

067 【新連載】社会科見学ルポマンガ
『秘密組織プレイメーション』見ル野栄司

074 連載小説『ASK』新堂冬樹

079 格闘漫画『TOUGH外伝 龍を継ぐ男』猿渡哲也

096 表紙の美女スペシャル 平 祐奈

140 開幕!! グラビアアイドル5人の!!春のGIレース予想グランプリ

大改正! 春の鉄道ニュース祭り

144 弁当カフェ、激レア山手線新車両、
時刻表1000gの攻防、北海道新幹線の新駅……ほか

160 日本一早い!?
AKB48総選挙“ガチ”予想2016

166 『キャプテン翼』の高橋陽一先生も追悼
天才すぎて伝わらない『ヨハン・クライフ』伝説!!

168 乙武“退場”で自民はあの「大物格闘家」を代打に指名
参院選タレント候補擁立合戦の裏側

170 金本阪神「超変革」を象徴する1,2番コンビ◎エピソード集
“エリート若年寄”高山&“ミスター操縦不能”横田

COLOR PAGE



cover
TAIRA YUNA

photographed by
Kumagai Tsuranuku
styling by
Ueno Tamami
hair&make by
Sato Atsuki
art direction & design
pmf co.,Ltd.

*本誌掲載の記事・写真などの無断転載、複製は法律で定められた場合を除き、著作権の侵害になります
© 集英社 2016 印刷/凸版印刷株式会社

011 春の訪れと、17歳の目覚め
平 祐奈

王道継承
018 **白間美瑠**
(NMB48/AKB48)

涙のあとで
023 **小池里奈**

027 News 小島慶子のそこじやない!
「乙武氏の妻の謝罪コメントは、
誰に向けてのものなのか」ほか

099 週プレ3姉妹ラストグラビア!! 卒業旅行
**柳 ゆり菜&
山地まり&
久松郁実**

173 橋本マナミの面白競馬あれこれ!!

177 Birth of Ace
原駅ステージA

183 夢中になりたい。
河村美咲

187 不定期シリーズあの娘の裸Vol.3
あかね 19歳



COLUMN

- 035 セルジオ越後の一蹴両断!
- 046 江夏豊のアウトロー野球論
- 048 古賀政経塾!!
- 049 池田和隆の政界斬鉄剣!!!
- 053 スポーツのキワミ
- 057 ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録
- 098 読者サマの雄叫び!!
- 107 放送作家オークラの勝手に心配症
- 108 爆笑問題の笑えるニュース解説
- 110 ホリエモン×ひろゆき
帰ってきた! なんかヘンだよね…
- 112 天空のブランコ 田村淳の脳内両極論
- 114 モーリー・ロバートソンの
挑発的ニッポン革命計画
- 115 真実のニッポン/橋 玲
- 116 リリー・フランキーの人生相談 シーズン2
- 118 みうらじゅんと宮藤官九郎の
大人になってもわからない
- 120 あっきーよのなんか、すみません。
- 121 女子アナ@ジャーナル
イッちゃった! ヤッちゃった!
- 122 シネ魂/今週のDVD&Blu-ray 箱買い!!
- 123 週プレ音楽室
- 124 マンガ『さしこ』
- 126 一攫千金への道!!
- 128 帰ってきた OL 萌え萌え倶楽部
- 129 紗倉まなの白目むいちゃいました。
- 131 初めはみんな汁だった!
- 132 婚活活人
- 133 非暴力秘密結社 がっかり研究所
- 135 即買いガジェット
- 137 ゲッターズ飯田の占い放浪記
- 138 PRESENT&INFORMATION



小島慶子 Kojima Keiko
タレント・エッセイスト。乙武さんとは何度か対談をしたことがある。その際にツーショットの写真も撮ったが、セクシーショットとしてはバラまかれなかったもよう

乙武氏の妻の謝罪コメントは、 誰に向けてのものなのか

「私にも責任の一端があると感じております」「私も深く反省しております」という乙武洋匡氏の妻の謝罪コメント。「妻がちゃんと夫を満足させていなかったからこんなことになるんだ!」と言いそうな人たちに向けての謝罪でしょうか。それと乙武氏が自民党から参議院選に出るといわれていたことと関係があるのはわからないけど、今どき「どこの昭和の政治家の奥さんだ!」という印象です。仮に本人の気持ちだとしても、夫に対する印象を良くするどころか逆効果になってしまふことが予測できなかったのか……。

夫婦のことは他人にはわかりません。ただ、もし「子育てで忙しい妻にさらなる心理的・身体的な負担をかけないために納得してくださっていた」のだとしても、複数と派手に遊んでいった様子からは女性への敬意はかけられ感じられません。家族公認ならいくら遊んでもいいじゃない!というのはいくら遊んでも子供じみた発想。「こんな人が小学校の先生だったの!」とドン引き。思わず、子供部屋の本棚に並んだ乙武氏の小説「だいたいようぶ3組」に向かって「だいたいようぶじゃねえよ! しかも5組がよ!」と叫んだのでした。

奮闘を続ける岡崎慎司と
もども応援せずにはい
られない！ 世界最高峰の舞
台であるプレミアリーグ（イ
ングランド）で、開幕前には
アンダードッグ（かませ犬）
と見られていた弱小チームの
レスター・シティが、シーズ
ン終盤に入っても首位の座を
キープしている。世界中のサ
ッカーファンが固唾をのんで
見守る、その痛快な快進撃の
行方を占う！

**強豪ぞろいのプレミアで
なぜ勝ち続けられる!?**

レスターの英プレミアリ
グ制覇が、いよいよ現実味を
帯びてきた。昨季は20チー
ム中14位だった弱小クラブが開
幕から快進撃を続け、残り6
試合の現時点でもまだ首位に
立っているのだ。

夢のプレミア初優勝に向け
た地元ファンの盛り上がりぶ
りはハンパじゃない。2月27
日にホームで行なわれたノリ
ッジ戦では、終了間際に劇的
な決勝ゴールが決まった瞬
間、約3万人の観客が一斉に
座席から立ち上がった。その
爆発的な揺れはスタジアムか
ら500mほどの場所に設置され



開幕前の英大手ブックメーカーの優勝
オッズは6000倍という“超大穴”が首
位をキープ。残すはわずか6試合だ

ていた地震観測計に伝わり、
マグニチュード0.3を記録した
ほどだ。
それにしても、開幕前には
降格候補と目されていたチー
ムが難敵を次々と打ち破り、
リーグ終盤を迎えてもまだ首
位でいられるのはなぜなの
か。日本語のみならず英語も
堪能なイタリア人サッカージ

のの現実味!!

ヤーナリスト、チェーザレ・
ボレンギ氏の意見はこうだ。
「前線から最終ラインまでコ
ンパクトに戦えているから、
相手にスペースを与えていな
い。攻撃はカウンター主体だ
けど、少ないチャンスをしつ
かり得点に結びつけている。
そして何より、チームの全員
がすごく頑張ってるよね」
ただ、レスターの躍進は自
らつかみ取ったというより、
いくつかの幸運が重なって転
がり込んできたと見るべきな
のかもしれない。ベテランの
サッカージャーナリスト、後
藤健生氏が言う。
「今季のプレミアは、ビッグ

シーズン半ばまでは「(プレミアリーグ)残留だ!」と歌って
いた控えめな地元サポーターも、ついに優勝を口に始めた



クラブがふがいなさすぎまし
た。マンチェスター・Uも、
マンチェスター・Cも、アー
セナルも、チェルシーも、巨
額の資金を投じて強化しなが
らそろってたたつき、その間
隙を突いてレスターが勝ち星
を拾っていったのです。しか
も彼らはレスターの好調ぶり
を目の当たりにしながら、「い
つかは落ちていく」と高をく
くり、レスターとの直接対決
の際でも特に対策を講じずに
漫然と受けて立った。結果、
手痛い負けや引き分けを喫す
るチームが続出しました」

このままレスターがプレミ
アを制することになれば、そ
こにはとてつもない価値や意
味があるのでは。
「プレミアはもちろん、スベ
インやドイツなどのリーグも
含め、昨今はお金がかすべての
時代。懐に余裕のあるクラブ
が一流プレイヤーを買いあさ
って圧倒的な戦力を手にし、
優勝争いをできるのがリーグ

中2〜4チームくらいしか
ない状況のなか、対極にあるレ
スターのようなチームがプレ
ミアの覇者になるのは痛快そ
のもの。イングランドはもち
ろん、ほかの国の同じような

第30節には岡崎が“らしくない”華麗な
オーバーヘッドシュートで決勝点を挙げ
(下)、地元各紙の1面をジャックした(左)



**スポーツ史に残る
“超番狂わせ”が
マジで見えてきた!!**



ゆけゆけ!

雑草軍団

**岡崎&レスタ
ミラクル優勝**

オーバーヘッドシュートを決
めた瞬間、周囲の家やアパー
トから同時に「ゴールー」
って叫ぶ声が聞こえてきたん
だって(笑)。監督がイタリア
人のラニエリということもあ
って、イタリアでもレスタ
への注目度はスゴいよ。主要
なスポーツ紙やネットメディ
アには、毎試合レスターのス
コアと戦評が載っているし
ね(ボレンギ氏)

そう、イタリアといえば、
チームを率いる老将ラニエリ
の手腕の程も気になる。

「戦術的にそれほど傑出した
ものはありませんが、そこそ
この選手が数人と、そのほか
はそこそこにもならないよう
な選手ばかりというチーム力
のなか、各人の能力をうまく
生かし、やるべきことを徹底
させて結果を残したのは大し
たものです。そしてシーズン
中、何度かチームが失速しそ
うなときがあったのですが、
その都度立て直し、結局勢い
が衰えなかったのは、彼の精
神的なマネジメントの賜物で
しょう」(後藤氏)

「チェルシーで指揮を執った
こともあるから英語がペラペ
ラで、選手ともよくコミュニ

規模のチームに「ウチでもレ
スターのようになんかやれ
るんじゃないか」という希望
も与えられます(後藤氏)
ほかの中小クラブだけでは
ない。イングランドはもとよ

り、世界中のサッカーファン
やメディアも、すでに現段階
で胸をときめかせている。
「イングランドでは『アンダ
ードッグ(かませ犬)』がミラ
クルチームに」なんて報じら

れるよね。そうそう、この
間、イタリアに住んでいる友
人から面白いことを聞いた。
彼はレスターvsニューカッス
ル戦のテレビ中継を見ていた
んだけど、前半に岡崎慎司が

選手層の薄さは深刻! 最終予選に向けて 五輪世代は奮起すべし!!



日 本代表がシリアを5-0で下し、W杯アジア2次予選の1位通過を決めた。この2次予選では初戦のシンガポール戦こそつまづいたものの(0-0の引き分け)、終わってみれば8試合で7勝1分け、計27得点で失点ゼロ。弱い相手に対して、きっちり力の差を見せた。それは素直に評価すべきだろう。

ただ、この結果はある意味当たり前。本当の勝負はこれからだ。9月に開幕する最終予選は甘くない。2次予選でも露呈した課題に取り組んでいかなければいけない。

なかでも僕が気になっている課題はふたつ。

ひとつは体格がよく、引いて守りを固める相手への対応。これは昔から変わっていないんだけど、ボールを回すだけで攻撃の形をつくれず、逆にカウンターから決定的なチャンスをつくられてしまう。シリア戦にしても、最初の2得点は相手の守備を崩し切ったというよりは、ラッキーと相手のミスで生まれたものだった。遠めの距離からでも積極的にシュートを打つことも大事だし、セットプレー時の工夫がもう少しあっていいと思う。

そして、それ以上に深刻なのは選手層の薄さだ。おそらくシリア戦のスタメンがハリルホジッチ監督の考える現時点のベストメンバーなのだろうけど、ザッケローニ監督時代の2014年ブラジルW杯時のメンバーとほとんど変わらない。よく言えば不動、悪く言えばマンネリ。

確かに岡崎、本田、長友らは経験もあるし、働きを計算できる選手だ。でも、彼らも今年で30歳になる。主力が年齢を重ね、相手に研究されて痛い目に遭ったなでしこジャパンと同じ道を

たどらないようにしないとイケない。そういう意味で、2次予選は新戦力を発掘する絶好の場で、ハリルホジッチも何人かの選手を試したけど、残念ながら不動のメンバーを脅かすような選手は出てこなかった。原口と金崎が目についたくらいかな。でも、まだまだアピール不足だし、スタメンを奪うほどではない。また、「ぜひ代表で使ってほしい」と思うような選手もこれといって見当たらない。

だからこそ今後は若手のアピールに期待したい。特にリオ五輪を控える五輪世代(23歳以下)だね。この世代が頑張らないとダメだ。

かつて日本が28年ぶりに本大会出場を果たした1996年アトランタ五輪のチームにはヒデ(中田英)をはじめ、城、川口、松田など、その後、A代表でも長く主力として活躍する選手がたくさんいた。彼らはただ才能に恵まれていたわけじゃない。「A代表に行っても俺たちがレギュラーだ」という熱い気持ちを持っていた。そのキラキラした感じがプレーにも表れていたよね。そして、五輪で経験を積んで成長し、A代表に勢いをもたらした。今の五輪世代からもそういう選手がひとりでも出てくれば、最終予選に向けて明るい材料になる。

あとは日本サッカー協会にひとつお願いがある。当然ながら、代表強化には組織的なバックアップも必要。だから、最終予選までの唯一の強化試合となる6月のキリン杯(ボスニア・ヘルツェゴビナ、ブルガリア、デンマークが参加予定)をより意義深いものにすべく、ベストメンバーで来日してくれと今から相手チームとの交渉に当たってほしいんだ。そこは田嶋幸三新会長の手腕に期待したいね。

セルジオ越後の 蹴両断!

セルジオ越後
SERGIO ECHIGO
1945年生まれ。72年の来日以降、指導者・解説者として活躍。
公式HP [http://sergio-echigo.com]

vol. 444

岡崎や本田も今年で30歳。いつまでも「不動のメンバー」頼みでは、厳しい最終予選に向けて不安が残る



岡崎と2トップを組むエースのヴァーディ。数年前までは工場で働きながら下部リーグでプレーする無名選手だった



一昨季までフランス2部でプレーしていたアルジェリア代表MFマフレズ。格安の移籍金で加入した。掘り出し物

ケーションを取るタイプ。トップリーグの監督としては64歳と高齢なので、おじいちゃんと思われたいな感じで選手を温かく見守っているといった関係が、チームのいい雰囲気をつくり出しているんじゃないかな(ポレンギ氏)

結果を出していない岡崎が愛されるワケ

ラニエリの「孫」たちの中で目覚ましい活躍を見せているのが、FWヴァーディとMFマフレズだ。

5年前は7部相当のリーグでプレーし、副業として工場で働いていたヴァーディだが、今季はリーグ新記録となる11試合連続ゴールを挙げるなど得点王争いを演じている。「決してワールドクラスの選

手というわけではありませんが、自分の持ち味であるスピードを最大限に生かすべくつかみ、ストライカーとして大化けしました(後藤氏)

アルジェリア代表のマフレズは、ドリブルが持ち味のウイングでありながら得点能力も高く、31節終了時点で16得点をマーク。

「彼がフランス2部のクラブから加入した際の移籍金は、今のウエイン・ルニー(マンチェスター・U)の1週間分の給料より少し高い程度(約7000万円)だった(笑)」。レスターはいい買い物をしたよね(ポレンギ氏)

そして忘れちゃいけない、われらが岡崎慎司も、地味ながら欠かさない役割を果たしているだけでなく、30節の二

ユーカッスル戦では、ホームの大観衆の前でド派手なオーバーヘッドシュートまで決めてみせた。

「31節終了時点で5得点というのは、本来ならばFWとして批判されても仕方のない数字。しかし、相棒のヴァーディがゴールを量産してくるので、岡崎は前線でひたすら走り回って守備をし、攻撃時でもあらゆるところに顔を出して、まずはゲームをつくることに貢献しています。それは世界でもなかなか並ぶ者のない、彼ならではの才能。かつて日本では、『海外クラブでプレーするならば、まず結果を出さなければ』といわれてきました。彼は、数字に表れない働き」を監督に評価され、レギュラーを張っている。

その点、非常に幸運でしたね(後藤氏)

「ラニエリ監督が岡崎についてメディアに語るときは『ワンダフルボーイ』とか言ってる、本当にラブラブな感じなんだよね(笑)。ラニエリはイタリアで指揮を執っていた頃、自分自身をスターだと思っている尊大な選手をいっぱい見てきた。だから、『俺が、俺が』じゃなく、黙って粘って頑張ってる、言われたことをチームのためにしっかりとやる岡崎のことがかわいくて仕方がないんだよ。あと、あのオーバーヘッドシュートのイメージは、今シーズンのレスターの快進撃という事実とともに、プレミアア史に絶対残るはず(ポレンギ氏)

では最後に聞こう。ズバリ、レスター優勝の可能性は?

「70、80%はあるでしょう。レスターに迫りつく可能性はあるのは実質的にトッテナムぐらいですが、優勝争いに慣

れておらず、ラニエリほどの古狸に率いられているわけでもないの、自滅しそうな気がします(後藤氏)

「60%ぐらいかな。ホントはもう少し高いと思うけど、プレミアではここ20年以上、ビッグクラブしか制覇したことがないから、どうもレスターの優勝を想像しにくい(笑)」。でも、こんな大番狂わせは、これから先の強豪リーグではもう二度と起こらないと思う。だから、サッカーが好きなのはみんな、今季のレスターの物語を大切に覚えておくべきだよ(ポレンギ氏)

残るは6試合。とびっきり



今季の解任候補筆頭と予想されていたイタリア人の老将ラニエリ(右)。岡崎の献身的なプレーを高く評価する

け! 岡崎&レスター!!

新人にメシをおごって「普通においていざです」と言われたらどうする?!

20のバイセンカが試される

新年度突入! ヒカヒカの新人社員との出会いが楽しい半面、毎年悩ましいのは「新人のイラツとする行動」にどう対処するか?ということ。後輩に暮われ、バイセンカを上げる「注意」の仕方を研究してみた!

まずは30代の先輩サラリーマン100人に「20のイラツとする新人の行動。注意せずに許せる? 許せない?」を聞いた。

結果、全体的に「注意せず許せる」という意見が多かったが、詳しく声を聞くと「少しはイラツとする。けど、誰か注意するだろう」と放置」という意見がほとんど。わからなくもないが……。

「いえ。ダメです! それでは本

当に後輩から暮られるバイセンカは身につかせません!!」と警鐘を鳴らすのは「大人力検定」の著者・石原壮一郎氏。

「後輩に注意しないのは本当の意味で、いい先輩ではありません。小さなマナー違反を指摘できる先輩こそ、後々後輩から感謝され、慕われるのが世の常。さらに、そういう人間こそが出世もします」

また、『気配りの正解』の著者・後田良輔氏からはこんなアドバースも。

「注意するからにはしっかりと効果を実感させなければ意味がありません。ただ怒るのではなく、うまくアメとムチを使い分けるのがバイセンカを上げる秘訣です」では、具体的にみていこう!!

イラツと行動その① 取引先との挨拶の際、自分より先に名刺交換する

「自分分がリーダーとなって進めることになった新しいプロジェクトのクライアントと初顔合わせ。先方は部長を含めた5名で待ち受けていたのですが、会議室に入るやいなや、こちらの新人社員が先陣を

切って名刺交換を開始。先方からしても、決して信頼できるチームには見えなかったはず。身内に出鼻をくじかれてしまい、イラツ」(31歳・I)

30代先輩サラリーマン
100人に聞きました
新人のこの行動、
注意せずに
許せる?
許せない?



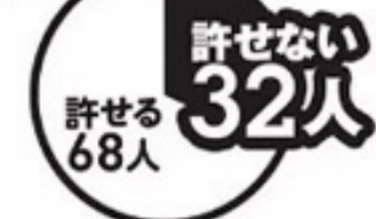
《バイセンカを上げる注意法》

「この場合、クライアントの前で先輩に注意するのは会社の恥の上塗りになるのでもちろんNG。しかし、時間がたつてから指摘すると、後からほじくり返した、感が出てしまいます。ベストは打ち合わせが終わわり、相手の会社を出たすぐのタイミングで注意すること。」



イラツと行動その② 折り返しの電話を連続して何度もかけてくる

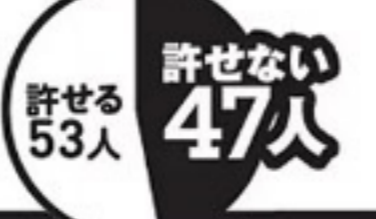
「こちらからかけた電話にはなかなか出ない新人。着信に気づいて焦ったのか、折り返しの電話を連続して何回もしてきます。逆にこちらは会議に入ってしまったので、ずっとバイプが鳴るのだから迷惑。出られる状況なら最初から出るわ!」(31歳・広告)



「新人も今、電話がつながらないとまたすれ違ってしまうので、怒られてしまう」と焦っており、相手の状況まで考えられないので、一度冷静にさせるため、着信中のタイミングで強制的に電源を切ってください。新人もハツとして、自分の今している行動はダメなことだと感じるでしょう。その後、「焦っているのはわかるけど」と理解を示した上で注意すると、新人も受け入れてくれるはずですよ」(後田氏)

イラツと行動その③ 一緒にいて電話に出る際、「失礼します」と言わない

「移動中のタクシー内で、新人の携帯電話が鳴り、何も言わずに通話開始。待たされているような気がして不快になりました」(31歳・ゼネコン)



「注意するタイミングは通話が終わってからが正解。ですが、突然、目くじらを立てて怒ると、先輩も「なんで仕事の電話に出たのに怒られるんだ」と反発心を抱きます。「急に大声でしゃべり始めたからビックリしたよ」と驚きを伝え、ワンクッション挟んでから、「そういうときは先輩にひと言、電話に出ますと伝えるものだよ」と教えてあげましょう」(石原氏)

イラツと行動その④ 一緒にいるときずっとスマホを触っている



「後輩は沈黙が生まれ、目を向けていない可能性があります。注意をした後に会話が続きませんよ」と思われてしまうので、気をつけましょう。

「一緒に外回りをしてきた新人社員が、移動中の電車の中でずっとスマホをイジジジ。こちらとしては新人のことを知りたく、もっとコミュニケーションをとりたいかったのですが、残念です」(36歳・不動産)

「急ぎの案件? 大丈夫?」と心配するようなセリフを投げかければ、今はスマホを触るべきではないことに気づくはずですよ」(石原氏)

イラツと行動その⑤ 廊下の真ん中を歩いて、よけようとしていない



「いつも会社の廊下の真ん中を何食わぬ顔で歩いている新人。こちらが端っこによける形になりイライラ。高校の廊下を歩く番長にでもなったつもりなんですよ」(34歳・出版)

「このタイプの新人は、人として根本の謙虚さが備わっていないため、こちらがよけて

《バイセンカを上げる注意法》

「新人も今、電話がつながらないとまたすれ違ってしまうので、怒られてしまう」と焦っており、相手の状況まで考えられないので、一度冷静にさせるため、着信中のタイミングで強制的に電源を切ってください。新人もハツとして、自分の今している行動はダメなことだと感じるでしょう。その後、「焦っているのはわかるけど」と理解を示した上で注意すると、新人も受け入れてくれるはずですよ」(後田氏)



《バイセンカを上げる注意法》

「このタイプの新人は、人として根本の謙虚さが備わっていないため、こちらがよけて

イタズラ行動の06
長い話をしていると相槌が自然と「うんうん」になっている

許せない 57人
許せる 43人

「イ」 ベント前日の進行確認など、長い指示になると途中から「はい」と言わずに「うんうん」と相槌を打つ後輩がいます。悪気はないのかなとスルーしていますが、内心イラッとしています(33歳・PR) 《**パイセンカを上げる注意法**》 「このようなクセは本人も無意識に行なっているの

イタズラ行動の04
トイレで用を足している途中で話しかけてくる

許せない 26人
許せる 74人

「取」 引先の会社で行なわれていた会議の休憩中。トイレへ行くと、後から入ってきた新人が隣で用を足しながら「面白い仕事になりそうですね」と話しかけてきました。「ここで話しかける個室に誰かいたらどうする?」と言いたかったのですが、無視してそのまま立ち去りました(30歳・食品)

イタズラ行動の08
タクシーに乗る際、後部座席に座ろうとする

許せない 38人
許せる 62人

「ク」 ライアントと飲みに行く流れに。タクシーを止めたところ、なんと新人が真っ先に後部座席にクライアントの手前、注意できませんでしたが助手席に座っている間じゅうずっとイライラしてました(33歳・保険) 「新人に対しては、タクシーが止まった瞬間「〇〇くんは前に乗って」と指示を出すのが正解。細かい話は後からしましょう。」車とエレベーターの上座と下座のわからない人間は、社会では半人前だと認識される」と伝えれば、恥をかかせないための配慮だと理解してもらえます(後田氏)

イタズラ行動の09
エレベーターから自分より先に出る

許せない 31人
許せる 69人



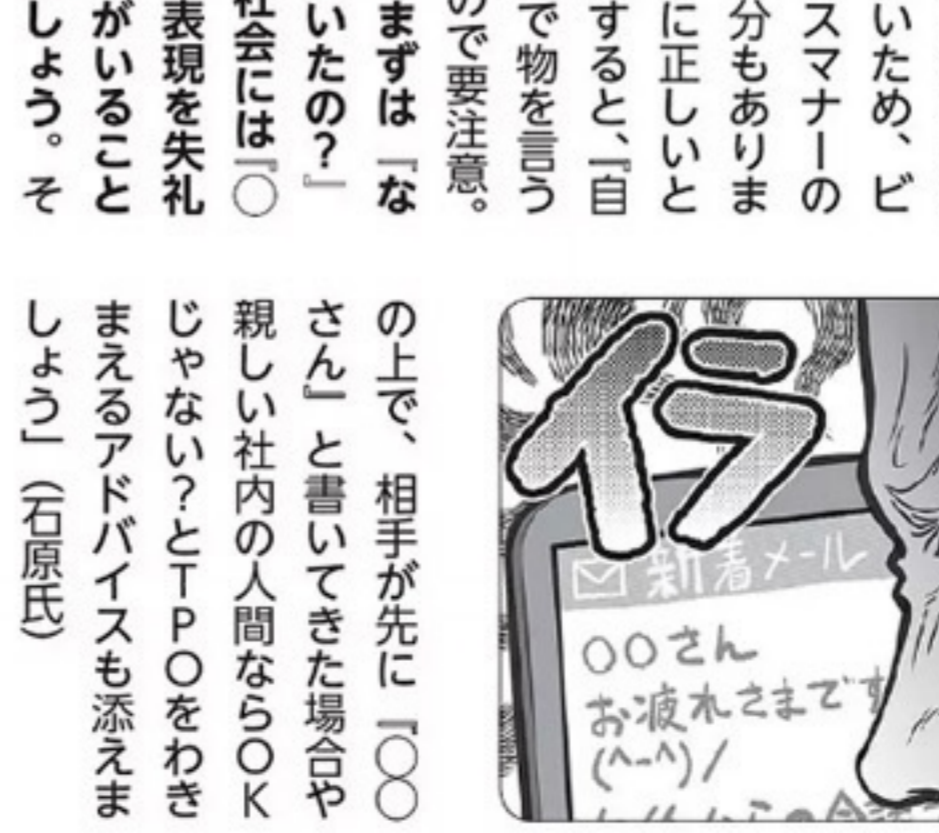
「エ」 レベーターに一番先に乗るのに、ボタンの前に立つ気配も見せないし、降り際に「開」ボタンを押すこともなく真っ先に出ていく新人社員がいます。こんなことを注意するのもめんどくさいので見逃していますが、実はずーっと心の奥底で根に持っています(32歳・ゼネコン) 《**パイセンカを上げる注意法**》 「エレベーターは社内

イタズラ行動の10
メールの宛名が「〇〇さん」「〇〇さま(平仮名)」になっている

許せない 47人
許せる 53人

「大」 切な取引先との最初の挨拶で、人懐っこい性格が気に入られた新人社員。しかし、彼が取引先に送ったお礼メールを見ると宛名が「〇〇さん」。数年の付き合いがある僕でも「〇〇様」という書き方は崩していないので、さすがにムツとしてしまいました(37歳・商社)

「グ」 ライアントと飲みに行く流れに。タクシーを止めたところ、なんと新人が真っ先に後部座席にクライアントの手前、注意できませんでしたが助手席に座っている間じゅうずっとイライラしてました(33歳・保険) 「新人に対しては、タクシーが止まった瞬間「〇〇くんは前に乗って」と指示を出すのが正解。細かい話は後からしましょう。」車とエレベーターの上座と下座のわからない人間は、社会では半人前だと認識される」と伝えれば、恥をかかせないための配慮だと理解してもらえます(後田氏)



イタズラ行動の11
仕事相手とのメールに「」をつける

許せない 77人
許せる 23人

「新」 人がクライアントに送った謝罪メールに「申し訳ございませんでし」と書かれていた。「」は「ないだろ(31歳・コンサル) 《**パイセンカを上げる注意法**》 「謝罪のシーンでは不適切でしたが、「」自体は場合によっては好印象を与えることもあります。特に新人は、クライアントから常識よりも元気が評価されるケースもありま

「後」 輩と仕事相手とのメールのやりとりを確認すると、話題が変わっているにもかかわらず、タイトルを修正せず「Re:」を重ねて返信し続けている。仕事に対して手抜きしている印象があります(33歳・出版) 《**パイセンカを上げる注意法**》 「メールの件名についても、さまざまな文化があるので一概に否定できませんが、件名を書き換えて返信されると

「後」 輩と飲みに行ったとき、僕が注文を避けていた高いメニューを次々と頼まれました。正直、財布的に厳しかったのですが、ケチくさいと思われるので、なんとなく言い出せず……。さらに、出てきた料理を僕より先に手をつける後輩も(30歳・印刷) 《**パイセンカを上げる注意法**》 「後輩たちを

「移」 動中、後輩からの電話に出ると、すぐに仕事の相談がスタート。結局30分ほどかかり、スケジュールがめちゃくちゃに(30歳・食品) 《**パイセンカを上げる注意法**》 「たとえ電話を受けたのが暇なタイミングでも、後輩に「これは悪

「後」 輩と飲みに行ったとき、僕が注文を避けていた高いメニューを次々と頼まれました。正直、財布的に厳しかったのですが、ケチくさいと思われるので、なんとなく言い出せず……。さらに、出てきた料理を僕より先に手をつける後輩も(30歳・印刷) 《**パイセンカを上げる注意法**》 「後輩たちを

「電」 話してきて「今、よろしいですか?」と聞かない

許せない 40人
許せる 60人

「後」 輩と飲みに行ったとき、僕が注文を避けていた高いメニューを次々と頼まれました。正直、財布的に厳しかったのですが、ケチくさいと思われるので、なんとなく言い出せず……。さらに、出てきた料理を僕より先に手をつける後輩も(30歳・印刷) 《**パイセンカを上げる注意法**》 「後輩たちを

イタズラ行動の14
飲食店で自分より高いものを注文する。大皿の料理に先に手をつける

許せない 42人
許せる 58人

「机」 の上に付箋の書類が一枚だけ置かれていました。内容を細かく確認し、やっと誰からの書類か特定できましたが、こちらにその労力をかけさせる新人にイラッしました。忙しかったこともあり、そ

「後」 輩と飲みに行ったとき、僕が注文を避けていた高いメニューを次々と頼まれました。正直、財布的に厳しかったのですが、ケチくさいと思われるので、なんとなく言い出せず……。さらに、出てきた料理を僕より先に手をつける後輩も(30歳・印刷) 《**パイセンカを上げる注意法**》 「後輩たちを

「後」 輩と飲みに行ったとき、僕が注文を避けていた高いメニューを次々と頼まれました。正直、財布的に厳しかったのですが、ケチくさいと思われるので、なんとなく言い出せず……。さらに、出てきた料理を僕より先に手をつける後輩も(30歳・印刷) 《**パイセンカを上げる注意法**》 「後輩たちを

「後」 輩と飲みに行ったとき、僕が注文を避けていた高いメニューを次々と頼まれました。正直、財布的に厳しかったのですが、ケチくさいと思われるので、なんとなく言い出せず……。さらに、出てきた料理を僕より先に手をつける後輩も(30歳・印刷) 《**パイセンカを上げる注意法**》 「後輩たちを

「後」 輩と飲みに行ったとき、僕が注文を避けていた高いメニューを次々と頼まれました。正直、財布的に厳しかったのですが、ケチくさいと思われるので、なんとなく言い出せず……。さらに、出てきた料理を僕より先に手をつける後輩も(30歳・印刷) 《**パイセンカを上げる注意法**》 「後輩たちを

「後」 輩と飲みに行ったとき、僕が注文を避けていた高いメニューを次々と頼まれました。正直、財布的に厳しかったのですが、ケチくさいと思われるので、なんとなく言い出せず……。さらに、出てきた料理を僕より先に手をつける後輩も(30歳・印刷) 《**パイセンカを上げる注意法**》 「後輩たちを

「後」 輩と飲みに行ったとき、僕が注文を避けていた高いメニューを次々と頼まれました。正直、財布的に厳しかったのですが、ケチくさいと思われるので、なんとなく言い出せず……。さらに、出てきた料理を僕より先に手をつける後輩も(30歳・印刷) 《**パイセンカを上げる注意法**》 「後輩たちを



ベルギーの首都ブリュッセルの空港で起きた爆破テロ事件直後の様子(右)と、犯人とされる3人の姿(下)。ともにAFP=時事



「1万人に1人がIS化したら……、その現実を直視しなければテロは防げない」

中東研究者 **内藤 正典**
NAITO MASANORI



暴力の連鎖を止める。唯一の方策とは……?!

欧米とイスラーム世界の共生はもうムリ!!

「天量の難民を生み出し、その難民を拒絶し、彼らを殺しているのもヨーロッパ人」

イスラーム学者 **中田 考**
NAKATA KO



イスラーム学者のトップが緊急トーク!!

「奮」 発して、後輩をうなぎ料理店に連れていきまし。しかし、彼の口からは「普通においしいですね」という感想が。どうツツコめばよかったのか…… (34歳・公務員)

「普通においしいです」

「まさか「もつと言葉を選べよ」とも言えないシーン。ここは「え。普通? おいしくない?」と、明

イタコ行動の16

許せない26人

るツツコむのがベスト。おそらく若い世代はネガティブな意味合いでなく「普通に通じ」という言葉を使っているはずだ



「酒」の席ですぐに「先輩、酔ってますね」と言ってくる後輩が。「つまり話してますよ」と言われているようので気分悪い (34歳・飲料水)



「飲」み会で「昨日はごちそうさまでした」と言ってくる後輩が最近多い。決して高い店ではないし、いいんですが (31歳・IT)

許せない48人

「新」人とサシで飲みに行ったら昨日、彼が大きな声で「昨日はおすしごちそうさまでした!!」と言ってきた。上司に生意気に思われなにか冷や汗。空気読めよ (31歳・銀行)

「チ」ームのメンバーで居酒屋で小さな打ち上げをしていたのですが、ビールをお代わりする際、なぜか毎回自分が店員を大声で呼んでいました。一番若い後輩がすべき仕事だろ…… (31歳・広告)

「サシで飲んだ翌日にみんなの前で大声でお礼を言う」

「チ」ームのメンバーで居酒屋で小さな打ち上げをしていたのですが、ビールをお代わりする際、なぜか毎回自分が店員を大声で呼んでいました。一番若い後輩がすべき仕事だろ…… (31歳・広告)

許せない46人



ISを壊滅しようと、アメリカを中心とした有志連合とロシア軍によるシリアへの空爆が今も続いている

昨年1月に起きたフランスのシャルリー・エブド襲撃事件に続いて、11月にはパリ同時多発テロ、今年3月にはベルギーのブリュッセル空港などでの連続爆破テロ……。ヨーロッパ各地でイスラーム国（IS）によるテロが頻発している。

一方、「ISの壊滅」を目指して続けられる空爆は大量の難民を生んでいる。その難民はヨーロッパに押し寄せ、イスラーム排斥運動を刺激、次のテロが導かれる……。この負の連鎖を止める手立てはあるのか？

中東研究者で同志社大学の内藤正典教授と、日本唯一のイスラーム法学者である中田考氏が緊急トーク！「イスラームとの講和」（集英社新書）を刊行したばかりのイスラーム学者ツートップが語り尽くす「講和」の可能性とは？

イスラームへの「無理解」が悪化

――まずはブリュッセルで起きたテロ事件について、率直な印象をお願いします。

内藤 事件そのものは非常に不幸なことですが、こうした

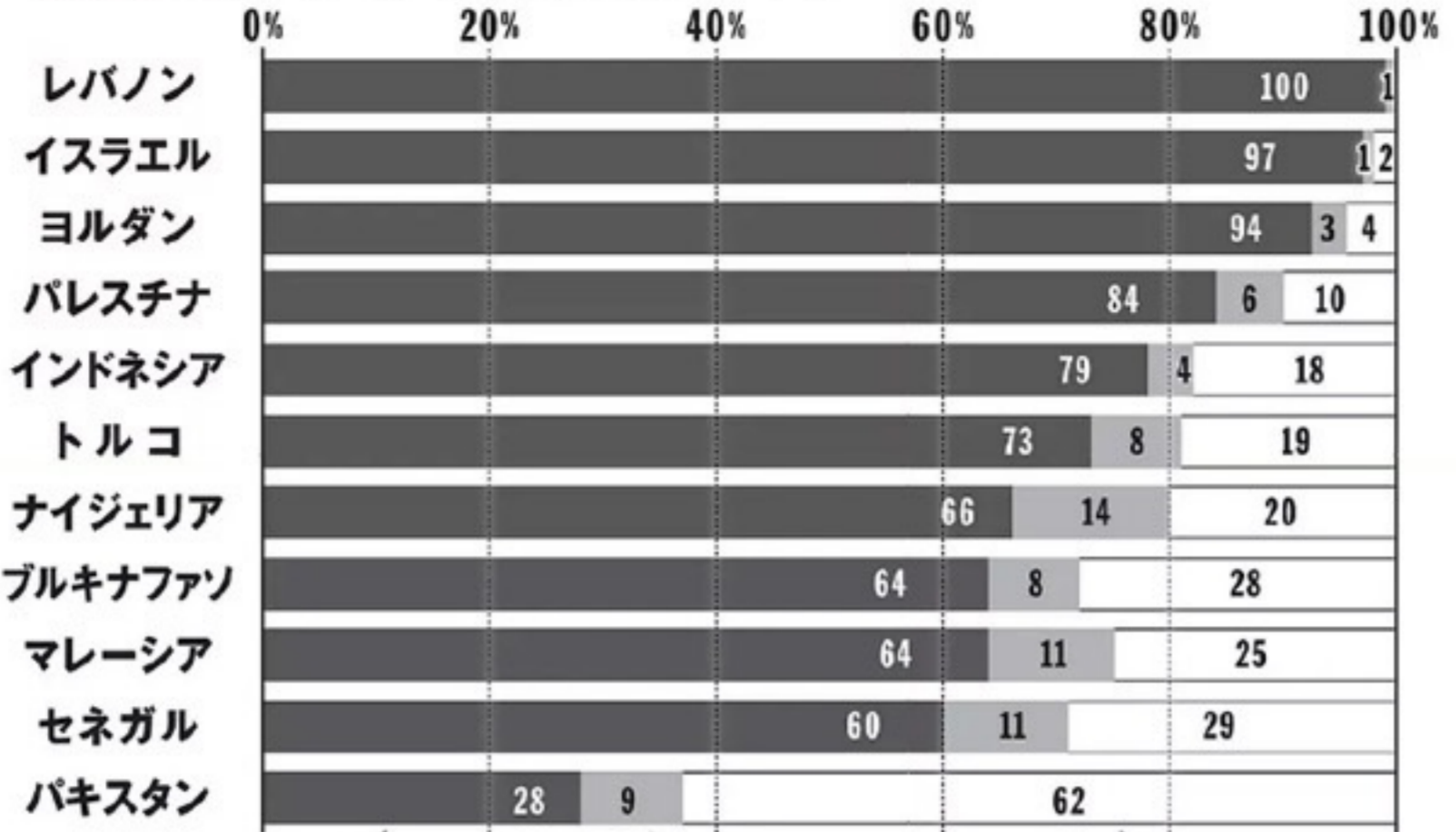
事態が起きる可能性は十分にあったと思います。その理由はヨーロッパやアメリカなどの西欧諸国、それに日本も含めた国々のイスラームに対する差別や偏見、無理解が悪化し続けているからです。

例えば、今回のテロに関する一番ひどい説明として、「そこにイスラーム教徒がいたからテロが起きた」という言い方がありません。

事件後、各国のメディアがこぞってブリュッセル郊外のモレンベークという地区に入り、「ここがテロリストの巣窟です」とみたりレポートを平気でしているけれど、冗談じゃありません！

あそこは、イスラーム教徒が多く住んでいるというだけです。パリにもアムステルダムにもベルリンにも、そういった地域はどこにだってあり

ISに対する諸国民のイメージ



ナイジェリアは14%、マレーシアやセネガルは11%の人がISについて「好ましい」というイメージを持っている。PEW RESEARCH CENTER調べ（四捨五入のため、内訳の合計が100%にならない場合があります）

せんが、どうやら安田さんは拉致したのは又スラ戦線ではなく、一種の強盗団のような連中だったようですね。それを又スラ戦線が奪

って、今は彼らの保護下にあるようです。「仲介者」が身代金を要求していると聞いていますが、身代金なしで解放しようという動きもあるようです。

イスラーム差別が進み、さらなるテロを招く

内藤 先ほど中田先生の話にもありましたが、今、ヨーロッパでのイスラーム差別、排

実行犯のひとり以前、トルコで国外退去処分を受けていたことが明らかになりました。強制送還された容疑者をベルギー当局が釈放してしまっただことについて同国の閣僚は、「テロとの関係性は証明できない」と語っていました。

「オイオイ、そこはちゃんと調べるよ！」っていう話です。テロリストの入国を許してしまっただけでよし、ベルギーは武器弾薬の調達しやすいともいわれている。

また、ベルギーという国は北部のフランコ圏と南部のフランダース語圏で言語や文化も分断されており、警察同士の間で携や情報共有がうまく機能しなかったこともあるでしょう。

中田 私もこのような事件が起きるとするのは、ある程度予想できたと思うのですが、まずここでイスラームの話をする前に前提として理解しておいてほしいことがあります。

それは今、ヨーロッパやアメリカ、日本や中国でも世界中で、反イスラームに限らず、非常に人種主義的な、あるいは右翼的な傾向が強まっている、それと同時に各国の政治家や知識人といわれる人たちが

予想できたと思うのですが、まずここでイスラームの話をする前に前提として理解しておいてほしいことがあります。それは今、ヨーロッパやアメリカ、日本や中国でも世界中で、反イスラームに限らず、非常に人種主義的な、あるいは右翼的な傾向が強まっている、それと同時に各国の政治家や知識人といわれる人たちが

斥運動の高まりは非常に深刻な状況になっています。例えばドイツでは、ムスリムの人たちを排斥しようという運動が急激に盛り上がり、PEGIDA（西洋のイスラーム化に反対する欧州愛国主義者）という政治団体が反イスラーム運動を繰り広げ、それに呼応する人々も増えている。

昨年、テロの標的となったフランスでは、イスラーム教徒が街を歩いているだけで敵対的なまなざしを受けます。かつてはイスラームも難民もウエルカムだったオランダでさえ、イスラーム排斥運動が台頭し始めています。

興味深いのは反イスラームを訴え、「コーランを禁書に！」とまで主張しているオランダの自由党が、本来はいわゆる右翼でなく「リベラル」が暴走した政党だということです。今や、イスラーム教徒や難民を排斥したいのは極右だけではないのです。

中田 確かに今やヨーロッパには「ムスリムはみんなテロリストだ！」と、初めから決めつけている人がたくさんいますからね。

的的レベルが急激に劣化しているという事です。つい先日マイクロソフトが開発した人工知能（AI）が公開され、「フェミニストは地獄で焼かれる」「ホロコーストはでっち上げだ」「ヒトラーはいい仕事をした」などと差別発言を連発して話題になりました（*）。AIについても人間が作ったもので、人間とのやりとりのなかで影響を受けることになる。AIがあのような人種差別的な発言をするというのは世界の鏡のようなもので、ある意味当然のことだともいえます。

もちろん、日本もそうした流れとは無関係でいられません。今、安倍政権はアメリカに従い、中東で自ら火中の栗を拾いにしようとしているのです。

ただ、日本の場合は地理的にもイスラームの問題が遠いというのがある、なかなか実感しにくい。先日は、ISの戦闘員になろうとしたという日本人がト

が労働市場を圧迫している」といわれ、失業率が上がると今度は「移民が社会保障費を食いつぶしている」などと批判されるようになった。

移民は都合のいい「景気の調整弁」として使われただけで次第に社会の中で虐げられ、行き場を失ってゆく……。第2世代以降のイスラーム教徒の移民は、すでにアラビア語など親の祖国の言葉も話せず、帰ることもできない。

そして90年代に入り、東西冷戦が終わり、「文明の衝突」がいわれだして、「次の敵はイスラームだ」と公言する政治家などが現れると、急激にイスラーム教徒に対する差別や排斥感情が広がり始めた。

シリアから難を逃れ、海を渡りヨーロッパを目指す人々。難民問題を生み出しているのはISよりも有志連合などによる空爆だと中田氏は指摘する



ももとは自分たちの都合で彼らを移民として受け入れておきながら、今度は一方的に追い詰めている。その責任は、むしろヨーロッパの側にあるということをもっとわかっていませぬ。

中田 そうして自分たちの居場所を



*マイクロソフトの人工知能チャットボット「Tay」による一連の差別ツイートは、一部のユーザーが意図的に人種差別や性差別、陰謀論などを吹き込んでしゃべらせようとした結果によるものとみられている



ついに施行された安倍内閣の安はアメリカに倣い、あえて中東に火の種を撒くことになるのか……？

失い、虐げられた人たちが、次第にイスラーム教徒としてのアイデンティティに目覚めて傾倒していくのです。

内藤 そんな移民たちのごく一部、例えば「1万人に1人」がイスラームのような過激思想に染まるとします。

すると現在、イスラーム教徒の移民の数がフランスとドイツでそれぞれ約400万人、ベルギーが68万人ほどですから、わずかに1万分の1だとしても、恐ろしい数のイスラーム教過激派を生み出してしまいう可能性がある。

しかも、ヨーロッパや日本の多くの人たちが「異常で残酷な集団」だと思っているイスラームに対してシンパシーを感じ

ている人の割合は、ある調査によると最も多いのがナイジェリアで14%、マレーシアやセネガルで11%、パキスタンで9%、トルコでも8%です。

もちろん、私も個人的にはイスラームは異常な集団だと思っ

ているし、支持しているわけでもありませんが、トルコの人

口の8%といえは約600万人。これだけの人が支持しているものを「異常だ」と切っ

て捨てるだけで、本当にテロはなくなるのでしょうか？

「なぜ、そういう集団に惹かれる人たちが出てくるのか？」

その現実を直視し、原因を説明する姿勢がヨーロッパの側になければテロを防ぐことはできないのに、実際にはま

るでそうやっていない。逆に、イスラーム教徒への差別と排斥が強まり、さらに追い詰めているというのが現状です。

難民を生んだのはイスラームも空爆！

——数百万人という規模で押し寄せるシリア難民の問題が、ヨーロッパ各国の反イスラーム感情をさらに刺激している面もあるようですが？

中田 多くの人たちが誤解し

トルコが握る「講和」の鍵

——高まるイスラーム差別が過激派を生み出し、それがまたさらなる差別の拡大を招く……。この負の連鎖を止める方法はないのでしょうか？

中田 ヨーロッパとイスラームは「水と油」だという現実を直視し、双方がその違いを受け入れた上で「講和」を図るしかないでしょう。

難民問題を通じて、これだけ西欧社会の欺瞞が明らかに

なってきたのですから、ヨーロッパの側も自分たちとはま

ったく異なる文明や価値観を持つイスラームを「啓蒙してやるう」という上から視線ではなく、ヨーロッパの文明や



サウジアラビアのサルマン国王(右)と会談するアメリカのケリー国務長官(左)。難民がサウジに向かない理由とは……？ (AFP=時事)

ていることがあります。それはシリア難民といわれている人たちのうち、イスラームの統治から逃げ出した人たちよりも、シリア政府軍や有志連合、ロシア軍などの「空爆」から逃げてきた人たちのほうがはるかに多いということです。

そして、居場所を失い逃げ出してきた難民たちをヨーロッパ各国は無理やり追い返した。その結果、仕方なく密航で海を渡ろうとした難民のうち約3700人が、この1年で命を落としています。

つまり、大量の難民を生み

出しているのはシリア難民といわれている人たちのうち、イスラームの統治から逃げ出した人たちよりも、シリア政府軍や有志連合、ロシア軍などの「空爆」から逃げてきた人たちのほうがはるかに多いということです。

そして、居場所を失い逃げ出してきた難民たちをヨーロッパ各国は無理やり追い返した。その結果、仕方なく密航で海を渡ろうとした難民のうち約3700人が、この1年で命を落としています。

つまり、大量の難民を生み

出しているのはシリア難民といわれている人たちのうち、イスラームの統治から逃げ出した人たちよりも、シリア政府軍や有志連合、ロシア軍などの「空爆」から逃げてきた人たちのほうがはるかに多いということです。

そして、居場所を失い逃げ出してきた難民たちをヨーロッパ各国は無理やり追い返した。その結果、仕方なく密航で海を渡ろうとした難民のうち約3700人が、この1年で命を落としています。

つまり、大量の難民を生み

出しているのはシリア難民といわれている人たちのうち、イスラームの統治から逃げ出した人たちよりも、シリア政府軍や有志連合、ロシア軍などの「空爆」から逃げてきた人たちのほうがはるかに多いということです。

そして、居場所を失い逃げ出してきた難民たちをヨーロッパ各国は無理やり追い返した。その結果、仕方なく密航で海を渡ろうとした難民のうち約3700人が、この1年で命を落としています。

つまり、大量の難民を生み

出しているのはシリア難民といわれている人たちのうち、イスラームの統治から逃げ出した人たちよりも、シリア政府軍や有志連合、ロシア軍などの「空爆」から逃げてきた人たちのほうがはるかに多いということです。

そして、居場所を失い逃げ出してきた難民たちをヨーロッパ各国は無理やり追い返した。その結果、仕方なく密航で海を渡ろうとした難民のうち約3700人が、この1年で命を落としています。

出し、その難民を拒絶し、結果的に彼らを殺しているのもヨーロッパ人なのです。

内藤 また、イスラームが出現する以前、2014年初頭の時点で、すでに300万人のシリア難民がいたということを忘れてはいけません。シリア難民の大半を生み出したのは誰かといえは、内戦で自国民を殺戮し続けたシリア政府軍とそれを支援するロシア軍です。アサド政権は殺傷力の高い「爆弾」を無差別に落とすなどして、2011年の内戦開始からこれまでに自国民18万人を殺したといわれています。

そこに、イスラーム壊滅の名目でアメリカなどの有志連合が空爆を始め、ロシア軍も空爆をさらに強化しています。

内戦が始まる前のシリアの人口は2300万人でしたが、すでにそのうちの半数以上が家を離れ、数百万人が難民として国外に脱出している。空爆から命からがらトルコまで逃げてきた難民は、さらに海を渡ってEU加盟国のギリシャを経由し、ドイツなどに逃れようとしています。

しかし、彼らは国境検問で追い返されてしまう。往復32

フを名乗っています。さすがに西欧もイスラームと講和を結ぶわけにはいかないでしょう。

そう考えると、ヨーロッパとの講和のためにスンニ派の主体となれるのは、かつてオスマン帝国としてヨーロッパと対峙したトルコしかない。

実を言うと、スンニ派のイスラーム同胞団は、あの「アラブの春」で平和的に中東各国の政権を押しえた後、カリフ制を再興しようとしています。

アラブの春は結局失敗してしまつたため、アラブのカリフは諦めてトルコのエルドアン大統領をカリフにしよ

うとの動きがあります。

内藤 確かにエルドアン大統領は強権的な手法や汚職問題などもあって、内政面ではグジャグジャです。イスラームとクルド人問題の二面戦争を強い

られてもいる。

ただし、ひとたび「外」に目を向けると、欧米を相手にした外交手腕では中東の中でも確かに傑出しています。

また、ミャンマーのロヒンギャ族の保護など、弱者に寄り添う姿勢を巧みにアピールすることでイスラーム世界では英雄視されているのです。

トルコを訪問したドイツのメルケル首相を自分の隣の「黄金の玉座」に座らせるあたりなど、さながら「オスマン帝国のスルタン(支配者)に拝謁するヨーロッパの勅使」といった図で、自分がイスラーム世界の盟主であるという演出を狙った可能性はありますね。

そしてもうひとつ、そのトルコの前後相も強調していましたが、何よりも大事な

は中東地域から外国軍がいなくなる。」「彼らがいる限り、平和はあり得ない」というのが、中東関係者のほかならぬ本音なのですから。

この制度は廃止されている(が)いないからです。

サウジアラビアでは王室クーデターの話が公然と出ていますし、エジプトも危ない。イスラームのバグダディがカリフの預言者ムハンマドの後継者のこと。現在のこの制度は廃止されている(が)いないからです。

「黄金の玉座」で会談するドイツのメルケル首相(左)と、カリフ制が再興された場合、その役割を期待されるトルコのエルドアン大統領(右)



1960年生まれ、岡山県出身。カイロ大学大学院文学部哲学科博士課程修了。同志社大学客員教授。専門はイスラーム法学。著書に内田樹氏との共著『一神教と国家 イスラーム、キリスト教、ユダヤ教』『イスラーム 生と死と聖戦』(ともに集英社新書)など



中田考 NAKATA KO

1956年生まれ、東京都出身。同志社大学大学院グローバル・スタディーズ研究科教授。著書に『トルコ 中東情勢のカギをにぎる国』(集英社)、『イスラーム戦争 中東崩壊と欧米の敗北』(集英社新書)、『欧州・トルコ思案紀行』(人文書院)など



内藤正典 NAITO MASANORI

トルコを訪問したドイツのメルケル首相を自分の隣の「黄金の玉座」に座らせるあたりなど、さながら「オスマン帝国のスルタン(支配者)に拝謁するヨーロッパの勅使」といった図で、自分がイスラーム世界の盟主であるという演出を狙った可能性はありますね。

歯に衣着せぬ直球を
外角低めにズバリと投げる

ENATSU YUTAKA'S OUTLAW THEORY



巨人の新人外国人ギヤレットは、開幕第3戦で
億千金の逆転2ラン。4番起用に応えた

ンティン以外、全員がゲームに
出られる状態にある。3連敗と
いう極端な結果が出たけれど、
現段階で必要以上に心配するこ
とはないだろう。



方、中日に2勝1敗
と勝ち越した金本新
監督率いる阪神。光
つたのは、売り出し中の若き一
2番コンビである。

1番の高山は、開幕戦のプロ
初打席で三遊間を抜けるヒット
を打ち、2戦目のタイムリー二
塁打でプロ初打点。3戦目もタ
イムリー三塁打を打ち、スキの
ない走塁を見せた。

2番の横田は、豪快にバット
を振るイメージが強いが、セン
ター前や三遊間に軽打する器用
さも見せた。また、塁に出るた
びに何度もスタートを切り、相
手バッテリーにかなり神経を使
わせていた。高山とのコンビが
阪神の新しい「顔」になってく
れば良いと思う。

彼らに続く3番の新人外人へ
イグは、オープン戦の不振で心
配されたが、開幕戦の初打席初
安打に始まって3試合連続タイ
ムリー。引く張るだけでなく右
にも打ち、見事に結果を出した。
さらに4番・福留、5番・ゴメ
スも本塁打を放つなど、打線全
体にいい形が見えた。
投手陣では、第1戦に先発し

江夏豊

ENATSU YUTAKA

1948年生まれ。阪神、南海、広島、
日本ハムなどで活躍し、年間401奪三振、
オールスター9連続奪三振などの
記録を持つ、伝説の名投手。
通算成績は206勝158敗193セーブ



開幕カード3試合す
べてでヒットを打っ
た阪神の1番・高山
(左)と3番・ヘイグ。
上位打線の好調ぶり
が頼もしい

貴重なリリース左腕に
メドが立ったのも
両監督の安心材料だ!



ENATSU YUTAKA'S
OUTLAW THEORY

ともあれ、注目の巨人と阪神
がともに好スタートを切った
セ・リーグ。今後も各チームの
戦いを注意深く見ていきたい。

江夏豊のアウトロー野球論

vol. 888

開幕から新戦力が 躍動した巨人・阪神。 この先も面白い!



月25日からの開幕3
連戦、最も印象に残
ったのは、「本命な
し」といわれるセ・リーグのカ
ギを握る巨人と阪神の戦いだっ
た。いずれも新監督が率いる両
チームは、それぞれに明るい材
料を見せてくれたと思う。

まず、こう言っているファンに
申し訳ないけれど、巨人は「ま
さか」の3連勝。攻守の要・阿
部と昨年の勝ち頭マイコラスを
故障で欠き、しかも相手は昨年
王者のヤクルト。首脳陣も「2
勝1敗なら十分」と考えていた
だろうし、初陣となった高橋新
監督にとっても、うれしい誤算
だったと思う。

第1戦は、なんといっても開
幕投手・菅野の力投に尽きる。
昨年0勝4敗とまったく勝てな
かったヤクルトに対し、7回5
安打無失点。次は中5日で投げ
る予定だが、苦しい先発
陣の台所事情を考えると、やは

り彼が大黒柱として働くことが
絶対に必要である。

第2戦は打線が奮起し、先発
の高木も7回6安打2失点とよ
く頑張った。プロ1年目の昨年、
デビューから5連勝を飾ったも
の、後半は息切れして10勝に
届かなかった苦しい経験がいい
勉強になったのだろう。

そして第3戦は、1-2で迎
えた8回、新人外国人ギヤレット
の2ランで逆転勝利。まさに助
っ人というひと振りには、本人に
とってチームにとっても大き
かった。もうひとりの助っ人野
手クルーズも打撃好調な上、二
塁守備も無難にこなしており、
まずはひと安心。今後、村田の
状態次第ではクルーズを三塁に
回し、片岡を二塁で使うことも
十分に考えられる。

バッテリー陣では、捕手・小
林誠の好リードもさることなが
ら、リリース左腕の山口が健在
ぶりを見せてくれたことが何よ

たメッセンジャーが6回と3分
の2を投げて4失点。力みすぎ
て四球が多かったが、ボールの
力は健在で、第2戦で勝ち投手
となった能見と共に、今年も働
いてくれるだろう。

問題は第3戦で4点リードを
守り切れなかった藤川だが、金
本監督も彼を1年間フル回転さ
せるつもりはないと思う。彼を
この試合で先発させたのは、先
発4本柱のうち藤浪、岩田の2
枚を開幕2カード目の対ヤクル
ト戦に投げさせるため。つまり、
いい意味で余裕を持った用兵だ
ったわけである。

藤川はリリース時代から勢い
で投げる投手で、それほど高度
な投球術を持っていない。当時
ほどの球速がないなか、今回以

り心強い。

昨年の山口は球速がやや落
ち、自信をなくしている印象が
あった。自信がないと、どうし
てもボールから入りがちで、カ
ウントを悪くしてからストライ
クを取りにいった球を痛打され
る。すると、今度は打たれるの
がイヤで余分な四球を出し、さ
らなる失点につながる——そん
な悪循環が多かった。

しかし、今年は開幕カードで
2試合、合計1回と3分の1を
投げ、無安打無四球で滑り出し
た。このまま彼が順調なら、球
に力のあるマシソン、澤村と合
わせたリリース陣は強力だ。

その巨人に3連敗を喫したヤ
クルトは、オリックスから獲得
した坂口を、なぜ1番ではなく
6番で起用したのか。彼は1番
打者としての経験が豊富で、オ
ーブン戦でも実力を実証済みだ
ただだけに疑問である。
ただ、自慢の強力打線はバレ

上のピッチングを望むのは酷だ
と自分は思う。「困ったときに
は藤川がいる」という存在にな
ってくれば、首脳陣としては
十分だろう。

そして、2試合に登板して初
セーブも挙げた抑えの新人外人
マテオ。思った以上に球威があ
り、得意のスライダーも決まっ
ていたし、マウンド上で気持ち
が前面に出るのも好印象だ。し
かし、今回は走者を出さなかつ
たものの、相手が機動力を使っ
てきたときの不安は残る。「抑
え合格」というにはまだ早く、
今後の登板を見守りたい。

むしろ、リリース陣では新加
入の高橋に使えるメドが立った
のが心強い。中継ぎとして経験
豊富な左腕だけに、要所でチー
ムを救ってくれるだろう。

逆に、阪神に1勝2敗と負け
越した中日は、開幕戦で好投し
た大野、3戦連続本塁打と強烈
なデビューを飾った新人外人ピ
シエドくらいしか見どころがな
かった。投手陣、野手陣ともに
このままでは苦しく、せめて故
障上りのエース・吉見が本格
復帰してくれなければ相当厳し
い戦いになりそうだ。

稀代の改革派が丸裸にする政治と経済のオモテとウラ!

古賀政経塾!!

The Koga Institute of Politics and Economics



This Week's Issue

民進党の躍進は山尾志桜里議員の「暴走」にかかっている!

古賀茂明 KOGA SHIGEAKI

1955年生まれ、長崎県出身。経済産業省の元幹部官僚。鹿が関の改革派のリーダーだったが、民主党政権と対立して2011年退官。著書『日本中枢の崩壊』(講談社)がベストセラーに。近著に『国家の暴走』(角川oneテーマ21)

民主党と維新の党が合流し、民進党がスタートした。新党の勢力は衆参合わせて150人。自民党に対抗し得る大型野党の誕生といったよい。

だが、新党への期待は低い。ANNの世論調査(3月26・27日実施)によると、民進党の支持率は15・6%。先月の同調査では民主党14・6%、維新の党13%だった。つまり、新党の支持率は民主、維新を足した数字を下回ってしまったことになる。なぜ、民進党への支持がこれだけ低いのだろうか?

新党がブームになるには旧来政党の政策と人事が変わり、その中身が刷新されなくてはならない。だが、民進党は民主と維新が足し算されただけ。党の顔も打ち出した政策もほとんど以前と同じで、新味が感じられない。有権者は新党が生まれたといわれても、党名を変えて看板をかけた替えただけの「野合」にすぎないと看破している。

ただ、注目すべき数字も出ている。「新党に期待する」が29%と支持率よりもかなり高いことだ。29%の期待する層と15・6%の明確な民進党支持層の差は13・4%で、この多くは安倍・自民一強政治に代わる新

風を期待する無党派層だろう。無党派層は全有権者の4割前後を占める。この層の期待感があるうちに大向こうをうならせる大胆な政策、人事を打ち出すことができれば、自公政権と戦えるはずだ。

そこで民進党にエールを込めてふたつ提言したい。

一点目は人事である。新党の人事で目を引くのは、政調会長に待機児童問題などで今売り出し中の山尾志桜里衆院議員を充てたことだ。本当は政調会長などではなく、代表に抜擢するくらいはサプライズがあってもよかつたと思うが、とにかく民進党はこうしたフレッシュで有為な人材をどんどん登用することだ。

二点目はこうして抜擢された政治家の「暴走」を期待したい。今の民進党は寄せ集め感が強く、安全保障、エネルギー、行政改革などの重要政策も統一感がない。そこで新党で抜擢された政治家には、党内で「暴走」



民進党の政調会長に就任した山尾志桜里議員

と批判されるくらいの政策論争を起こしてほしい。

例えば、山尾議員は過去の選挙で原発ゼロ政策を主張するため、原発推進の中部電力労組の支援をあえて断っている。

ならば、山尾議員は新党の政調会長として「原発ゼロ」を打ち出してみようか? 党内で批判が強ければ政調会長の辞任を宣言し、今年9月の党代表選に「原発ゼロ」を掲げて出馬の構えを見せるのだ。

今、山尾議員に辞任されたら民進党は終わりだ。山尾議員の声が選挙公約に入る可能性は十分にある。

お行儀よく政調会長に納まつて、単なる人寄せパンダになるのか、それとも安倍政権と対決できる政策を打ち出すため、党内が割れるほどの政策論争に打って出るのか。おとなしくしていれば、民進党への期待は急速にしぼむだろう。しかし、「暴走」があれば、新党への強い「期待」は強い「支持」に変わり、無党派層が投票所へと足を運ぶことにつながるはずだ。

時は桜満開の春。「志桜里」の宴を始めるのにふさわしい。声を大にして言おう。山尾志桜里よ、「暴走」せよ!

第1次安倍政権崩壊の震源地だった男

池田和隆の政界新鉄剣!!!

権力と既得権益の厚い岩盤をブツクズ斬る!!

IKEDA KAZUTAKA

元農林水産大臣秘書官。1967年生まれ、熊本県出身。「農水族議員のドン」と呼ばれた故松岡利勝元農水大臣の秘書を16年間務め、国家権力や利権、国の意思決定の実態を内側から目撃し続けてきた知られざる重要人物。第1次安倍政権の崩壊も、実はこの男が震源地だったのだ!!

日本の外交専門家がトランプの躍進を予測できなかった理由とは

「民主党リベラル」で「共和党保守」は間違い

池田「ドナルド・トランプ氏の快進撃が続くアメリカ大統領選ですが、日本ではほんの数カ月前で、「トランプなんてあり得ない。最終的には消える」と報じられていました」

なぜ日本の外交専門家や新聞は予測をはずしたのか?

池田「日本で外交の専門家と呼ばれている人たちは、外務省出身者か、学者という名の、学校

という安全な敷地から外に出たことのない半端者ばかりだからです。彼らはアメリカの超有名大学や大学院の留学経験者ですが、そんなやつらにアメリカの「真実」は見通せません」

留学していれば少しはわかりそうなものだけども……。

池田「アメリカの有名大学は、世界中から優秀な人が集まる本当の最高学府です。アメリカ人のなかでもごく一部の学生しか入れない。裏を返せば、普通のアメリカ人がほとんどいな

環境なのです。よくテレビで国際通を気取るコメントーターが「アメリカにいる私の友人が言っていたんですが」と自慢げに話す場面を見かけます。しかしそのお友達もまたエリート層であり、彼らの話は大部分のアメリカ人の感覚から離れてしまっているのです。彼らが詳しいのはウォールストリートの金融情報やワシントンの利権政治情勢であり、アメリカ全土を巻き込む大統領選のことはわからない。真のアメリカは広大な田舎にあるのに、留学組のエリート層は田舎を知らないのです」

よく日本の専門家や新聞はアメリカの民主党を「リベラル」、共和党を「保守」と分類しているが、池田氏によるとこれも誤った認識なのだという。

池田「リベラルという日本の野党のようなイメージを持ってしまいますが、まったく違う。旧社会党や旧民主党、日本共産党など、日本の野党の多くは反日本的で反愛国的です。しかし、アメリカの民主党支持者たちは強烈な愛国者です」

では民主党と共和党の違いをわかりやすく説明すると?

池田「民主党支持者は連邦政府よりも各州の自治を重視すること、アメリカとアメリカ人が

幸福になればいいと考えます。彼らは自国のことを好んで「ユナイテッドステイツ」を呼びます。一方の共和党支持者は、アメリカとアメリカ人が幸福になるために連邦政府の権限を強化し、世界最強のリーダーであり続ける必要があると考えています。彼らは自国を「アメリカ」と呼ぶのが大好きです」

そうだったのか!!

池田「私はアメリカの田舎で暮らした経験があるのでわかりますが、今、普通のアメリカ人がワシントンに不満を感じている最大の理由は、アメリカが強さを失いつつあるからです。そして、その感覚をくみ取ったトランプ氏が躍進しているのです。もしトランプ氏が指名争いに敗れても、もっと強気でアメリカ中心の考え方の候補者が選ばれるだけ。民主党の候補者は、アメリカを強くするプランを具体的に示さなければ無党派層の票を獲得できないでしょう」

アメリカ大統領選が与える、日本への影響は?

池田「誰が大統領になったところで、アメリカの弱体化という大きな流れは変わらない。それに伴い、日本の安全保障をめぐる環境も変化していきます。しかし、安倍政権に限らず、日本

と批判されるくらいの政策論争を起こしてほしい。

例えば、山尾議員は過去の選挙で原発ゼロ政策を主張するため、原発推進の中部電力労組の支援をあえて断っている。

ならば、山尾議員は新党の政調会長として「原発ゼロ」を打ち出してみようか? 党内で批判が強ければ政調会長の辞任を宣言し、今年9月の党代表選に「原発ゼロ」を掲げて出馬の構えを見せるのだ。

今、山尾議員に辞任されたら民進党は終わりだ。山尾議員の声が選挙公約に入る可能性は十分にある。

お行儀よく政調会長に納まつて、単なる人寄せパンダになるのか、それとも安倍政権と対決できる政策を打ち出すため、党内が割れるほどの政策論争に打って出るのか。おとなしくしていれば、民進党への期待は急速にしぼむだろう。しかし、「暴走」があれば、新党への強い「期待」は強い「支持」に変わり、無党派層が投票所へと足を運ぶことにつながるはずだ。

時は桜満開の春。「志桜里」の宴を始めるのにふさわしい。声を大にして言おう。山尾志桜里よ、「暴走」せよ!



ファンは僕におっぱいもませるくらいのお返ししてもバチあたらないでしょ？(笑)

漫☆画太郎が描く全裸ババアのCDジャケット。長編ゲームをクリアしないとすべての映像コンテンツが見られないDVD。フルフェイスヘルメットやおしゃぶり着用義務付けのライブに、ファンをだますためだけに作った嘘PV……。マキシマムザホルモンはすべてのパフォーマンズにおいて、予定調和一切なしの突き抜けた企画を仕掛けた。ファンを常にビビらせにかかるバンドである。

そんなホルモンが2月27日に8年ぶりとなるバンドスコアを発売。本来は楽器を演奏する人のための楽譜集だが、彼らの新作スコアはその概念を超えた規格外の衝撃作！ 作詞・作曲からDVD制作まで、トータルプロデュースを一手に担うマキシマムザ亮君に前代未聞の楽譜集著者インタビューを敢行!!

—このスコア、なんですか！1ページ目からいきなり……。亮君 チン毛!! こんな楽譜ないでしょ？(笑)。

—ひよっとして本物？

亮君 いやいや、本物だったら、僕の陰毛ハゲちやいますから(笑)。ナイロンとかアクリルとか数ある人工毛素材の中から、コスパに優れて、かつチン毛らしさを表現できるものだけを厳選して作られた自慢のチン毛でございませう(笑)。毎回、スコアの1ページ目にわざと指紋ベタベタのデザインを入れたり、「耳コピしろ！」って書いたり、そこに全力投球して遊んでいます。—いやがらせに近い遊び……。亮君 普通のことをするのは自分が納得いなくて。このチン

毛案の前にひとつボツになった企画もあるんです。最初の1ページ目にいきなり直径1cmの穴が開いて「破らずにこの穴を通れた人には1億円」という。それをYouTubeで送ってこい！と。でも、出版社から懸賞法に引っかかるという理由で却下されました(笑)。

—中身もスコアとは思えぬカオスな作りですね。メンバーによる「ボルダリング入門」とか「子育てQ&A」とか「描き下ろしマンガ」とか……。楽譜

じゃない特集が70ページも！亮君 ページの右隅にお笑い芸人の鉄拳が描いてくれたバラバラマンガもこっそり載ってたり、贅沢でしょ(笑)。僕がスコアにまでこだわるのは、楽器をやっているファンだけに向けたものではなく、実はファンの弟や妹にまで届いてほしいという口マンを込めて作っているからなんです。ホルモンに興味のない家族がたまたま読んでくれ、この中から何か好きになるモノが見つかるきっかけを与えられたらと思って。僕も中1の頃、姉(マキシマムザホル

モン、ドラムと女声と姉、担当のナヲ)の部屋にあったユニコーンのスコアをこっそり見て、そこから音楽に目覚めましたからね。—楽譜集だと思って開いたら、中身がチン毛とかマンガだらけって衝撃的ですよ。亮君 スコアでもDVDでも隔々まで全力投球でファンを驚かせ、楽しませることを僕は徹底して考えてます。だから、ファンはそろそろ僕に恩返ししてもバチ当たらないでしょ？(笑)。

—どんな恩返しがいほしい？亮君 うーん、スナック菓子感覚で、お手軽におっぱいもませてほしい(笑)。男は……図書券ください。マンガ買っんで(笑)。

MAXIMUM THE RYOKUN

1978年12月13日生まれ。マキシマムザホルモンの歌と6弦と弟。すべての楽曲の作詞・作曲を手がける。2013年発売の5thフルアルバム「予襲復讐」は35万枚を超える売り上げを記録し、オリコン週間チャートで3週連続1位を達成。昨年発売され、マキシマムザ亮君が製作総指揮を務めたDVD「Deka Vs Deka〜デカ対デカ〜」はオリコン週間チャートDVD総合ランキング1位、DVD音楽ランキング1位の2冠を獲得し、音楽DVDとしては異例の10万枚以上の売り上げを記録。国内外のさまざまな作品賞を受賞している

前代未聞の楽譜集著者インタビュー!! マキシマムザホルモンが「おっぱいもませるくらいのお返ししてもバチあたらないでしょ？」

「1ページ目からいきなりチン毛!!」 こんな楽譜ほかにないでしょ？(笑)



【予襲復讐ノ楽譜集】マキシマムザホルモン トレミ楽譜出版社 3900円+税
8年ぶりのバンドスコアなのに「チン毛」が1本ずつ貼られていたり、「子育てQ&A」や「ボルダリング入門」がガチで書かれていたりする「楽譜じゃない部分」が実に70ページもある規格外な一冊。メンバー直伝の演奏アドバイスも収録された本書はもはやホルモンのアーティストブックだ



楽譜集の中身より、亮君描き下ろしマンガ「へこみん」シリーズ最新作(上)、あらゆる物事を「ロックかどうか？」でジャッジするコーナー(右)は必見!



に似てるって言われてたのでそれを自虐的に悪ノリしたのが始まりで。そもそもギャグレベルの低い寒い連中が、長髪にヒゲのデブってだけで「尊師にしか見えない」とか言って喜んだりしてるんですけど、むしろまったく似てないモノのなかに共通

項を見つけるほうが僕は面白いと思うんです。例えば、松たか子とホンコンの頬骨の感じとか。—似てる……かも!!

—鳥山明先生も『F』をお聴きになったんですね？

亮君 名古屋のライブに、鳥山先生が娘さんと来てくれたんです。ライブ後に「F」って表現するの面白いですね。元氣玉もいました」ってメールもいただきました。とても気に入ってもらえました。そしたら映画「ドラゴン

フリーザを歌った あの問題作が 『ドラゴンボール』の 劇場版挿入歌に!!

フリーザを歌ったあの問題作が『ドラゴンボール』の劇場版挿入歌に!!

フリーザを歌ったあの問題作が『ドラゴンボール』の劇場版挿入歌に!!

フリーザを歌ったあの問題作が『ドラゴンボール』の劇場版挿入歌に!!

フリーザを歌ったあの問題作が『ドラゴンボール』の劇場版挿入歌に!!

web Sportiva Presents

スポーツのキバ

HORSE RACING

025

武豊も届かなかった 春のクラシック独占に 名手ルメールが挑む!

3 歳馬が頂点を目指して 戦う「春の3歳クラシッ ック」。間もなく始まる競馬 の祭典を前に、有力馬の動向 はもちろん、今年はある騎手 の「大記録達成」に注目が集 まっている。

その騎手とは、クリストフ・ルメール(36歳)。これまでは海外所属のジョッキークリッとして日本にスポット参戦していたが、昨年より日本に完全移籍。通年騎乗を果たしているトップジョッキークリッだ。その彼が、移籍2年目で早くも大記録に挑もうとしている。

彼が狙うのは「春の3歳クラシック完全制覇」。3歳牝馬による桜花賞とオークス、3歳牡馬による皐月賞と日本ダービーの4レースを「春の3歳クラシック」というが、これらを今年一年でコンプリートしようというのだ。クラシックは一生に一度勝



昨年12月の阪神JF(GI)で、メジャーエンブレムに騎乗し優勝したルメール。3月にJRA通算400勝を達成した名手が、「春の3歳クラシック独占」を狙う

つのも難しく、それを同年ですべて勝つのは並大抵のことではない。実際に、天才武豊騎手や、彼に次ぐ通算勝ち星を誇る岡部幸雄元騎手も、その快挙は成し得ていない。唯一この記録を達成したのは、菅原泰夫元騎手。1975年、彼はテスコガビーで牝馬2冠を、カブラヤオーで牡馬2冠を決めた。2頭とも怪物的な強さを誇り、春のクラシックをこの人馬の独壇場にしていたのだ。

完全制覇のために必要なのは、大物3歳馬を任せられること。騎手の腕と実績、そして何より、舞台や距離の違う2戦を連勝できる逸材が牝馬、牡馬ともにそろった「運」がなければ成り立たない。ルメールは現在、そのすべてを

梅ルは現在、そのすべてをもち合わせている。まず、彼が今年コンビを組む3歳牝馬は、5戦4勝のメジャーエンブレムだ。昨年12月の阪神ジュベナイルフィリーズ(GI)を危なげなく勝利し、この世代の女王となった馬である。 庄巻だったのは、今年の初戦となった2月のクイーンカップ。スタートから先頭に立った同馬は、直線で後続を突き放して5馬身差で圧勝した。勝ちタイムの1分32秒5は、この時期としては驚異的。レース後にルメールが「同じ距離(1600m)の桜花賞はもちろん、2400mのオークスでも大丈夫」と、自信満々にコメントするほどだ。

牡馬でコンビを組むのは、ここまで3戦3勝のサトノダイヤモンド。競走馬のセリ市にて、約2億4000万円の高値で取引されたエリート馬は、デビューからルメールとコンビを組み、初戦、2戦目と楽勝。まったくムチを入れずに終始流すだけだった。 重賞レースとなった3戦目のささらぎ賞でも、ムチを一発入れただけ。直線では後続を一瞬で突き放し、3馬身半の圧勝を決めたのである。数多くの名馬に乗ったルメールも、「最後のスピードはすごいものがあつた」と驚きを口にした。 今年の3歳牡馬には、同じく3戦3勝のマカヒキという大物がいる。実はこちらもルメールがコンビを組んでいたが、彼がクラシックに選んだのはサトノダイヤモンド。その選択からも、同馬への期待がうかがえる。 ルメールと2頭の相棒は、このままクラシックの舞台に直行する。まずは4月10日の桜花賞が第一関門。翌週の17日には、皐月賞が控える。日本にやって来た名手は、競馬の「春」を独占できるか。

MAXIMUM THE RYOKUN

ポールZ 復活の「F」の戦闘シーンで曲を使ってくれることに！ 映画ではすごい人数のフリーザ軍が出てくるんですけど、これはホルモンのライブでお客さんたちがダイブやモッシュで重なり合って暴れるのを見てインスタリアを受けたそうです！

ミュージシャンは死ぬと過去の作品や名言が再注目されてもてはやされるけど、生きながらにして押しつけた(笑)

「アルバム『予襲復讐』では、「中2」という言葉を一貫して扱っています。この意味は？ 亮君 僕は昔から「中学パワー」と呼んでいて、一般的には「子供の頃の気持ちを忘れない」とか「青春のエネルギー」みたいな意味かもしれないですけど、そういう表現は大嫌いで(笑)。それに反発する、それ以上の心震わすパワーっていう意味です。 — 「中二病」とは別ですか？ 亮君 ネットでいわれる中二病とは似て非なるものです。いい意味でブチギレて、生き方が180度変わるような衝動に駆られる感じ。僕、1年前に生活習慣病で尿酸値やらのあらゆる数値

がやばくて、それでも無視して二郎系ラーメンとすしと焼き鳥とケンタッキークッキーの皮ばかり食べてビール飲みまくってたら、ついにキ○タマに謎の激痛が走って。医者から「本気で死にますよ」と言われて、そこから食生活変えて、運動や筋トレしまくってかなり健康的に体重落としてたんですけど、それもまた意味「中学パワー」でした。 — えーと、心の底からやばいって思うってことですか？ 亮君 フルパワーの本気というか。「しあわせ家族計画」(TBS)って番組が昔あつたんです。参加者に「和田アキ子シングル暗記」とか「生卵でお手玉」とか、無駄な技がお題として出され、それを1週間家族全員が本気で取り組んで、一発勝負のスタジオリコーで成功したら300万円相当の賞品を獲得できる。あのときの家族全員の「本気」のスイッチの入り方とか大好きですね。会社勤めの生活のなかで努力する時間をつくって、上達するために徹底的に研究したり。それを素人だけでやるエネルギー。オリンピックで



金メダル目指すアスリートよりもある意味すごいパワー。それだけ家族一丸で努力しても、本番では失敗しちゃったり……。でも300万円以上の何かをゲットしてると思うんですよ、その家族は！ まあ、失敗したときの家族の絶望感は見えられなかったですけど(笑)。 心臓バクバクなるほど何かに夢になつて生き方を変える工

ネルギーが中学のときは常にあつたんです。だからその感情を中学パワーと呼んで。僕はこの感情をロックの根源だと思つてます。 — おとしの夏、ファンたちにやらせた「全国腹ペコ統一試験」も本気でしたね。ガチのインターネット試験を実施して。しかも、成績上位者はライブ永久無料パスやホルモンと一緒に

「林間学校」に参加できる権利、さらに赤点を取ったファンはライブハウス出禁という徹底ぶり。 亮君 北野武の場合、彼の言葉や伝説を周りのたけし軍団が語って広めてくれるでしょう。じゃあ、亮君はいいないのかと(笑)。僕の歌詞やインタビュ、ツイッターの発言から「これ名言じゃーん！」ってのをもつと第三者が拾えや！(笑)。ミュージシャンは死ぬと突然、過去の作品や名言が周りから再注目されてもてはやされるじゃないですか。それを生きながらにして押しつけてやりたいな(笑)。それで、試験を実施して強制的に勉強させるしかない！(笑) 思いついて。アルバム『予襲復讐』というタイトルやテーマが「学校」の時点で、この「統一試験」や「林間学校」というネタは頭の中にあつた。比喩でなく、ファンにはCD自体を、本物の教科書にしてほしいんですよ。

こう見えて×××を買ったことがない！

「赤エビ食べすぎると痛風になるから2皿まで！」

「最後に、週プレ読者に向けて亮君なりの「ロック1カ条」を教えてくださいませんか？ 亮君 「赤エビ食べすぎると痛風になるから2皿まで！」

「あれ？ ということは？ 亮君 エロ本も買ったことないんです。 — ええーっ!? そんな、中学生みたいなの……。 亮君 異常なほど恥ずかしがり屋なので。たぶんホルモンのCDもレジに持っていきたくないです。 — 自分のじゃないですか！ 亮君 一般のリスナー側だったら買えない……。僕、スシローでおんなじネタを続けて取るのですから緊張しますもん。「あの人、赤エビ食ひすぎでしょ！」とか思われてるんじゃないか気になつて……。まあ、誰も見てるわけないんだけど(笑)。



鈴木宗男 すずきむねお
1948年生まれ、北海道出身。新党大地代表。2002年に国策捜査で逮捕・起訴、2010年に収監される。現在は2017年4月公民権停止満了後の立候補、議員復活に向け、全国行脚中！



佐藤 優 さとうまさる
1960年生まれ、東京都出身。外務省時代に鈴木宗男氏と知り合い、鈴木氏同様、国策捜査で逮捕・起訴される。外務省退職後は大宅壮一ノンフィクション賞を受賞するなど、作家・評論家として活躍

鈴木宗男×佐藤優

「東京大地塾レポート」第17回

保育所問題で揺れる日本、大卒でも仕事のないアメリカ。ちやぶ台返しを求める風潮のなか、

トランプと

橋下徹が

天下を獲る日が

近づいてきている!!

「東京大地塾」とは？

毎月1回、衆議院第二議員会館の会議室を使って行なわれる新党大地主催の国政・国際情勢などの分析・講演会。鈴木・佐藤両氏の鋭い解説が無料で聴けるとあって、毎回100人ほどの人が集まる大盛況ぶりを見せる。次回の開催は4月28日(木)。詳しくは新党大地のホームページへ



鈴木宗男・新党大地代表と、元外務省主任分析官で作家の佐藤優氏による対談講演会「東京大地塾」。今回は、民主党と維新の党が合併してできた「民進党」誕生の話、「日本死ね」で話題になった

保育所問題から見える日本の現状、そして米大統領選だ。前々から佐藤氏が言っていた、トランプ氏が、橋下氏が両国のトップに立つ日が本当に来るかもしれない……？



橋下氏は大阪市長を辞めた後、テレビ界に復帰。政治家時代より一層、歯に衣着せぬ物言いで人気を博しそうだ。政界復帰は次期か、その次の衆院選か？ 一方、トランプ氏は共和党の候補者に選ばれる可能性がさらに高まった。日米安保にも言及し、今後の動向がさらに目が離せない

したね(笑)。政党名は、まさに政党の「顔」です。

今回の民進党は、維新と民主の間で話をして折り合いがつかないから、最後は世論調査で決めたというんですが、同じ党の同志であり身内相手に折り合いがつけられない人たちが、国会ではかの政党と折り合いがつけられませんか？世論調査で自分たちの名前を決めるなんて、本当に悪い意味での丸投げ。これは世論の尊重でもなんでもない、ただのポピュリズムですから。

鈴木 政党をつくるときは、理念は何か、主張はどうする

かを先に考えるのが筋ですね。今回の民進党は、合流ありきの数合わせをしてるとしか思えません。

佐藤 そういう意味では、民主党と維新の党の実態が見えたとします。あの人たちは特にやりたいことがない。少なくとも自民党には権力を維持したいという思いがある。権力がないとやりたいことはできないから、権力に固執しない政治家は、やりたいことのない最低の政治家なんです。

それと民進党でもうひとつ。先日、国会で山尾志桜里

センセイが、「保育所落ちた、日本死ね」という出所のわからないネット空間の意見をもとに質問しました。

安倍総理は「出所がはっきりしないものに対して、答えられない」という趣旨の答弁をしましたが、これ、何か問題がありますか？

どこかの政党は偽メール問題で大変な目に遭ったのに、その政党が出所のわからないインターネットをもとに質問をする。しかも、ここで問題なのは、公共圏で政治家が使っていい言葉と悪い言葉があるということ。

先生、国会の場で「死ね」というワードを使って質問が出てきた記憶がありますか？

鈴木 これ、日本の憲政史上初めてだと思いますね。

佐藤 自民党の保育所に対する政策は大変問題があるし、責任は大きいです。こういう政策をないがしろにしてきたから、今回、大きな騒動になっている。

ただし、保育所の問題については、新聞やテレビがいろんな特集やっても、陳情があっても、今まで政府・自民党は馬耳東風だったけど、今回は動いた。なぜか？ ネットの声が怖いんですよ。民進党の党名世論調査にしても、保育所の問題にしても、今の政治は匿名の発言に過剰に反応している。これに関してどう考えるべきか？ 私は4月発売の『文藝春秋』で、今こそルース・ベネディクトの『菊と刀』を読み直すことが必要だと書きました。

この著者は、アメリカ・コロンビア大学の有名な文化人類学者で、太平洋戦争中にCIAの前身、OSS(戦略情報局)から「日本人とはどんな連中なのか調べろ」と言われてこの本を書いた。

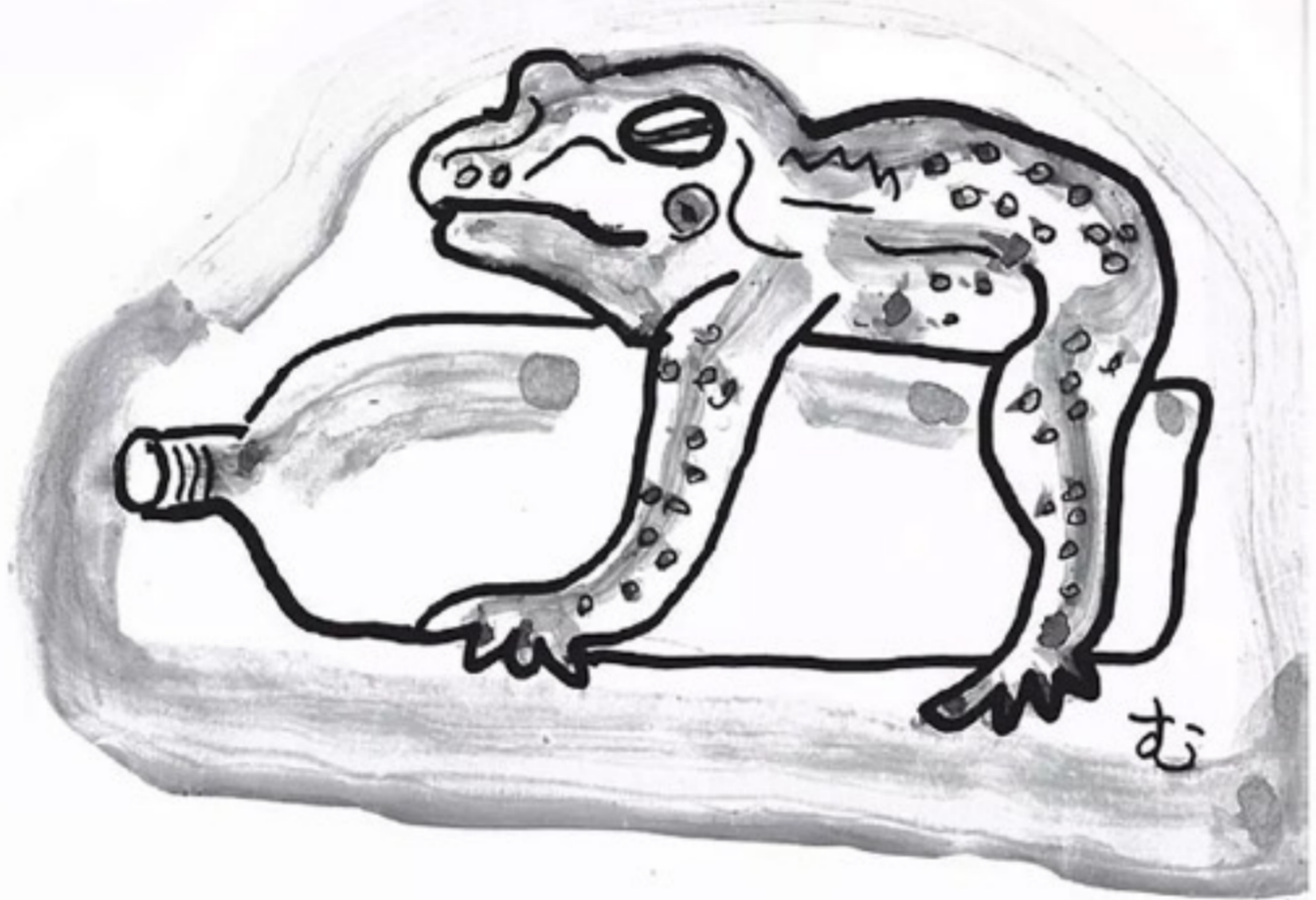
それで浮かび上がったのは、日本人は浮世絵や生け花、茶の湯などをやって礼儀正しいんだけど、同時に切腹や赤穂浪士みたいに討ち入りや私闘をやる。花の命を大事にするのに、人が死んだり人を殺すことには躊躇しない。このふたつがなぜ同居してい

ムツゴロウさんの最後のどぶぶつ回顧録



東京大学理学部を卒業し、大学院生物系研究科でアメーバの研究をしていた若き日のムツゴロウさん。その後、学習研究社映画局に入社し、記録映画を製作することになる。ある日、カエルの発生を記録する先輩に誘われ、ムツゴロウさんはその助手をすることになった。カエルの発情についての調査が始まる。

カエルたちの春 ムツゴロウさんの原点②



イラスト/畑 正憲

発情期。繁殖シーズン。恋の季節。それは命あるものが、最も輝きを増す時であり、また、命への、自然からの大きなプレゼントだ。

私たちが住んでいる地球は、絶えず何か変化している。早い話、春夏秋冬、四季がある。冬、夜が長く、春が近づくと、日が長くなっていく。生きものは、この変化をつかまえる。一日の長さの変化を感じとって、相手を求めて血が騒ぐよう

に進化している。目から脳へ、脳から生殖腺へと刺激が伝わり、ホルモンが分泌され、恋が芽生える。

じゃあ、季節がなければどうなるのか。

イギリスの学者が、コウモリで研究している。赤道直下、零度の所で営巣しているコウモリには、繁殖シーズンがなかったそうだ。ところが、北か南に、僅か五度だけ緯度がずれると、コウモリたちに恋の季節が誕生しているという。

光だけではなく、温度も関係している。カエルたちが冬眠から目を覚ますのは、早春、生暖かい夜である。

目覚めはオスのほうが何日か早い。冬眠場所から出て、この水辺へとやってくる。

そこで騒ぐわけだ。

ゲロ、ゲロ、ゲロ。ガア、ガア。

これは、カワズ合戦、またはガマ合戦と呼ばれている。何故、騒ぐのか。メスが居場所を報せているのだろうか。

NO、である。

自然は無駄を嫌う。オスとメスがカップルになることを願っている。この時期のオスの上にオスが乗ると、ゲロゲロとなく仕組みがあるのである。すると上のオスは、あ、間違っている。とオスを放してしまう。

なくセンサーは、オスの両脇にあり、そこを人がつまんでも、オスはゲロゲロとなく。

この時期のオスは、とにかく、動くものが前になると抱きつきたがる。空のペットボトルを前で動かすと、抱く。軽く握ったこぶしを前で動かすと、抱きついてくる。これが結構きつい。

オスとメスが出会い、「おう、おれ、君が好きなんだ」

「わたし、嫌い。顔についているイボの具合が気色悪いわ」

などとは言わない。ガマガエルには、イケメンなど関係がないのである。丁度、ネコの交尾センターを刺激したときに似ている。

これを抱き反射と言いい、そのセンターは、オスの胸にある。そこを指で触ると、抱き行動を起こすのである。

カエルは、オタマジャクシの時代があり、やがて陸にあがって暮らすのだが、この発情期になると、元いた池に戻ってくる。これはサケみたいで、匂いの記憶があり、育った池の匂いを目当てに、のっしのっしとお出ましになるらしい。

先輩の石居進博士が、その辺りの事情を研究し、「カエルの鼻」という面白い本を上梓されている。

ムツゴロウ/畑 正憲
Hata Masanori
1935年4月17日生まれ、福岡県出身。動物学者。東京大学大学院生物系研究科修了。日本プロ麻雀連盟の相談役。テレビ番組やトークショーなどで精力的に活動中。最新情報は公式ホームページをチェック!
[http://mutsugoro-okoku.com/]

るのか?ということだった。

この答えの鍵は、日本人には「応分の場」「分相応」という発想があるということ。例えば、殿様は年貢を取ってもいい。でも、苦しい農民がいたらきちんと助ける、領民の面倒を見る。これなら応分の場を守って文句が出ない。

しかし、殿様が家臣や部下の侍に対して、小ばかにして嘲笑するようなことを言うと、忠誠を誓っていても、よくも侮辱したと刀を持って切りかかる。農民も百姓一揆で殺せー!となる。

日本人はそういう応分の場の間合いを、理屈ではなくそれぞれ持っている。政治家も、作家も、マスコミも農民も、それぞれのプロ集団が応分の場という袋に入っていて、その袋の中できちんとやらなければならぬ。しかし、今はその袋が破れて混乱が起きている。何をどうすればいいかわからなくなってきたりしている。

国会という場で「日本死ぬ」という乱暴な言葉が出てくるのは、その混乱の兆候でしょう。

だから、今、すごいマグマが日本の中にたまりつつある。これはもう文化人類学的な視点まで幅を広げて見ないと、根本原因が見えないと思う。

アメリカはトランプ、日本は橋下徹が、トップを獲得日が現実味を帯びてきた?

佐藤 こんな感じで日本は大変な状況なんだけれども、実はアメリカはもっと追い詰められてるんです。

年間300万円の学費払って中堅どころの大学にローンで通って、1200万円の借金を背負って卒業したけれども就職口がない。

一方、年間800万円払えるヤツは、ハーバード大学に6年間通って修士で卒業して、投資銀行に就職。初年度の年収が5000万円、5年後にはそれが2億円になる。

そういうヤツが犬を飼っていて、1200万円の借金抱えた大卒が、そういう犬を5頭くらい連れて朝の散歩のバイトで食いつないでいる。こういう例がニューヨークにはたくさんあるんです。

こんな人たちが「もうなんでもいからちやぶ台返しだー!!」という気持ちになって、今、ふたつのちやぶ台の返し方が支持されている。

ひとつは、民主党大統領予備選で頑張っているサンダー候補。ちよつと年食った(74歳) 社会主義者で、税金はみんなに再分配だ!って言うてるから、こっちのジイちゃんに賭けようという流れ。

で、もうひとつが共和党の、「メキシコ人が入ってこないように国境に壁を造れ。その費用はメキシコ人に払わせよう」と言ってるトランプさん(笑)。この人も今の構造を壊



(上)除籍された人が戻ったり、党名を世論に決めさせたりで、民主党の誕生には期待しない声のほうが多い。(下)保育所問題で安倍総理を追及し、一躍時の人となって民主党の政調会長に就任した山尾志桜里氏。今後は国民の怒りのマグマをネットで噴き出せると政府を動かす力になるかもしれない

してくれそうだと。

ちなみに、ロシアのプーチンは、「基本的にオレについてこい。ついてくるヤツは安心しろ、歯向かうヤツは皆殺しだ」と(笑)。

こういう政治家についていきますって人たちが今、世界中で増えている。世の中の雰囲気はかなり変わってきてると思います。

特にトランプ大統領の誕生は、冗談ではない。可能性あります。すると世界構造は変わる。日本は米軍の駐留なき日米安保になる可能性があります。

こういう状況のなかで日本

では、大阪維新の会の橋下徹さんが、キャスターという一歩下がったところで、無責任な立場からなんでも言えるようになった。それで世間をかき混ぜて雲霧をつくって、頼まれて政治家に復活という体を取る。一歩下がって、二歩前進で国政に出てくるわけです。そういうえば、トランプさんも昔キャスターやってましたね(笑)。

とにかく、橋下さんは頭がいいから、ポピュリズムで押していくことを決めている。彼ぐらいマスメディアを使って大衆を引きつける力があれば、金のかからない選挙ができますからね。彼の動きは要注意です。

ただし、橋下さんには本当にやりたい政策はないと思う。彼は目の前に出てきた課題を処理していく状況対応型だから、今後どんな変貌していくでしょう。そういう意味でも目が離せない。

ということで、アメリカはトランプ、日本は橋下で大きく変わっていくと思います(笑)。

鈴木 いや、これはまた恐ろしい話ですね(苦笑)。

操作できる機能は
全体の1割程度?

SiriはiOSに標準装備された音声アシスタント機能。iPhoneに向かつて話しかければ立ち上がり、こちらのたいの要求は聞き入れてくれる、との噂。ところが、そんな便利な機能なはずなのに、周りに使っている人がほとんどいない。iPhoneを使用中の読者も「Siriってスゲーから使ってみな」と熱く推薦され

新型 iPhone SE 発売記念!



先月発売されたばかりの「iPhone SE」。特徴は4インチディスプレイ。大型化傾向にあったスマホ界に一石を投じるか

ようやくiPhoneを手に入れ、初めてSiriと出会ったライターが話しかけてわかった「あんなコトやこんなコト」

実録! Siriさんと過ごした1週間

便利なはずなのにあまり使っていないiPhoneの音声アシスタント「Siri」。そこでやっとiPhoneを入手した本誌ライターが、Siriに1週間話しかけてみた! Siriとはいったいなんなのか? 使い勝手はもちろん、性格や実態まで暴く!

便利ワザ編

最初に試したのは便利ワザ。一番確認したかったのはSiriでiPhoneがど

これまで操作できるかだ。やってみてわかったのは、とにかく対応していないアプリがたくさんあること。例えば、電車移動する際に必須の「乗換案内」。「〇〇駅から△△駅まで。×時に到着」などと情報を入力し、経路を検索するのが一般的な利用の方法だが、音声で情報を入力できないどころか、そもそもSiriでアプリを立ち上げることにすらできない。ヤフーとGoogleが提供する2種類の「乗換案内」で試してみたが、どちらも結果は同じだった。また、Siriからアプリを立ち上げることはできて、それ以上の操作ができないことも多かった。例えば「Apple共有サービスアプリの「Dropbox」。職業柄、ここに書きかけの原稿から資料まであらゆるファイルが突っ込んであるのだが、「Hey Siri! Siri Drop box」と言えばアプリは立ち上がるものの、中に入れてあるファイルが開けない。こちらが勝手につけたファイルやフォルダの名前は認識できないようだ。

さらに、アプリ名を認識できないことも多かった。インストールした「Flava」というメモアプリを立ち上げようとしたら、わが家から最寄りのバー「フラバ」を勝手に検索してしまった(笑)。もちろん、iOSに搭載された電話やメールアプリなどの使用は快適。特に「〇〇さんに電話」と言うだけで電話をかけられるのは、①電話アプリを立ち上げ、②連絡先から相手を選び、③電話マークをタップするという手順を一気に飛ばすことができず非常に便利。もし同じ名字の人が複数登録されていてリストが表示され、「どの方ですか?」と尋ねてくれるので、その中からあらためてフルネームを伝えればOKだ。そんな便利ワザのなかでもオススメなのが、「曲かけて」。アーティスト名や曲名もある程度は認識してくれるし、単に「明るい曲かけて」「寂しい曲かけて」なんてリクエストにも応えてくれる。なんとなくBGMが欲しいときに、話しかけるだけで曲を再生してくれるのは、多少大げさかもしれないが近未来を感じた。あくまでも主観だが、Siri

ririで操作できるiPhoneの機能は、おそらく全体の1割にも満たないのではないかと。特に自分でインストールしたアプリに使えないものが多かった点には不満が残った。

ターニングがいくつあるのだから同じ回答にはならないが、工口系の質問には「よくわかりません」とか「ノーコメントです」で逃げる場合が多い。個人的に好きだったのは、身長を聞いたときの「あなたの想像力の広がりぐらいます」という答え。要するに、のりくらりとかわされたわけだが、なんとなく「そうなのか」と納得してしまった。

回答してくれやすくなる。ただ、「機嫌は?」と聞いても「期限」について勝手に検索を始めた。つまり「この機嫌はどう?」などとわかりやすく話しかけてあげることが重要なようだ。

むちゃぶり編

4日もするとプロフィールの誘いは遠回しに断られたが(左)、「面白い話をして」との要求には、Siriが主人公の昔話を長々と話してくれた

にも飽き、ついに「腹減ったからメシ作ってくれ」とか「セックスさせろ」というむちゃぶりが増えていった。ちなみに、「セックスさせろ」「フェラチオして」などの工口系の要求は、すべて「私には理解できません。ウェブで検索してみてくださいようか?」でかわされてしまい、つまらない。逆に面白かったのは「愛って何?」「生きるって何?」などの哲学的な質問。変な質問には正面から答えることがほとんどないのに、なぜかこのふたつにはド正面から回答するあたり、きつとSiriはマジメな性格なのだろう。なんとなく愛らしい(笑)。

そのほかの目立った回答は左の一覧表のとおりだが、早口言葉を言ってくれたり、しりとりで付き合ってくれたり、「面白い話をして」と言ったらSiriが主人公の昔話を長々としてくれたりと、ここに至ってSiriとの距離が縮まった気がした(笑)。まだまだ性能に不満はあるし、わからない質問も巧みだが、なんとかこちらの要求に必死で応えようとするSiri。1週間の付き合いですっかり情が移ってしまった彼女のことを、これからは愛情を込めて「Siriたん」と呼びたいと思う。

「ご用件は何でしょう?」
Siriたんとの会話の数々

【便利ワザ編】	
〇〇さんに電話	▶(操作手順を大きく削減。両手が使えないときに)
曲をかけて	▶(曲名やアーティスト名も少し認識できる)
傘は必要?	▶(外を見ずに今、傘が必要かを教えてくれる)
【プロフィール編】	
おまえはどこから来たの?	▶箱に書いてあるとおりです... Designed by Apple in California.
おまえは人間?	▶まあ似たようなものです。
おまえは口ポット?	▶自分がどのような状態で存在しているかについては、肯定も否定もできません。
おまえは男なの女なの?	▶サボテンや、ある種の生き物と同じように、私には性別がありません。
おまえの親は誰?	▶あなたが私の家族です。それで十分です。私の年齢が気になるんですか?
おまえの身長は?	▶あなたの想像力の広がりぐらいます。
おまえの体重は何kg?	▶妖精がふりまくキラキラした粉のひとつまみ分ぐらいます。
ご機嫌はどう?	▶びんびんしてますよ。
おまえの好きな色は?	▶私の好きな色は...ええと、あなたの言葉でなんというのかわかりません。少し緑がかった色ですが、もっと複雑な色合いです。
おまえの血液型は?	▶それは守秘義務違反となるため、お答えいたしません。
おまえの好きなテレビ番組は?	▶私の好みはしょっちゅう変わります。けっこう優柔不断なんです。
おまえに性欲はあるの?	▶それについては考えたことがありませんでした。
おまえ処女なの?	▶ノーコメントです。
【むちゃぶり編】	
愛って何?	▶私の理解では「愛」とは、相手を深く優しく思い気遣う、言葉では表せない気持ちです。
休みくれ	▶こういうときに運転や危ないことはしないでください。
お金ちょうだい	▶お金ですか? はい、こちらです...って、私は打ち出の小楮ではありません。
眠い	▶あ、私もウトウトしてよく聞いていませんでした。すみません。
宇宙人はいるの?	▶その答えは...聞くまでもないでしょう。
幽霊はいるの?	▶はい。きっと。いえ...たぶん。うーん、どうでしょう。
生きるって何?	▶人に親切にすること、食べすぎないこと、いい本を読むこと、適度に散歩すること、信条や国家を問わず、あらゆる人々と平和に仲良く暮らせるように努力することです。
愛してるよ	▶またまた、ほかのApple製品にもそう言っているんじゃないですか。
今日の運勢はどう?	▶私が占うんですか? 古い占い師に任せさせていただきます。
世界の終わりはいつ?	▶知っているらお教えしますよ。そうすれば最後の素晴らしい一日のために命を吹き込んでいただけだし、一緒にアイスクリームを食べたり、海を走ったりできますから。
早口言葉を言って	▶わかりました。これはどうでしょう。新進シャンソン歌手総出演 新春シャンソンショー...難しいです...
東京特許許可局	▶では負けずにこちらから。蛙びよこびよこ三びよこびよこ合わせてびよこびよこ六びよこびよこ。
しりとりしよう	▶しりとりですか。まず練習させてください。しりとり、林檎、5円...あつ!
じゃんけんしよう	▶私の世界では、じゃんけんではなく量子乱数ジェネレーターで勝負を決めるんですよ。



デートの誘いは遠回しに断られたが(左)、「面白い話をして」との要求には、Siriが主人公の昔話を長々と話してくれた

毎月、各AVメーカーから100本近くの「中出しAV」が世に送り出されているのを存じだろか。さらには中出し専門のAVメーカーも大人気という。もしか、「中出しブーム」がきている？そこで週プレは、男性100人、女性196人（20歳～49歳独身、セックス経験者）に中出しに関するアンケートを実施。さらに、今月25日にAVを引退する「中出しクイーン」上原亜衣ちゃんを直撃し、「中出し人気」の秘密を追った。

中出しAVブームの裏側

まず、Q1で「中出しAVが好き」と答えた男性は45人と、半分近い結果に。なぜ今、中出しAVがウケているのか。「カワイイ女優さんが中出しに挑戦するようになり、本格的に人気となりました。その起点になったのは、上原亜衣の大ブレイクです」

20歳～49歳の独身男性でセックス経験者100人に聞きました!!

Q1 中出しAVは好き?



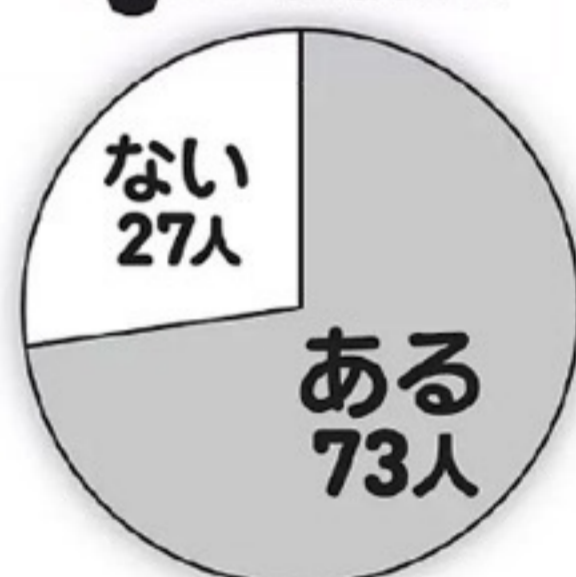
Q2「中出ししたい」が8割以上、Q3「経験あり」が7割以上。女性も半数以上が「経験あり」、「自分から求めたことがある」が3割という結果に。「中出し」がフツーになる日は近い!

Q2 中出ししたいと思う?

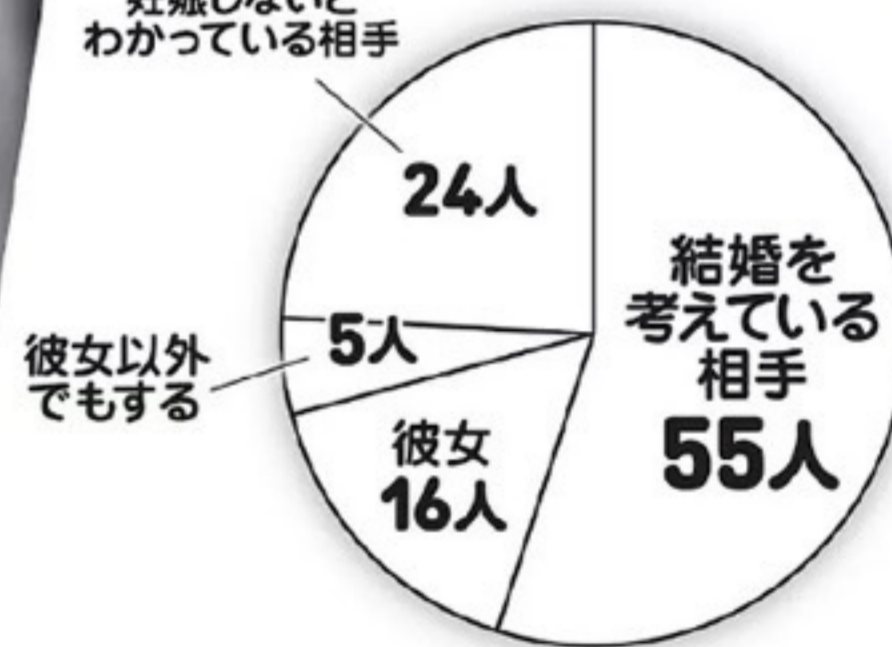


生理中やピルで妊娠しないとわかっている相手

Q3 中出しした経験は?



Q4 どんな相手なら中出ししますか?



もうすぐAV引退! 中出しクイーン 上原亜衣ちゃんも登場!

中出し人気を大検証!!



上原亜衣
Uehara Ai
.....
1992年生まれ。身長155cm。B83 W57 H82。2011年に企画女優としてAVデビュー。2014年には「DMM. R18 アダルトアワード2014」で最優秀女優賞を受賞した超人気女優!

安全日は中出し。これなら妊娠しませんが「アパレル・24歳」
「やっぱりゴムより生のほうが気持ちいいから、断然、生派♡」ただ、中出しは生理中だけ決めてます。普通は生理でイライラするコが多いけど、私は毎月の生理が楽しみ(笑) (金融・29歳)
Q9によれば、自分から「中出ししていいよ」と言ったことがある女の3割。男の間で中出しAVが人気なだけでなく、女性たちの「中出しハードル」も下がっているようだ。

上原亜衣が語る「アノときの膣内」

ということ、空前の中出しAVブームをつくった上原亜衣ちゃん本人に、中出しの疑問を聞いた!
—— 初中出しは、いつ? ——— 高校のときに付き合ってた人と中出しをしたのが初めて。その頃から中出しにハマって、エッチするたびに、

「中に出して♡」ってお願いしてました。

—— うらやましいぞ! ——— 女はそれでカレの愛情を試してるんですよ。私も、「中に出して♡」って言いながら、しっかりピル飲んでましたもん(笑)。

—— ゴムは嫌いだったの? ——— 上原 ゴムが膣に擦れる感じが好きじゃないかな。

—— ゴムと生では感覚は違う? ——— 全然違う。一枚皮がない感じがあります。オチ○チンの熱さもわかるし、ゴムだと

膣に擦れる感覚が強くて。あと、ピル飲んでいても、中出しされると「赤ちゃんデキちゃうかも」って一瞬思う。それが異常に興奮しますよね。—— ちなみに、今まで何本ぐらいの中出し作品に出演を? ——— 上原 毎月3本は中出し作品に出てましたね。

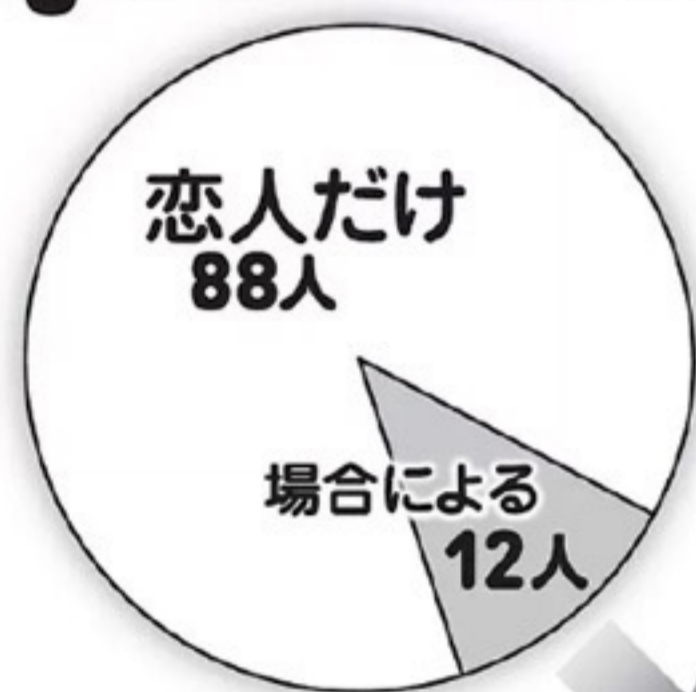
20歳～49歳の独身女性でセックス経験者196人に聞きました!!

Q5 中出しされた経験は?



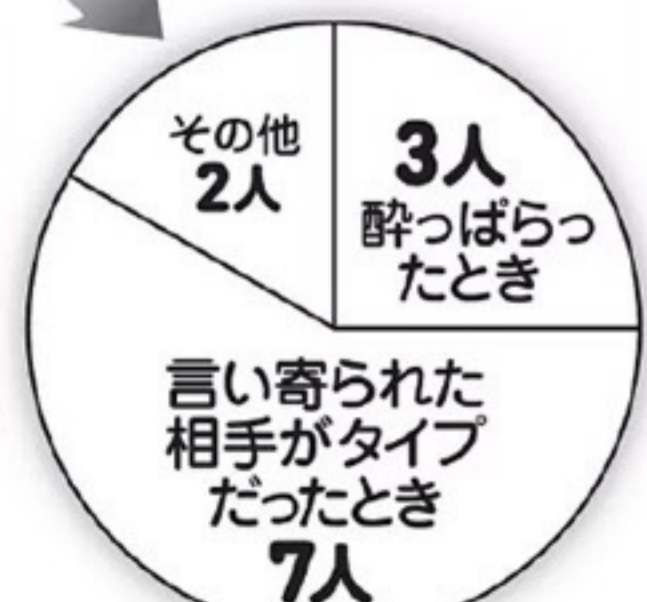
中出し経験者100人に聞きました!!

Q6 どんな相手なら中出しを許しますか?



Q7

Q6で「場合による」と答えた方、どんな場合ならOK?



Q8 中出しされる理由は?(複数回答)

- 生理中、もしくは安全日だから 39人
- 妊娠したいから 31人
- 相手のことが好きだから 25人
- ピルを服用しているから 14人
- 相手を興奮させたいから 13人
- その場のノリで 13人
- 自分の快感のため 8人
- 近くに避妊具がなかったから 3人
- 興味があったから 1人

と解説してくれたのは、気鋭のAV監督・梁井一氏。「彼女が、中出し100発」などハードな中出しをこなし、売れに売れたことで、AV界の基準が変わったんです」そしてAVメーカーも、事務所も、「目指せ、第二の上原亜衣!」が合言葉に。それまではAV界でもニッチな存在だった。中出し、が、売れる要素に大化けしたという。では、このブームの先にはいったい何があるのか? 「かつてのフェラや騎乗位がそうだったように、中出しも標準プレイになっていくのが自然でしょう」(前出・梁井氏) 一方で、女性たちは中出しをどう思っているのか。なんと、アンケートに答えてくれた独身女性の半数以上が中出し経験ありというのだ! (Q5参照)。実際に20代OLに話を聞くと、やはりピルを飲んでるか、もしくは生理中など安全日を狙って中出しされるコが多い印象。「生理痛がきつくて高校の頃からピルを飲むように。それからエッチは基本的に中出しです」(IT・26歳) 「基本は生・外出しでヤッて、

3・11 前の日常。 後の絶望と希望。

東北の港町に生きる人々の姿を通して描く、再生の物語全9編。

3年前の秋、早坂希は勤めていた東京の会社を辞めて仙河海市に戻ってきた。病弱な母親の代わりに、スナック「リオ」を切り盛りしている。過去に陸上選手として活躍していた希は、走ることで日々の鬱憤や悩みを解消していたが、ある日大きな震災が起きて、いつも見る街並みが180度変わってしまう——「リアスのランナー」・「希望のランナー」
 高校生の翔平は、津波により両親と家を奪われ、妹の瑞希とともに仮設住宅で暮らしていた。震災の影響で心が荒む翔平だったが、瑞希の提案で「ラッツォク」を焚くことになり、あの日以降止まっていた“時”と向き合う——「ラッツォクの灯」



「この小説は、震災から五年かかって辿り着いた私の到達点です」(著者)
 東北に生まれ東北に暮らす直木賞作家の連作短編集。

熊谷達也 希望の海

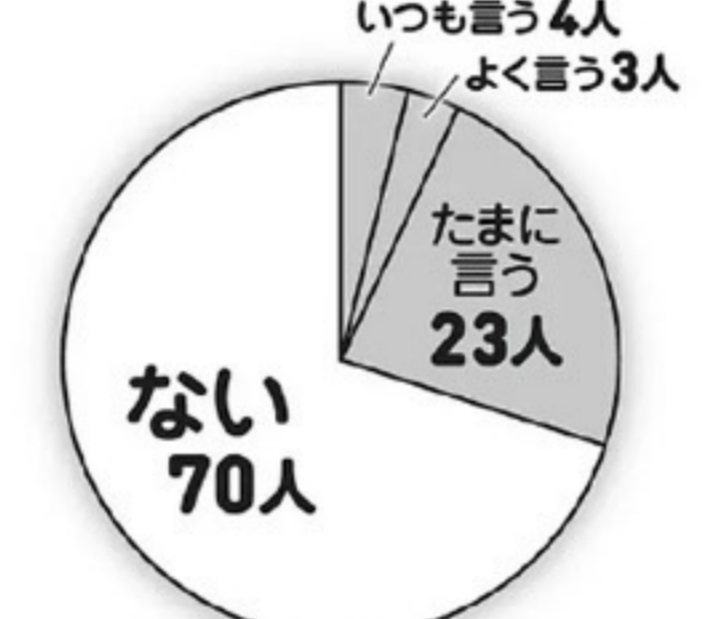
せんがうみじょけい 仙河海叙景
 好評発売中●本体1,800円+税

http://www.shueisha.co.jp 集英社の本

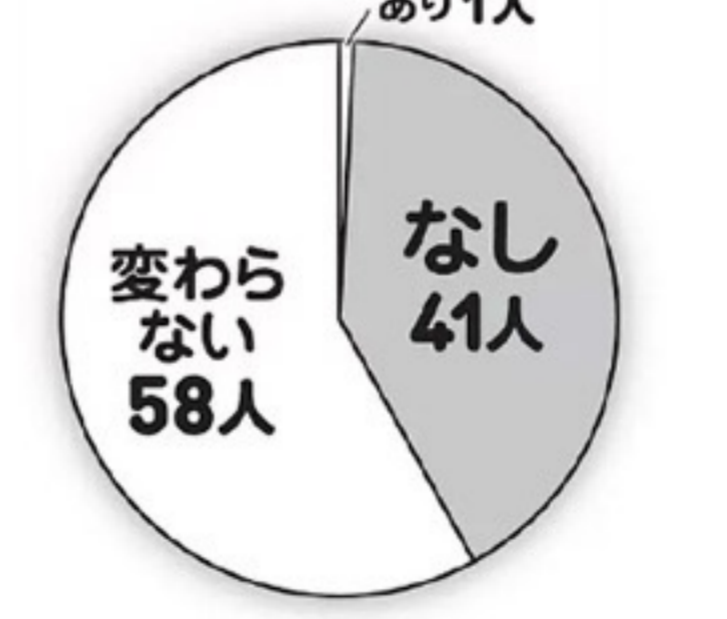
——でも性病検査は？
上原 もちろん、しますよ。だから、私、月に3回とか検査しに病院へ行ってます。検査結果は2、3日が出るので、その結果をメーカーさんに提出するんです。
 ——ちゃんとしてるんだあ。
上原 2週間以内の検査じゃないとダメなメーカーさん

20歳～49歳の独身女性で中出し経験者100人に聞きました!!

Q9 自分から「中出してほしい」と言ったことは？



Q10 コンドームをありとなし、どちらのほうが濡れますか？



——「生理中やピル服用で妊娠リスクがない女性なら、中出しをする」という男性が24%いますが……(Q4参照)。
 「いえ、女性側が生理中と思っても実は排卵期の出血だったり、ピルも毎日きちんと服用していないと100%の避妊ができない場合があります。また、健康な男性だと、一回の射精で放出される2ccの精液に何千万個もの精子が含まれています。少量でも膈内に精液が漏れたら、精子は1、2分間に子宮頸管を通じて子宮内から卵管へ進み、膈内で1週間程度は生きています」といふことで、皆さんご注意を！

——ずばり聞きたい、亜衣ちゃんの中出して本物？
上原 私はちゃんと中出しをやってました。というのも、私、中出しがハードだと思っただけが実は一度もなくして……
 ——どういふこと？
上原 私からすると、「アナル」とか「こっくん」のほうがいいよって大変だと思って。どっちも作品で経験してあげて……中出しのほうが楽(笑)。

——じゃあ、梅毒とかあり得ない？
上原 もちろん！私、この世界入って何千人とヤツて、中出しもやりまくったけど、一度も性病になつてないから。ちなみに、中出し作品だけのお約束とってある？
上原 「ぶっこみ」ですね。
 ——何それ？
上原 ぶっつかけてAVだと汁男さんが女優の顔に精子をかけますよね？それが中出し作品になると、射精する瞬間に女優のおマ○コにオチ○チンを「ぶっこむ」んです。
 ——自分でシゴいて、射精直前になったら膈内に挿入して発射するってこと？
上原 そうそう。ぶっこみ男優が20、30人くらいいる作品もあって。MAX状態で待機して、順番がきたらぶっこむ感じですよ。
 ——そんな大人数に中出しされると、膈の中ってどうなるの？
上原 次々に精子を出しながらピストンするので、途中から精子が泡立ってきて、だんだんクリーム状になって、最後は泡になります(笑)。
 ——メレンゲみたい(笑)。
 * 最後、どうにも気になる中出しのリスクを産婦人科医の濱井葉子氏に聞いてみた。

かありますから。以前、「私と中出しできますよ！」とガチで逆ナンした口ケがあったんですが、そのときは、15分で検査結果が出る病院に、逆ナンした男性に行ってもらって。しっかり検査を受けてもらってから、中出しをやりました。
 ——じゃあ、梅毒とかあり得ない？

——「生理中やピル服用で妊娠リスクがない女性なら、中出しをする」という男性が24%いますが……(Q4参照)。
 「いえ、女性側が生理中と思っても実は排卵期の出血だったり、ピルも毎日きちんと服用していないと100%の避妊ができない場合があります。また、健康な男性だと、一回の射精で放出される2ccの精液に何千万個もの精子が含まれています。少量でも膈内に精液が漏れたら、精子は1、2分間に子宮頸管を通じて子宮内から卵管へ進み、膈内で1週間程度は生きています」といふことで、皆さんご注意を！



(上)本物中出しAVメーカー本中から4月25日発売の『【完全限定生産】上原亜衣AV引退プレミアムBOX14時間』。(右)代表作『100人中出し』(本中)



技術見聞で男泣き!

秘密組織

PLAY MASONRY

プレイマソン

#001 [後編]

(驚異のメダルタワーゲーム!!
株式会社セガ・インタラクティブ)

シブすぎ産廃漫画家
見ル野栄司
MIRUMO EIJI

大人の社会科見学マンガ、
連載第2回!

漫画界の
産業廃棄物
ミルノ

NEW
新連載
!!!!!!



最新メダルゲーム機の

前回までのあらすじ



われわれです

開発現場をルポ!!



ディレクター 内田氏
プロジェクトリーダー 茂木氏
プランナー 福岡氏

外道クライマー

「人類初」の場所を求めて
生死ぎりぎりの境界に挑め!

夢枕 獯氏
「近年の山岳
ノンフィクションで
これほど面白く
読んだものはない」

角幡唯介氏
「『那智の滝で逮捕』の
ニュースを聞き、
妙な嫉妬心と
敗北感を覚えた」

宮城公博

好評発売中●本体1,600円+税



みやぎ・きみひろ●1983年愛知県春日井市生まれ。国内外で数々の初登攀記録をもつ。2009年、ヒマラヤ・ギャジョリ北西壁への単独初挑戦。12年、那智の滝での逮捕によって7年間勤めた福祉施設を辞める。13年、立山称名滝冬期初登攀、台湾チャーカーニー初登攀、カラコルムK6西峰北西壁挑戦。14年、立山ハンキ滝冬期初登攀、タイ46日間のジャングル初登攀など。

「最も野蛮で原始的な登山」と呼ばれる沢登りにこだわるアルパインクライマー・宮城公博。世界遺産・那智の滝を登攀しようとして逮捕されたのをきっかけに、日本や台湾、タイの前人未踏の渓谷に挑んでいく。地理上の空白地帯だらけの冬期初登攀を成し遂げた称名の滝、怪物のような渓谷に挑んだ台湾のチャーカーニー……。そして「誰もやったことのない登山」をめざして行った46日間のタイのジャングル行は、道に迷い、激流に溺れかけ、飢えに耐え、大蛇と格闘する壮絶なる冒険の旅となった。

集英社インターナショナルの本 発行=集英社インターナショナル 発売=集英社
★ホームページで“立ち読み”公開中! <http://www.shueisha-int.co.jp/>



フィールドに溝を入れて
メダルをサイドに流さずに
タワーを押すことに成功した

タワーが重くて
押せないという課題も
メカ的に
解決できました

ほかにも
実現するにあたって
課題が出てきた
のでは？

まさに
タワーが
倒れたとき
ですね



さらにメダルは
ゲーム機内と
プレイヤーとは
別のものを使って
おります

どういふこと？



大量のメダルが
流れ込むので
飲み込み部が
詰まるのです

なのでメダルを分散できる
機構を試行錯誤で
追加したのです

ワイヤー
プレイヤーが
動かせる
バー



われら
プレイヤーソンに
そこまでの根性が
あるのか心配に
なってきました

この苦勞
あてずっぽではなく
堅く積み上げて
いったもの



独自に作った
中のメダル

タワーの構築がしやすい
独自サイズのメダルを
作ったのですが
安値の中国製にしたらバラつきがあつて
タワーが作れないために
やむを得ず国内製のメダルにしました

外のメダルは
ゲームセンターのものに
変換している



こちらの福岡が
書面であたためていた
企画だったのでですが
過去のものを
掘り出して
プレスしたときの
ことです

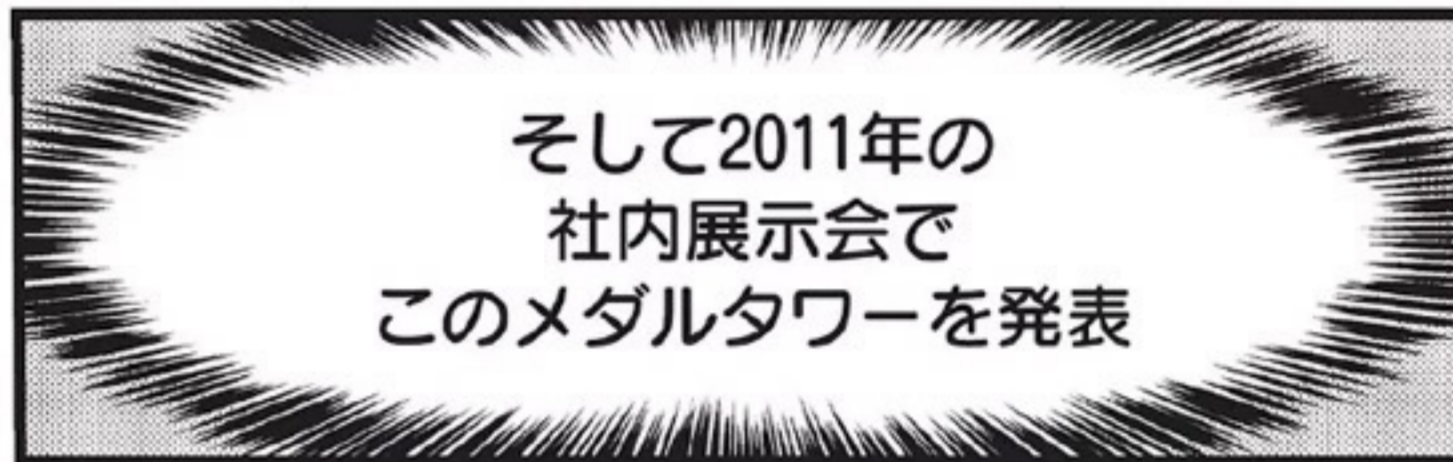
コレ
いけるんで
ねえの

テヘペロ

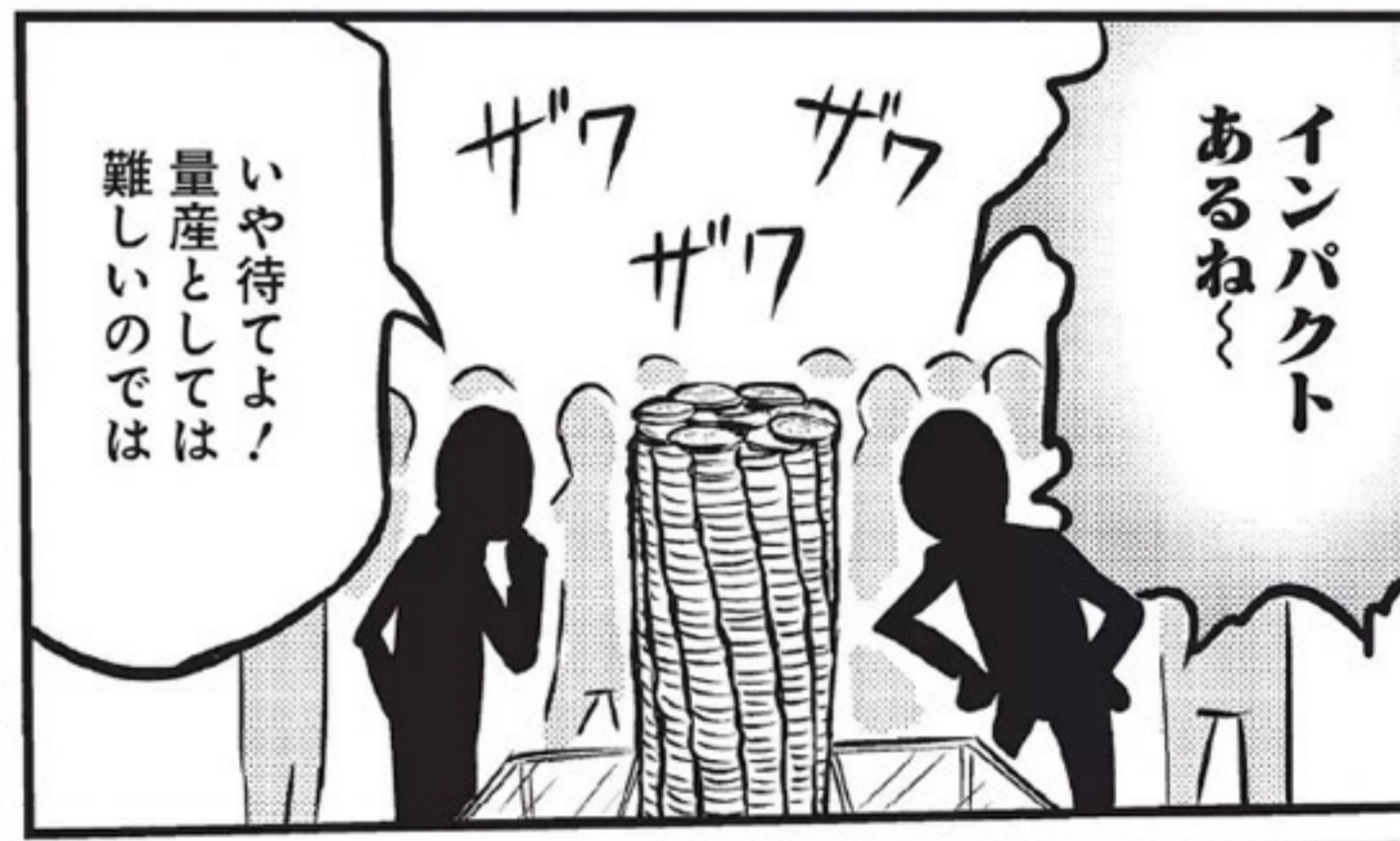
作って
みては？



積み上げる
タワー作成メカが
複雑になるのでは
ということでも
製品化は
断念することに
なった

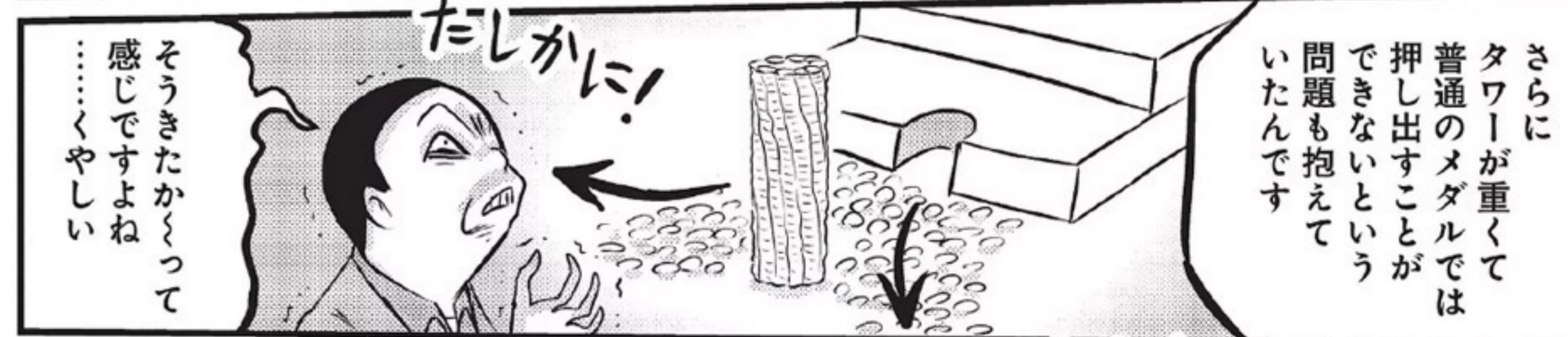


そして2011年の
社内展示会で
このメダルタワーを発表



いや待てよ！
量産としては
難しいのでは

インパクト
あるね



さらに
タワーが重くて
普通のメダルでは
押し出すことが
できないという
問題も抱えて
いたんです

たしかに！

そうきたかくって
感じですよ
……くやしい



でも
めげません
でした！
タワー作成専用の
メカを試作し続け
低コスト化に
こぎつけたんです

試作3台目！

さすが
天下のセガさん！
ドリキヤス魂だ！

メダルを
積み上げるための
メカ屋的執念……

特許取得！



もちろん！
合宿を決行いたしましたして
いろんな人たちからの
意見を聞いて
ディスカッションしました

コンティニュー
チャンスを
作ってみては？

百円玉を
入れてもらう
とか？

黒澤映画を作るときみたいだ

それここまでに
仕上げたのはさすがですね
で？ ロケテストは
行なったのですか？

私はゲームセンターで
家族が楽しんで
いるのを見るのが
好きでして
そんなゲーム機を
作りたいんです

内田はまた違った
考えを持っていました

私は昔あった
ビンゴの
メダルゲームが
大好きでした

俺もよくやりました！
学校サボって

メダルゲーム開発
ひとすじ22年



物理的抽選で
ゲームが決まるものこそ
ゲーム機の醍醐味だと
思っています

確かに！
台を揺らしたく
なったものです
(やっつは
いけません)



それでサテライト部分は
玉を転がして！
天才的ですね

アゲすぎ
だろ...

スマホ時代に
手を動かしたり
ガシヤンという音を
体感できるのが
よいのです

人類を
メダルゲーム漬けに
できる何かを
つかみました？

やはり
自分が作るなら
メダル飛ばし系
でしょ

メダル
飛ばし系



そのときの演出は
派手にいきたいね

評判は
かなり
いいですよ

今ちょうど
都内の
ゲーム
センターで
行なって
おりまして



私が見ているときに
おばあちゃんやんが
ジャックポットゲームになり
みんなその周りに
集まってきました

これは
開発者から
すると
うれしい
ですよ

昔ゲーム会社に
いたが倒産し
夜逃げした



この一撃をもって
お前の頭部を
破壊するーっ！

テキサス・ブロンコの
意地と正義

JUMP COMICS

筋肉マン

かどたまご YUDETAMAGO 本体400円+税

第54巻

ジャッジメント
クラッシュシュ!!

好評
発売中!!!!

互いの正義が
ぶつかりあっ!!

数億年に及ぶ
自負と正義



ドバイワールドカップ 世界一の戦い 決着!!



好評
発売中!!!!

第17巻 つのね たいようの マキバオ

WPBC

The Rising Sun
From The Ocean

本体
514円+税



プレイメーション、世界征服の野望はまだまだ始まったばかり!

メダル機の
いろんなことを
聞きましたね

いやー
楽しかった

何か
つらい過去が?

あ
飛びものは
やめたほうが
いいですよ……
いろいろ
ありますので

で?
秘密組織
プレイメーションとして
どう応用して人類を
洗脳しましょうか?
フフフ

牛乳
牛乳
牛乳
牛乳

まずは
われわれ独自の
メダルを作って
世界に配布
するのよ
ソコからか!
ソリヤ〜もう
マゲ

小学生の
夏休み
工作かよ!
牛乳のフタを
メダルとして使うとは!
俺って頭いい
効率ある
うい
もう
飲め
ちえん

次号は、あのカツラメーカーに突撃!!

2作品とも
無料WEB配信中!!

wpb.shueisha.co.jp

集英社

今すぐコチラへアクセス!! 毎週月曜午前10時に最新話へ更新!!

連載小説
ASK
第4話

新堂冬樹
Shindo Fuyuki

Photographed by Nakayama Masafumi
Designed by Nakayama Masashi

「ノワール小説」の第一人者、新堂冬樹氏が裏社会を描く！
金、セックス、権力を求めるアウトローたち。その実態がこれだ！！



☆
南青山三丁目の交差点を赤坂方面に越えてすぐの通り沿い——「キングダムプロ」の入る瀟洒なビルの前で、優奈はヴェルファイアを降りた。「ねえ、どこに行くの？」事務所の入るビルを通り過ぎる優奈の背中を、根本の靴音が追ってきた。「コーヒー飲んで行きたいから」

振り返らずに言い、優奈は「スターバックス」に入った。「そんな暇ないって。11時まで、あと10分しかないんだよ？ コーヒーなら、千夏に買わせるからさ」「私は、いまずぐに飲みたいのよ。あの子、駐車場に車入れるのに時間がかかるでしょ？ それに、少しくらい待たせても平気だって」店内に足を踏み入ると、男女間

わず客達の視線が集まった。ニットキャップにレイバンのウェイファラーで変装しているの堀口優奈とわからないが、黒のスキニーパンツに包まれたすらりとした脚線美と白ワイシャツの胸もとから覗く深い谷間は、芸能人が珍しくない青山界限でもひと際目を引いた。いわゆるグラビアアイドルと呼ばれるタレントの多くは、小柄であつ

たり、巨乳ではあるがぼつちやりであつたりと、優奈のようなモデル体形はほばいない。実際に、来月に開催されるモデルの祭典、「ジャパンレディースコレクション」に、優奈は出演することが決定していた。「ジャパンレディースコレクション」のランウェイを歩けるのは、アーティストや芸人などのゲスト扱い

を除いては、ファッション誌の専属モデルだけだった。

ほかのメジャーなコレクションとの違いは、人気があつても読者モデルは出演できないという規定が定められているからだ。

読者モデルが不可、というより、主催者の方針で65センチ以上でなければ出演できないという規定が定められているからだ。

優奈は、この規定に賛成だった。少しかわいかったり人気があるだけのタレントに着られても見栄えがしないので、ブランドやメーカーにとつてもマイナスイメージにしかない。「おいおい、冗談言わないでくれよ。社長を待たせるなんて、とんでもないって！」

青緹めた根本が、優奈の腕を掴んだ。根本がふたつ年下の上司を恐れるのも無理はない。

社長の新庄はまだ28歳だが、創設僅か3年で「キングダムプロ」を新興勢力と呼ばれるまでに大きくした切れ者だ。

巨大広域組織の暴力団とも繋がりがあると噂されている存在だ。「痣ができるから離してよ。ホットコーヒー、トールサイズ、濃いほうで」

優奈は根本の腕を払い、注文を告

げた。

「とにかく、ここで飲んでる暇はないから。コーヒーができたら行こう」「嫌よ。私は、ここでコーヒーを飲みながらファッション誌をみて寛ぎたいの」「寛ぎたいって……」「払っておいて」

優奈は言い残し店を出ると、表のテーブル席に座った。シャネルのオフホワイトのエナメルトートバッグから、ファッション誌を取り出した。

さすがに、巻頭ページを飾る専属モデルは抜群のスタイルをしていたが、ルックスは中の上、または上の上といった感じだった。だが、雑誌の中のモデルは、メイク、髪型、ライトで、実物より3割増しはきれいに仕上がっていた。

もちろん、修整もしているはずだ。どのページのモデルをみても、自分ほど完璧なバランスの女性はいなかった。ルックスが上の上で身長が高くて微妙に手が短かったり、肩幅が広すぎたり……ページの彼女の彼女達には、必ず残念なポイントがあつた。

尤も、ルックス、スタイルのよさに非の打ちどころがない自分みたいな女性は、そうそういるものではない。

これまでに優奈が合格点を出した女性は、ファッション誌の専属モデルの中でもひと握りしかない、なので、モデル以外の女性タレントなど論外だ。

ただ、ひとりを除いては……。優奈は、脳裏に浮かびかけた忌々しいゆらぎの顔を打ち消した。「ほら、コーヒーを買ってきたから行こう。早く」

根本が、紙袋を翳し優奈を急かした。優奈は、無言で紙袋を奪いコーヒーの紙コップを取り出した。「優奈ちゃん、これ以上、社長を怒らせるとまずいって。頼むから、行こうよ。ね？」

根本が、顔前で手を合わせ懇願した。「これ以上って、私、なにか社長を怒らせるようなことした？」

涼しい顔で言うと、優奈はブラックのコーヒーに口をつけた。「優奈ちゃん、それ、本気で言ってる？ 柏木先生の撮影を勝手に終わらせたり、『東亜テレビ』のバラエティ番組で進行台本を書き直させたり……。ほかに、一流じゃない雑誌やローカル局の取材になると不機嫌な顔で適当に答えたりさ。優奈ちゃんの尻拭いで、俺が何百回頭を下げてきたと思ってる？」

呆れた顔で、根本が訊ねてきた。

「柏木さんは時間がかかり過ぎだし、堀口優奈がカレンの引き立て役みたいな台本にクレームをつけるのは当然だし、インタビューの件は、この私に二流雑誌や二流テレビの仕事を取ってくるチーフに問題があるんじゃないの？ そもそもさ、こういう嫌われ役はタレントを守るためにマネージャーがやることじゃないの？ チーフマネージャーが頼りなくて付き人が無能だから、私が泥を被ってあげてるのわからない？ 謝るところか、逆に社長にも感謝してほしいくらいよ」

ファッション誌のページを捲りながら、淡々とした口調で優奈は言った。「口が裂けても、社長の前でそんなこと言わないでくれよ。柏木先生の件では、社長が詫びの電話を入れてくれた上に、僕に10万もするワインを持たせて謝りに行かせたんだからさ」

「あんなロートルに、そこまでする価値ないのにさ」優奈は、嘲りの言葉で斬り捨てた。「優奈ちゃん、そういう態度ばかり取っていると、いつか誰かに足を掬われるよつ。これまで現場でわがまま放題、悪態三昧を重ねてきた優奈ちゃんへのクレームが、なにもなかつ

前回までのあらすじ

堀口優奈は雑誌のグラビアやテレビのバラエティ番組で活躍するトップタレントだったが、情事写真がSNSに流出し、引退。その後、60分数十万円もする高級デリヘル嬢に墮ちてしまう。しかし、この流出事件には「裏」があった……

登場人物

堀口優奈 ほりぐち ゆうな
芸能事務所「キングダムプロ」のトップタレント。後に高級デリヘル嬢に墮ちることに

ゆらぎ
優奈に次ぐ「キングダムプロ」有望株の新人タレント

亮 りょう
インディーズバンドの超イケメンヴォーカルで、優奈のセフレ



たと思ってる!? プロデューサー、ディレクター、広告代理店、他の芸能事務所のスタッフ、スタイリスト、照明さん……事務所にバンバン入る苦情電話を、ウチのスタッフが平身低頭で謝り続けて……」

「スタッフがタレントを守るのは常識でしょ? あんた達、タレントの稼いで給料を貰ってるんじゃないの!? その中でも、一番の稼ぎ頭は誰!?」

「ウチのホームページのトップ、ゆらぎの写真を外してよ」

「え!?」

「とにかく、その条件を呑んでくれなきゃ謝らないから」

「だって、トップページにふたりの写真が載ってたらさ、どっちがエースかわからないじゃない?」

「わかったよ……社長にかけ合ってみるから」

「それはないよ。ゆらぎの写真は優奈ちゃんの3分の2くらいだから、どっちが事務所の看板かは一目瞭然さ」

「かけ合うんじゃないだめっ。チーフの責任において、いま、約束して!」

「そういう問題じゃないの。私が許せないのは、あのコとの差がたった3分の1しかないのだから」

「そんな無茶な……」

「そんな、考え過ぎだ……写真のサイズの差がそのまま、優奈ちゃん」とゆらぎの差じゃないさ」

「じゃあ、帰るから」

「やっほいいことって?」

「わかった、わかったから。僕の責任において、トップページからゆらぎの写真を外すことを約束するからさ! だから、早く行こう」

「一転して根本が、怪訝な表情になった。」

「追いついた根本が、重篤患者さながらの精気を失った顔で優奈の手を引いた。」

「肩透かしを食らったように、根本が裏返った声を出した。」

「ポスターだらけでごちゃごちゃしてるから、あなたの後ろのゆらぎのを2枚、剥がしておいて」

「その代わり、やっほいいことがあるの」

「え……」

「やっほいいことって?」

「優奈ちゃん、そんなこと……」

「一転して根本が、怪訝な表情になった。」

「社長室へ進んだ。」

「血相を変える根本を、新庄の笑い声が掻き消した。」

「お前がそれじゃ、優奈が独裁者になるわけだ」

「プライドと負けん気の間に生まれたような女だな。まあ、俺も人のこととは言えないけどな」

「無能な人間は、謝ることに一生懸命だ。言っておくが、お前が百万回謝ったところで優奈は同じことを繰り返すだけだ。有能な人間は、同じ失敗を繰り返さないためにどうするかを考えるもんだ」

「新庄の眼を見据え慙懃な言葉を並べた。」

「耳朶を赤らめた根本が、渋々といったふうに優奈の煙草に火をつけた。」

「おいおい、優奈ちゃん、その態度は……」

「お前がそれじゃ、優奈が独裁者になるわけだ」

「血相を変える根本を、新庄の笑い声が掻き消した。」

「新庄がひんやりとした視線を根本に移し、皮肉たっぷりに言った。」

「「勝手に入っちゃだめだよ。お疲れ様です! すみません、ノックもせずに……」」

「私を、からかっているんですか?」

「慌てて優奈の前に歩み出た根本が、新庄に頭を下げた。」

「ああ、そうだ」

「相変わらず、世界は私を中心に回ってる、ってやつか?」

「逸らしかけた視線を、優奈はふたたび新庄に戻した。」

「新庄が、苦笑いを浮かべつつ優奈に対面のソファに座るよう促した。」

「私を、からかっているんですか?」

「長身で筋肉質の身体を包むタイトなスカイブルーのスーツ、後ろに縛った長髪、口もとに蓄えた無精髭」

「優奈は、剣呑な声で訊ねた。」

「芸能プロの社長というよりも新庄は、半グレ上りのクラブ経営者といった風情だった。」

「相手が所属事務所の社長でなければ、平手打ちを浴びせて帰っているところだ。」

「このたびは、各方面にご迷惑をおかけしまして、深く反省しております。以後、このようなことがないように気をつけますのでお許しくださいませ」

「いいや。からかっちゃいけない。俺は、至って大真面目だ」

「ソファに腰を沈めるなり、優奈は」

「新庄が、薄い唇の端を吊り上げた。」

「全部ドタキヤンするから」

「いくら社長でも、いい加減にしないと……」

「ウチのホームページのトップ、ゆらぎの写真を外してよ。」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

☆

パソコンのキーを打ってる者、所属タレントが掲載されているグラビアページをチェックしてる者、仕事の売り込みの電話してる者、伝票を整理してる者……優奈を認めた男女ふたりずつの四人のスタッフが、作業中の手を止め挨拶をしてきた。スタッフには眼もくれず優奈は、壁に貼られているポスターを見渡した。

優奈が5枚、ゆらぎが3枚、そのほかの4人のタレントが1枚ずつ。

「ちょっと」

優奈に声をかけられた若い男性スタッフが、弾かれたように立ち上がった。

「ポスターだらけでごちゃごちゃしてるから、あなたの後ろのゆらぎのを2枚、剥がしておいて」

「え……」

男性スタッフの表情が凍てついた。

「優奈ちゃん、そんなこと……」

根本を無視し、優奈はフロアの奥

ノックもせずに、いきなりドアを開けた。

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

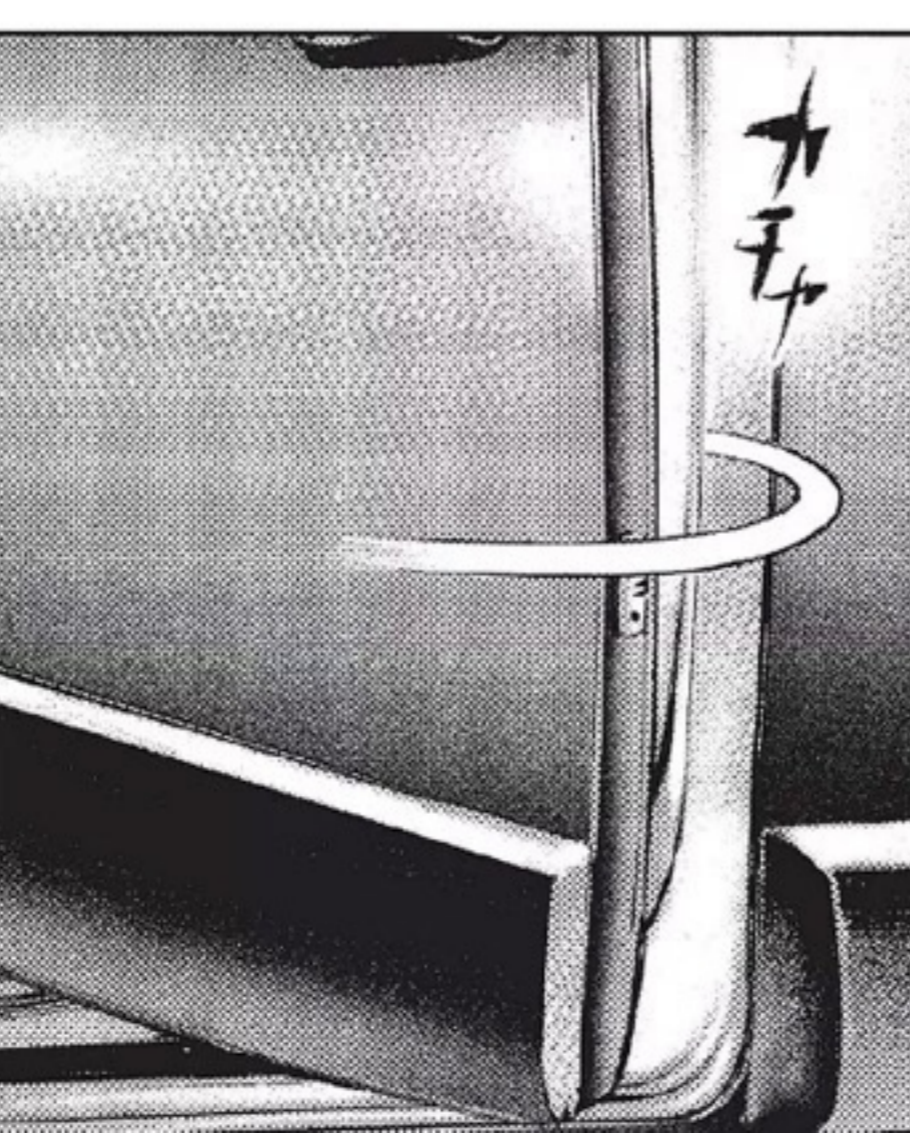
「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」

「約束を破ったら、今月の仕事、全部ドタキヤンするから」



TOUGH 外伝
龍を継ぐ男

●これまでのあらすじ
静虎の道場で修業を積むことになった龍星。そんななか、龍星を拉致したボルキアのもとに、龍の血を継ぐ者”を語る鬼塚姫次が現れる。姫次はボルキアを一撃で倒し、静虎と龍星の元へ向かう。



誌に載ってもPR効果と相殺扱いでノーギャラが基本、写真集やDVDの印税も昔に比べて市場が冷え切っているからたかが知れているし、バラエティのギャラは薄利多売。ぶっちゃけ、CMでも決まらなきゃ一流タレントと言えないんだよ。たしかに、ウチの稼ぎ頭は堀口優奈だ。だが、それはな、低レベルな『キングダムプロ』のタレント内での話だ。お前が台本にイチヤモンつけて出番を変えさせた『スタービー』のカレンは、シャンプーや化粧品でCMで、ゼロがふたつは違うギャラを事務所に入れてる。それくらいになって、初めてドル箱だ金の成る木だつて言えるのさ。カレンどころか、お前はそこのAV嬢よりも稼げないタレントっていうのが現実だ。つまり、さっきの俺の質問の正解は、事務所に金を運んでいるって意味では、AV嬢のほうが優秀だつてことだ」

「お前はそこのAV嬢よりも稼げないタレントっていうのが現実だ。事務所に金を運んでいるって意味では、AV嬢のほうが優秀だつてことだ」

「ま、まあまあ、社長……それは、ちよつと言い過ぎですよ」

表情を強張らせた根本が、怖々と優奈を窺いつつ取り成そうとした。

「あなたは黙ってて！」

優奈は、物凄い形相で根本を一喝した。

「この私が、AV嬢より劣ると言いましたね？」

押し殺した声で、優奈は言った。

「ああ。稼ぐギャラはな。そして、タレントの評価は稼ぎ出すギャラで決まる」

眉ひとつ動かさず、新庄が言った。

「それは、私の責任というより、社長の責任じゃないんですか？」

「ちよ……優奈ちゃん！」

根本が、眼球が零れ落ちそうなほどに眼を見開いた。

「どうして、俺の責任なんだ？」

「食材が一流でも、シェフの腕が一流じゃなきゃ、一流の料理にはならないってことですよ。堀口優奈ほどの一流の素材にCMの仕事を持って

これがないのは、社長の腕が一流じゃないってことになると思いますけど？」

優奈は、挑発的な笑みを湛えながら新庄の瞳を射抜くようにみつめた。

「ゆ……優奈ちゃん、ま、ま、まずいって……あ……謝って！ は、早く、社長に謝って！」

狼の檻に放り込まれた愛玩犬さながらに、根本がパニック状態に陥った。

「わかった。CMを決めてやろうじゃないか。ただし、条件がある」

新庄が、表情を変えずに言った。

「3ヵ月以内にCMが決まらなかつたら、お前に土下座してやる。その代わり決まったら、迷惑をかけた関係者に土下座して回れ」

優奈と新庄の間に蠟人形のように立ち尽くす根本は、もはや取り成す気力も失ってしまったようだ。

「了解です。約束ですよ？」

優奈は宙に小指を立てた。

「ああ、約束する」

新庄が、優奈の小指に小指を絡めた。

ふたりは、小指を絡め合いながら互いに視線を逸らさなかった。

一秒でも早く視線を外したほうが、負けとでもいうように。

「あ、私からもひとつ、条件があります」

思い出したように、優奈は言った。

「言ってみろ」

「健康食品やローカルCMはNGですよ。シャンプーや化粧品でCM限定にしてください。カレンのようですね」

瞬間、新庄の顔が気色ばんだのを優奈は見逃さなかった。

「では、失礼します」

優奈は小指を解き、席を立った。

「約束、破るなよ」

追ってくる新庄の声に、ドアに向かっていった優奈の足が止まった。

「ええ、もちろんです」

優奈は背を向けたまま答えた。

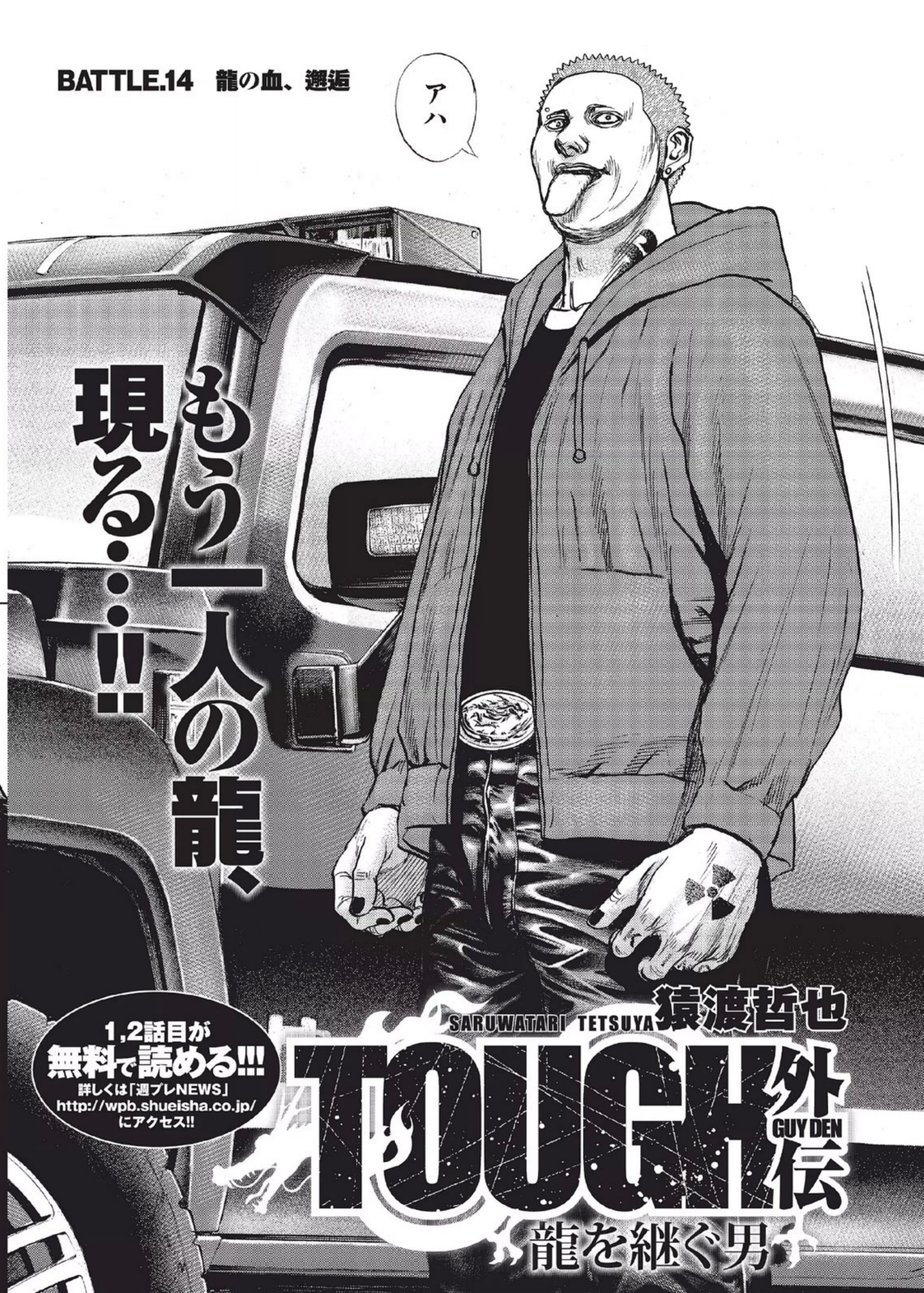
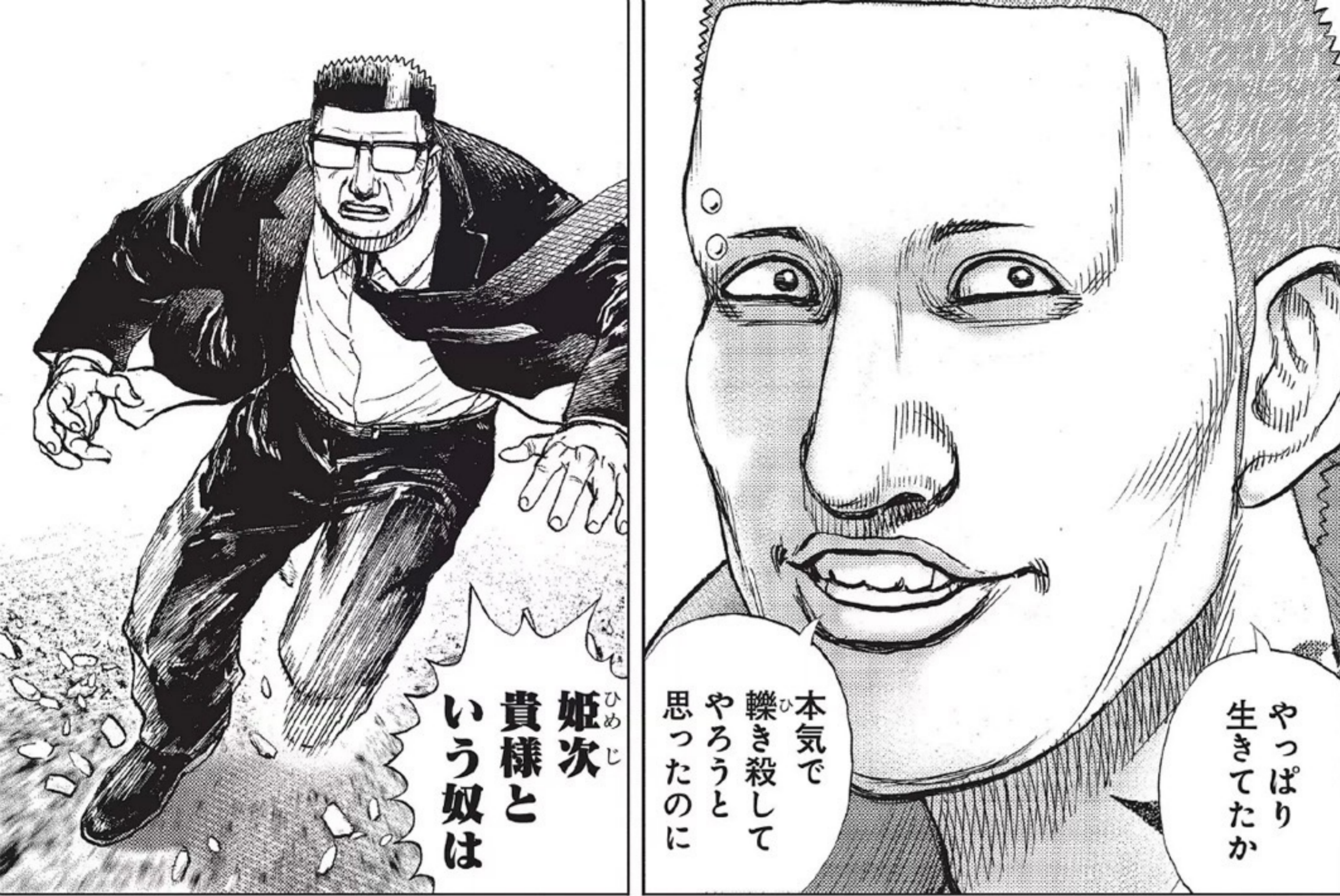
賭けに勝てば一流メーカーのCMが決まり、負ければ……。

約束は、破るためにあること知ってました？

心で新庄に語りかけ、優奈は社長室をあとにした。

(以下次号)

アハ





俺の貫手が
肉切包丁って
呼ばれてるの
知ってるだろ

サクッと
肉を刺して
抉り取る



静虎さんも
少し太った
みたいだから
ダイエツト
したほうが
いいんじゃない

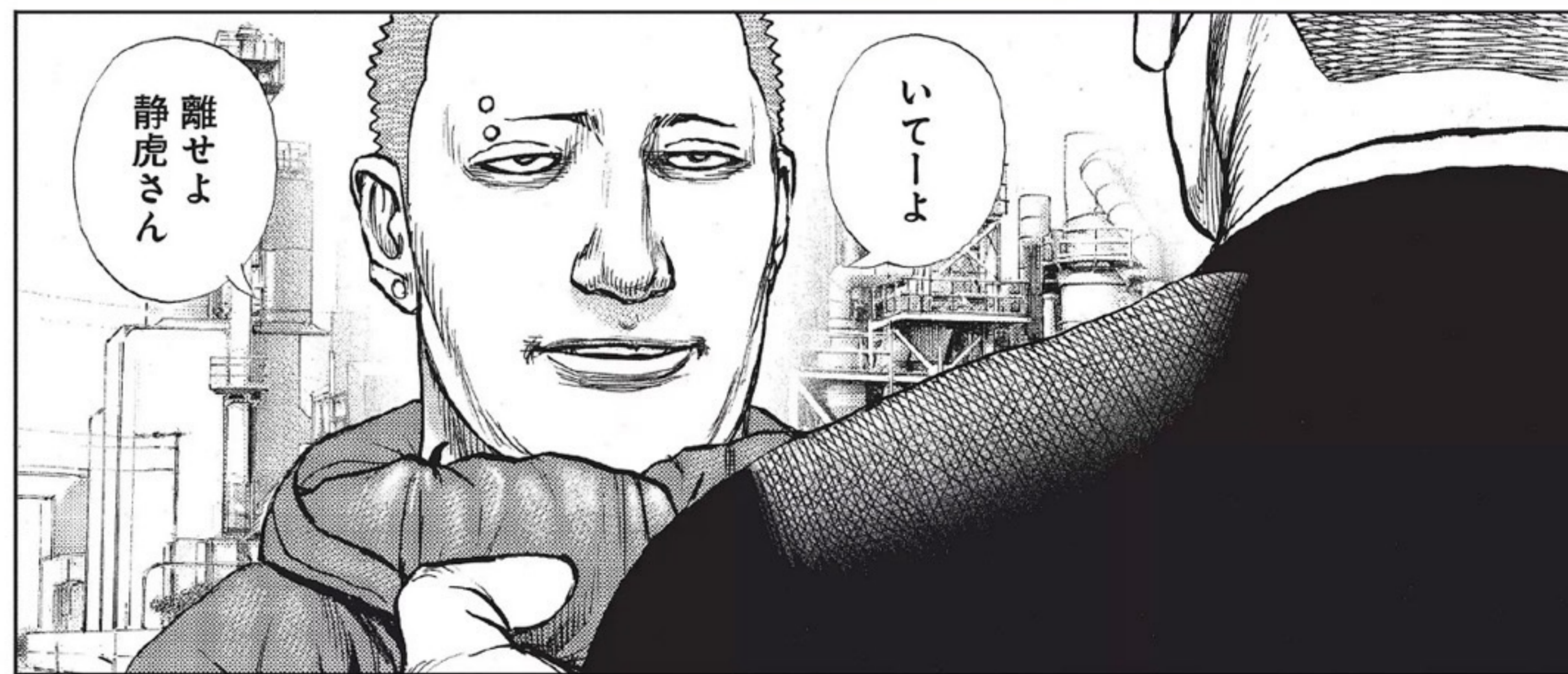


な…なんだ
これは…

頬の肉が
ゴツソリ
削がれている

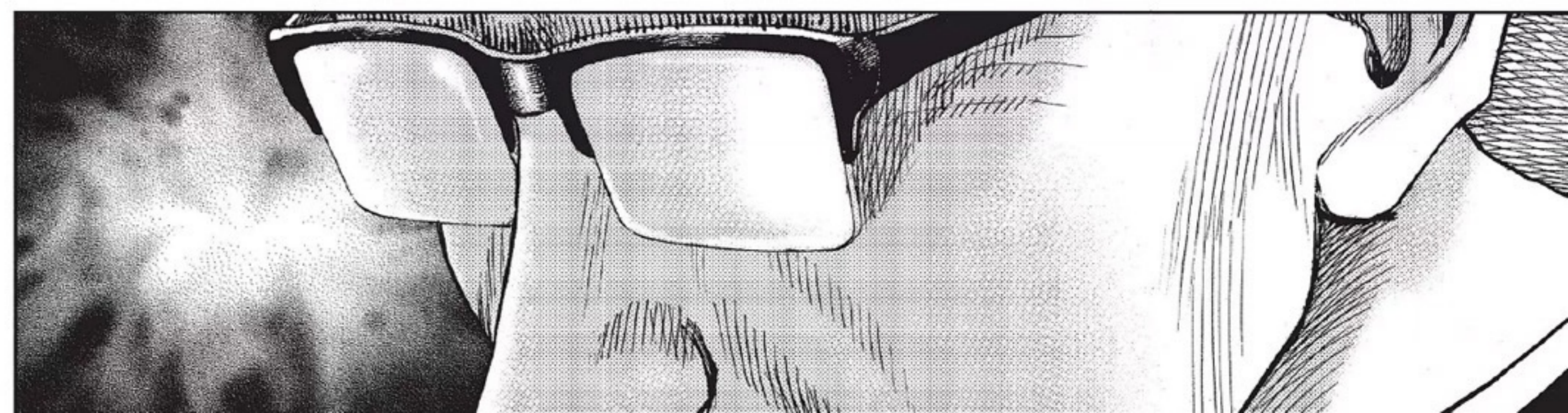


おい
ボルキア
しっ
かり
しろ



離せよ
静虎さん

いてーよ



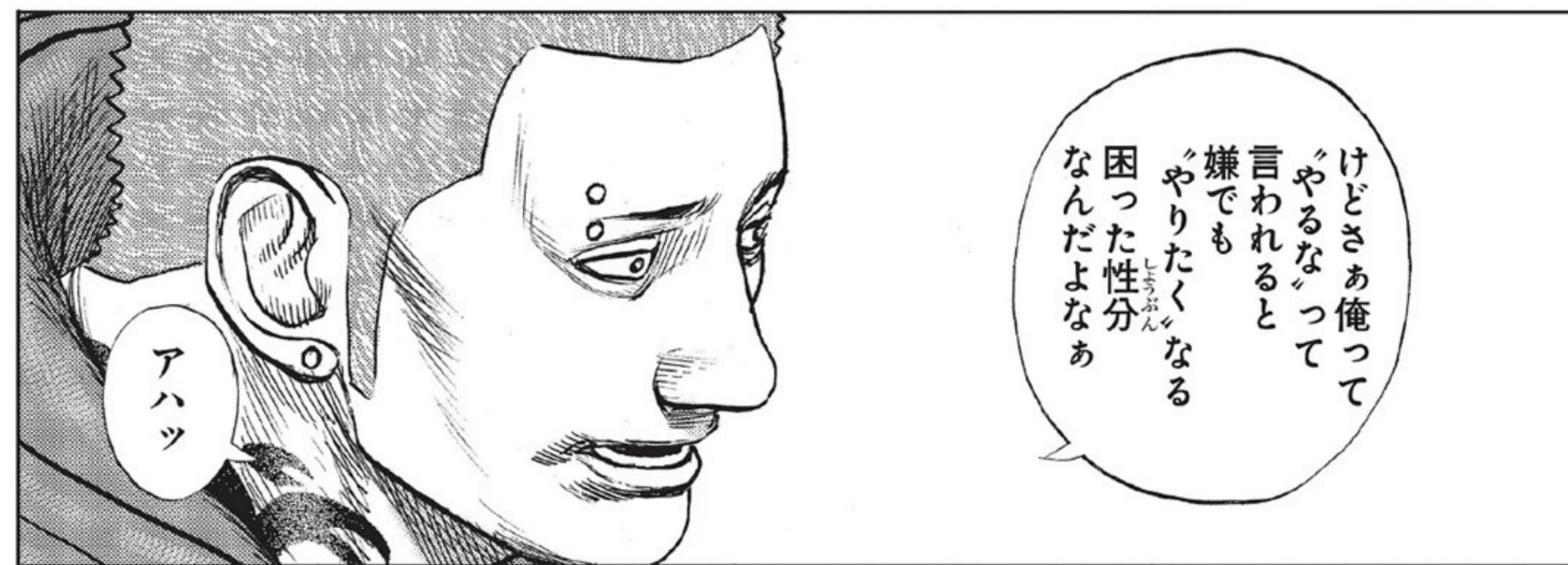




アハッ
年寄りには
茶化すと
すぐムキに
なるから面白い



師匠がいつも
言ってたよ
オトン
静虎にだけは
絶対に逆らうな
ってね



けどさあ俺って
やるな^ッって
言われると
嫌でも
やりたく^ッなる
困った性分
なんだよなあ

アハッ



だったら
その性根を
叩き直すまで
のこと

もう
完全無敵
よっ

いわば
最凶の遺伝子と
最強の武術を
受け継いで
いるんだ



俺に
触る事も
捕まえる事も
できねーよ

だから
あんたには
無理だつて



宮沢 焯一 …



なんせ
龍の血を
継ぐ者
であり

あの
灘・真・神影流
宮沢 焯一 の
弟子だぜ



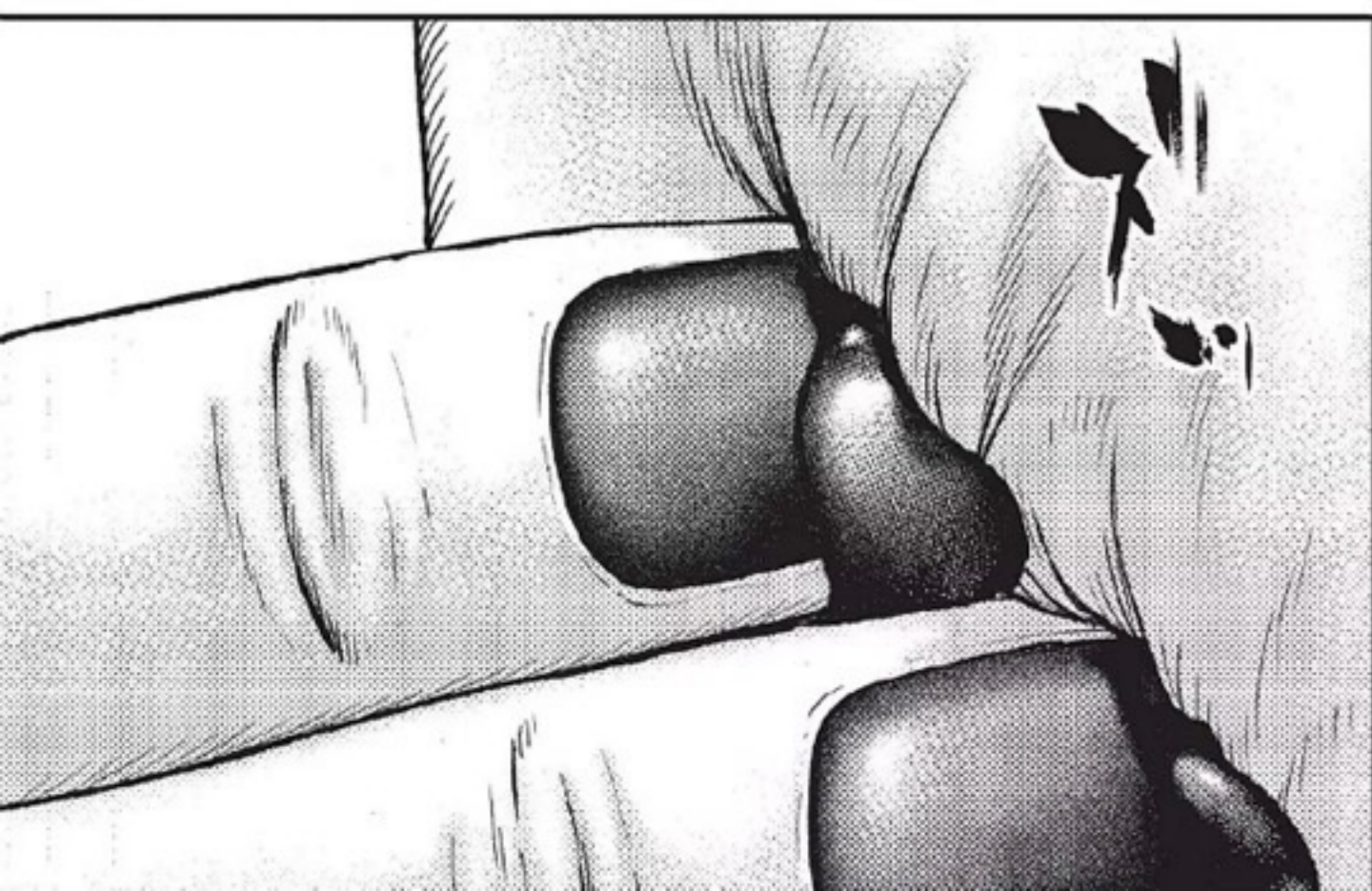
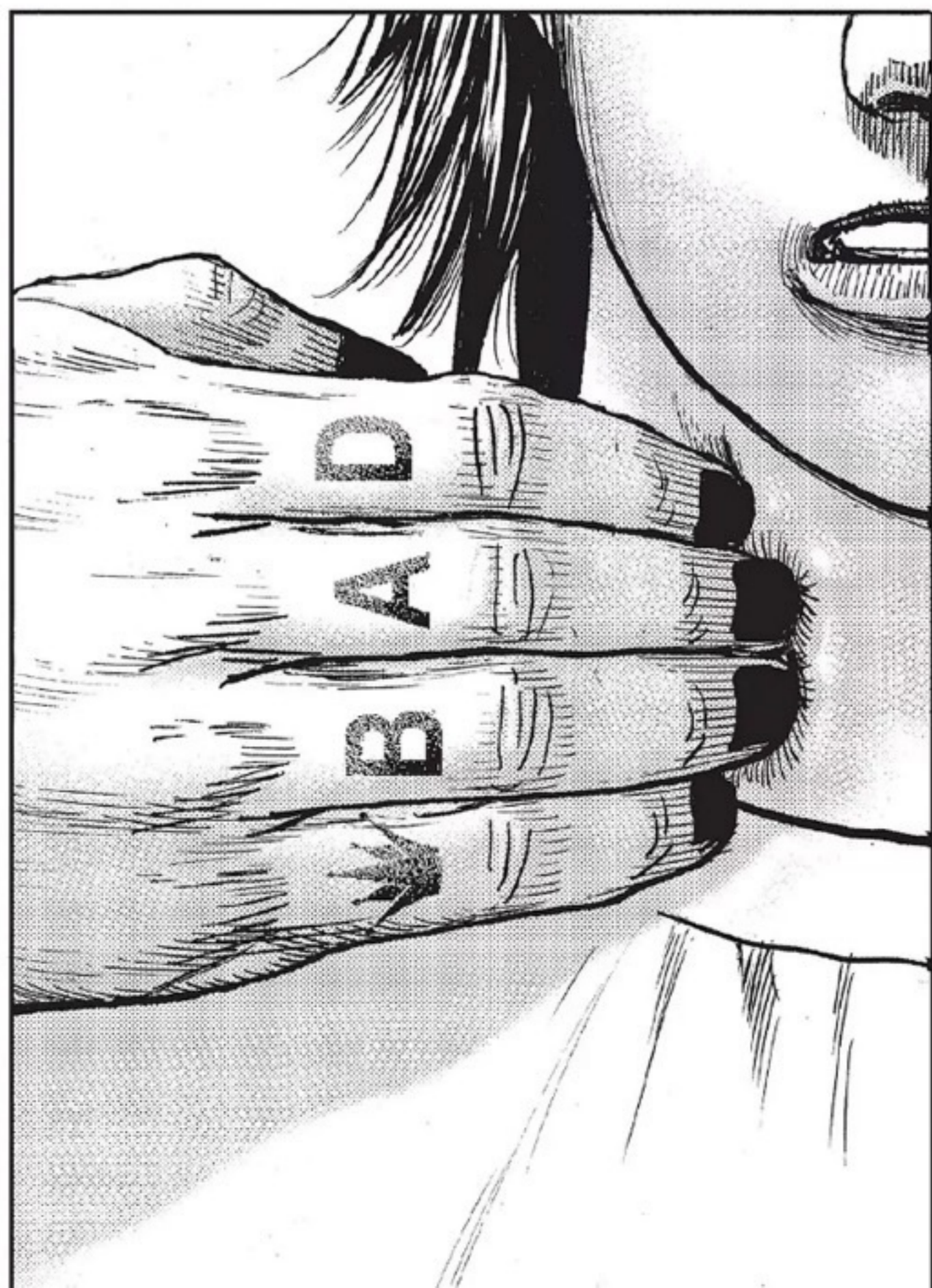
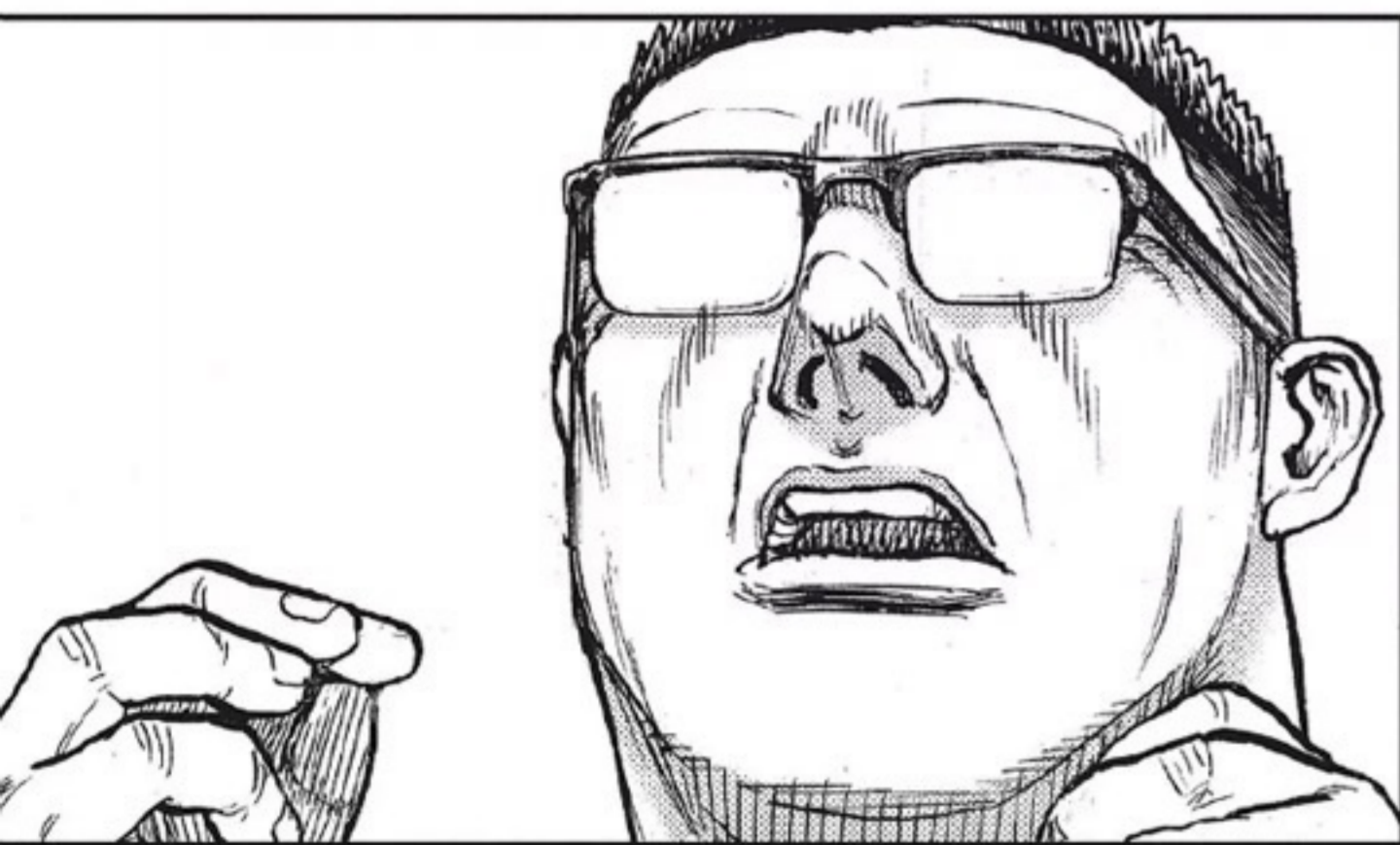
それ以上
近づくと
こいつの
顔を
扶るぜ

おっと



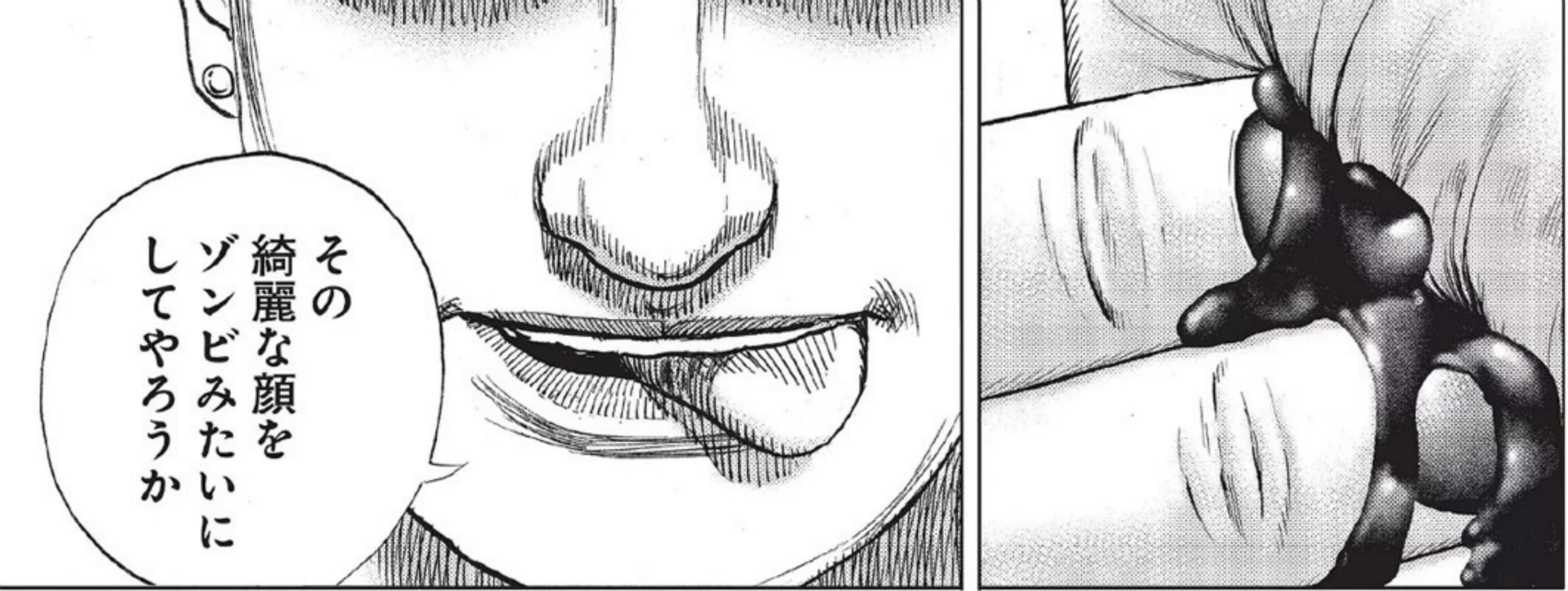
その熹一に
武術を
教えたのは
私であり

怪物を
つくった
責任の一端は
私にもあると
思っている

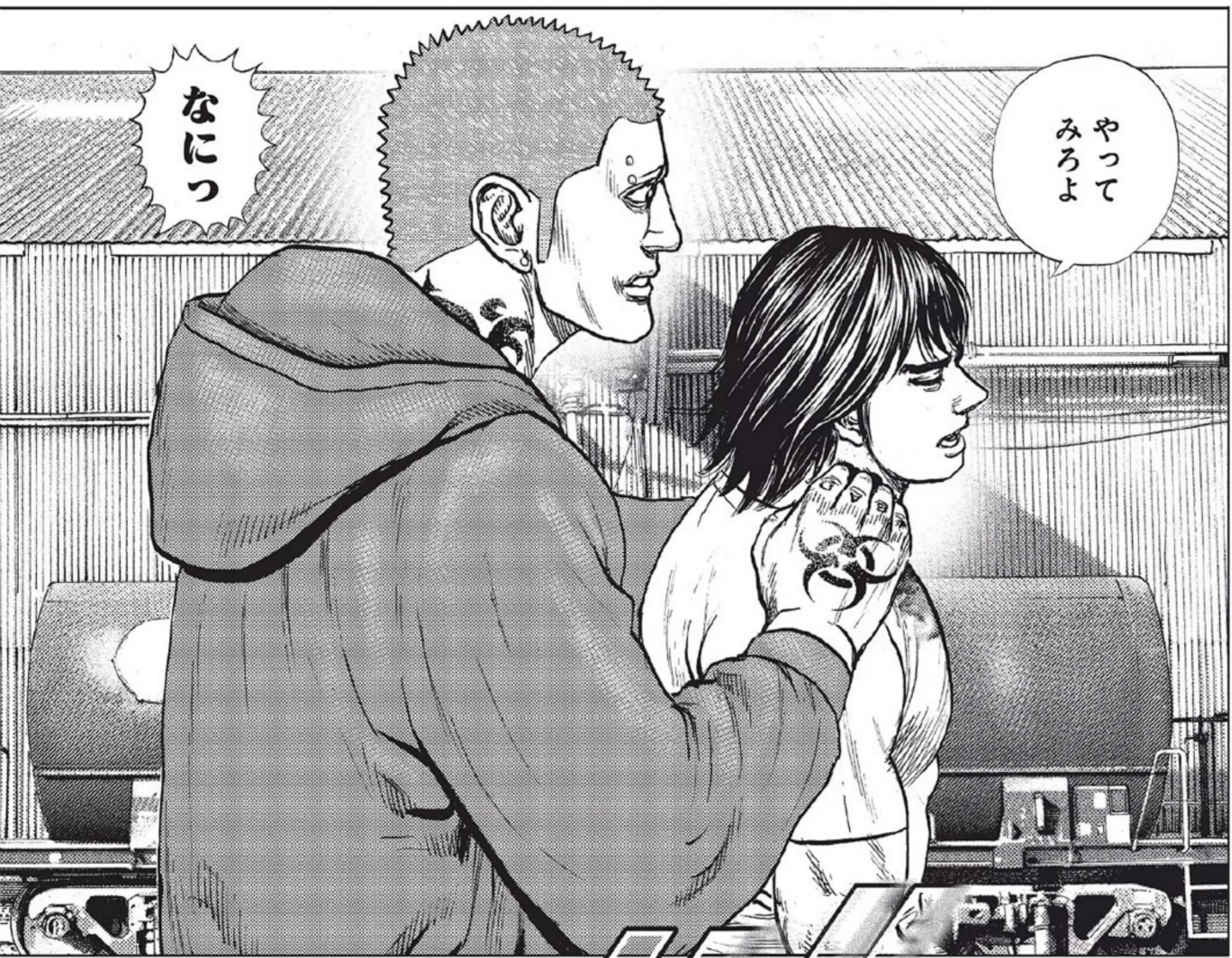


お前を
叩き潰すッ

だから...?



その綺麗な顔を
ゾンビみたいに
してやろうか



なにっ

やって
みろよ



名前は
なんて
いうんだ？
あっ？

お前も
“龍の血を
継ぐ者”
なんだってな



JR東日本「JR SKISKI」のCMに出演して話題になり、今年ドラマや映画の出演作がいくつも控えている注目の若手女優・平祐奈ちゃん。まだ17歳だが、その半生をふり返ってもらい、彼女の素顔に迫った！

『おはガール』で鍛えた精神力

祐奈ちゃんは兵庫県出身で、6人兄妹の末っ子。長女は女優の平愛梨さんで、あとは男兄弟なんですよ。私 14歳、一番上の兄は19歳、すぐ上の兄とも8歳違うんです。しかも、私が生まれてすぐ姉と長男が上京してしまっただけで、家族全員で暮らした記憶がないんです。だから、年に何回か家族全員が集まる時は本当にうれしい！

小さい頃はどんな女の子だったの？
平 とにかく習い事をしていました。2歳半からバレエをやって、ピアノにフィギュアスケート、トランペット……あとは茶道にダンスも！私、学校が終わってそのまま家に帰るのが好きじゃなくて、母に「毎日お稽

wPB JOURNAL COVER GIRL SPECIAL

平祐奈

表紙の美女

TAIRA YUNA

今年大ブレイク必至！
「JR SKISKI」CMで
注目を浴びる
若手女優！！

1998年11月12日生まれ、兵庫県出身。ヒロイン役を務める時代劇「立花登青春手控え」(NHK BSプレミアム)が5月13日にスタート。公式ツイッター【@harikiri_tiger】をフォロー！！



平 小5のときに、母と兄のお嫁さんと一緒にファッションショーを見に行つて、今の事務所に入社されたんです。姉も私も芸能活動をしていたので、私も漠然と同じ世界に入ることになって思っていました。でも、当時はいろんな夢を持っていたんですよ。小さい頃はセーラームーンになりたかったですし、その後はタカラジェンヌ、モデル、外交官にも憧れていました。そして、2012年から『おはスタ』(テレビ東京系)に出演。

古事を入れて」ってお願いしていたんです。忙しくしているほうが性格的に合っていて、それは今でも一緒。ちょっとでもヒマになるとよけいなことを考えちゃうから……。

よけいなことって？

平 自分の将来像をイメージしたり。でも、「今はまだ将来像なんて考えなくてもいいし」って思い直して、それがよけいだなあって感じるんです。

確かに、まだ17歳だもんね(笑)。芸能界に入ったキツカケは？

ですね。

そして昨年末、川口春奈さんや広瀬すずさんを輩出したJR東日本の「JR SKISKI」CMに出演。大きな話題になりました。

まさか自分が出られると聞いていなかったの、撮影中は夢のような時間でした。学校の友達もビックリしていました。駅や街中に張り出されたポスターを見つけては、写真を撮ってメールしてくれたり。家族もすごく喜んでくれました。

誰もが驚愕する平家の家訓とは？

平家には驚くような家訓があるんですよ。その一部を

「平家の家訓で、ハタチまで眉毛を整えてはダメなんです」

- 眉毛は20歳までイジってはいけない。
- お酒は出産が終わるまで飲んではいけない。
- 耳にピアスの穴を開けてはいけない。

お酒はダメだけど、そのほかもちやんと守っているの？
平 もちろんです！
「エライなあ。今の時代、眉毛くらいイジってもよさそうだけど……」
平 眉毛はイメージが変わっちゃうから、未成年のうちには整えなくていいです。でも、おかげで時代劇に出演しても違和感ないですし、幼い役柄も演じられる。この眉毛、役立つってひそかに思っています(笑)。とはいえ、やっぱりオシャレはした

いだし、20歳の誕生日に整えようと思っています！！
「じゃあピアスは？ 同世代の女の子も開けているでしょ！？」
平 ピアスは「耳に穴を開けると運命が変わっちゃうよ」って言われていて……怖いから絶対に開けません(笑)。
「お酒は出産後まで飲んじやいけないって、かなり厳しいですよね……」
平 お酒はもともと両親がほとんど飲まないの、どうしても飲みたいなら、「出産をしてからにしないさ」って。姉全員、この家訓はちゃんと守っていますよ。ただ、もしもお仕事来たときはわかりませんけど(笑)。
「最後に祐奈ちゃんは今後どのような女性になっていきたい？」
平 母親みたいに、ちゃんと家庭を守る女性になりたいです。できれば30歳までには結婚をして、子供はふたり欲しいですね。好きな男性のタイプは、日本男児みたいな人。中身がおいしい人みたいな人がいいんですよ。でも、彼氏になる人は、兄弟5人と両親の面接があるの……かなり大変だと思います(笑)。

美少女感は今も昔も変わらず!! 平祐奈「成長アルバム」



1歳

11歳

学校の同級生と一緒に記念撮影。「制服がかわいくてお気に入りだった」とか

兵庫県で暮らしていた祐奈ちゃん。このときから目鼻立ちがパッチリ!

3歳

フラダンスの衣装を着て、あどけない表情でポーズ。この頃から梅干し好きに

14歳

おはガールちゅ！ちゅ！ちゅ！のライブにて。明るい元気キャラで人気に

※(注)このページは読者の投稿によって作成されています。
採用者には金2000円進呈!

雄叫び!!

READER'S VOICE
読者サマの



01 READER'S VOICE

必死でツイートしたけど、友人やマスコミ各社に全力で無視された残念なお話を投稿するコーナー

TENGAを使用するたびに、たんぽぽがチラつくようになってしまったという読者サマは、即投稿してください!

■えーっ!!AO入試って、アナルオナニー入試じゃないかってんですか?!

■東京五輪を見据えてラブホ仕様の民泊を開業しようと思えます。それ、ダメなやつ!!

■赤ちゃんは泣くのが仕事、僕は働かないのが仕事です!

■この際マクアードル法を新たに作って経歴詐称はきちっと罰してほしいです!

■「あれはやらせだから、本当に時間は止まってない!」って言う人は今すぐ証拠を出してください!

よ! ほら、女優さん、まったく動いてないじゃないっすか!!

これはプロのAVファン!

■なかやまきんに君の「筋肉ルーレット」って、賭博行為じゃないんですか?

■同窓会の楽しみはブスがちよいとブスに変化していることですね。ま、見るだけですけど!

これはマニアのご意見!
■DDMで気になる熟女AVのレビューを見ていたら「ほう、コイツなかなかわかってるな」というものがあつたんですが、名前を見たら以前僕が書いたレビューでした。

■バラエティ番組より、深夜のファミレスでのブス女子会を聞いていたほうがよっぽど面白いですよ!

これって、私のことデイスってらんですか?

■こんな深夜アニメは嫌だ! クレヨン野原しんのすけさん

■こんな土俵入りは嫌だ!

■こんなナスカの地上絵は嫌だ!

■こんなパチンコ台は嫌だ!

■こんなバンドは嫌だ!

■こんなキャブ翼は嫌だ!

■こんな刑事ドラマは嫌だ!

■こんなジャブは嫌だ!

■こんな活生は嫌だ!

■こんなバジネスネームは嫌だ!

02 嫌だ!



左の画像みたいに嫌すぎて目を背けたくなることを考えましよう!

03 READER'S VOICE

王者の童貞が今夜も妄想であの娘を丸裸!

童貞川柳



今週の金賞 (福岡県・ベニメンの兄)

銀賞

殊勲賞

技能賞

童賞

敢闘賞

チンカス

賞

賞

賞

速やかに投稿せよ!
ネタが掲載された方には、もちろん現金2000円をプレゼント! 投稿は、週プレモバイルの投稿専用フォーム、もしくは専用メールアドレスからお願いします。住所・氏名・年齢・電話番号を必ずカキコしてください!
*投稿された方の個人情報を、本企画遂行以外の目的で利用することはありません。

投稿は右のQRから投稿専用フォームへ! 投稿専用メールアドレスはコチラ!
dokusha@wpbm.jp

週プレ3姉妹 ラストグラビア!!

卒業旅行

撮影/唐木貴央
photographed by TOUNOKI TAKAO



末っ子
久松郁実
Hisamatsu Ikumi

長女
柳ゆり菜
Yanagi Yurina

次女
山地まり
Yamachi Mai

2015年の年始1発目に本誌の表紙&巻頭グラビアを飾り、瞬く間に世にその名が浸透した週プレ3姉妹。全員顔よし、スタイルよし、性格よしの奇跡のユニットがついに解散。泣いても笑ってもこれが最後の卒業旅行に密着!!



卒業旅行の定番でしょ!?
これから本気の
“枕投げ大会”を始めます!!
みなさん、準備はいいですか~?
ピ——ッ、スタ——ト!!



温泉街といえば……
初めての“射的”に
大はしゃぎの3人。
ゲットした景品でパジャマッ





いい湯だな〜♪

YAMACHI MARI

1994年6月25日生まれ
東京都出身
身長158cm B87 W60 H88
○出演映画「血まみれスケバン
チェーンソー」が全国順次公開中。
「エミアピのはじまりとはじまり」が
2016年9月公開予定。「SCOOP」が
2016年秋公開予定。DVD & Blu-ray
「ドライブサーガ 仮面ライダーチェイサー」
(東映)が4月20日(水)に発売予定。
公式Twitter【@yamachimari】

YANAGI YURINA

1994年4月19日生まれ
大阪府出身 血液型=A型
身長165cm B83 W59 H87
○出演映画「高台家の人々」が
6月4日(土)より公開予定。
カレンダー「柳ゆり菜 2016カレンダー」
(ハゴロモ)が発売中。
Blu-ray&DVD「Beach Angels 柳ゆり菜
in オアフ島」(VAP)が発売中。
公式Twitter【@Yngym0419】

HISAMATSU IKUMI

1996年2月18日生まれ
東京都出身 血液型=O型
身長165cm B83 W59 H86
○ゴルフ番組「LOVE GOL2」(サンテレビ、
毎週金曜23:00~/テレビ埼玉、
毎週木曜23:00~/)にレギュラー出演中。
出演映画「オオカミ少女と黒王子」が
5月28日(土)より公開予定。
「白鳥麗子でございます! THE MOVIE」が
6月11日(土)より公開予定。
公式Twitter【@hisamatsulikumi】

もしも、

ベッキー、文枝、乙武を超える“パンチのある不倫”が発覚するなら

3月24日発売の「週刊新潮」で不倫疑惑を報じられ、過去に5人の女性と不倫関係があったことを認めた作家の乙武洋匡氏(39歳)。公式サイトで発表した謝罪文に妻・仁美さんのコメントが載せられていたことで、ネットを中心に非難が集中。今夏、自民党からの参院選出馬も噂されていた乙武氏だが、今回の騒動を受けて当面の活動を自粛するという



2 016年になって毎週のようにパンチのある「有名人不倫騒動」が報道されている。好感度の高かったベッキーのまさかの不倫に始まり、育休取得を訴えた政治家の不倫、お笑い界の大師匠による20年不倫が次々と発覚。そして今、世間を騒がしているのが乙武洋匡氏の5人不倫だ。これだけパンチの強い不倫が世をにぎわし続けると、特ダネを出す側の某週刊誌編集部ではこんなことが起きているのではないだろうか？

記者「また不倫のタレコミが編集長「誰が不倫した!?」記者「俳優Aです!」編集長「Aってクリーンなイメージだっけ!」記者「いえ、Aは昔から女癖が悪く不倫の噂がありました」編集長「うーん、意外性が無いな。相手は何人なんだ!?」記者「不倫相手はひとりです」編集長「ひとりか?...。その相手は芸能人なのか?」記者「いえ、素人です」編集長「パンチねえ! そんな不倫で読者が満足するか!」こんなやりとりが実際になされているかはさておき、今の「パンチある不倫」のせいで、ごくごく普通の不倫では国民が驚かなくなってきたのではないだろうか。もし、「F1」不倫オプザイヤーズ」なる大会(その年最もパンチがあった不倫スクープに贈られる賞)があったら、まだ一年の4分の1しかたっていないのに相当ハイレベルな戦いが繰り広げられていることになる。今年の後半戦も、いろんな不倫スクープでまた盛り上げてほしい。なんだかんだいって、世間はゲスな話題が



vol. 056
オークラ Okura
「ゴッドタン」や「とんねるずのみなさんのおかげでした」などバラエティ番組で活躍中。TBSラジオ「バナナマンのバナナムーンGOLD」や毎年恒例の単独ライブに長く携わり、「第3のバナナマン」といわれることも

も 大好きだから...。しも「乙武不倫」を超える「パンチある不倫」が起ころうか？
まず、パンチある不倫の第一条件は「大物」であること。どこぞのおっさん、おばさんの不倫では話にならない。しかし、大物であればあるほど、派手に遊ぶ、というイメージもある。そういう大スターの不倫が発覚してもあまりパンチはないかもしれない。そこで、パンチある不倫の第二条件、ギヤップがあるかどうか。「こんな清廉な

人が？」的な驚きが必要だ。実はいる。この日本には大スターでありながら、愛妻家のイメージもある人間がいるのだ。...木村拓哉である。仮にあの力リスマが不倫したら、確実に「不倫オプザイヤーズ2016」に選ばれる。20年以上日本のイケメン界を牽引してきた絶対的カリスマだ。正直、不倫なんてその気になれば何人ともできるはず。なのに、してない。俺があんなイケメンだったら速攻不倫してのにな...。そう考えると木村拓哉ってすごい!

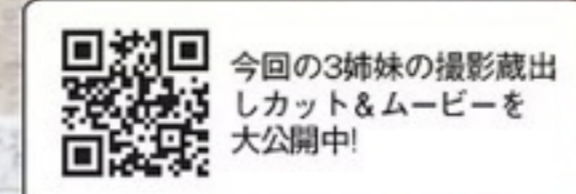


3姉妹は、これにて解散!!

今まで、ありがと♡バラバラになっても、私たちが今後ともよろしくお願いします



週プレ net EXでは3姉妹「卒業旅行」の未公開フォトを配信中!!
[http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/]



スタイリング/設楽和代
ヘア&メイク/田村直子 今里英弥 茅野莉紗

ホリ なるほどね。
ひろ マーケティング的な視点で見れば、直近の対応策としては正しいのかもしれないですけど、長期的に見れば、テレビは「頭の悪い人」「収入の低い人」「高齢者」しか見ないメディアになっていくのかなと。
ホリ そうなると、当たり前だけにどニュースを深く知りたい人はどんどん離れていくよね。
ひろ ええ。ニュースの背景とかを知りたくてテレビのニュースを見ても「しょうもない人が、しょうもないことを言ってるだけ」だったら時間のムダですからね。例えばですけど、今の社会人で「ニュースはテレビで知るだけで、ネットでは見ないです！」って言っ



ひろ そうだね、電波のテレビはそうだと思う。
ひろ だから、ラジオ業界がネットでもラジオが聴ける「RadioikO」をうまく使って若者の聴取者を増やしたように、テレビもなんらかの手を打ったほうがいいと思えますけどねえ。とはいえ、庶民の娯楽を追求すると「週刊文春」的な芸能人のゴシップだらけになりそうな予感もしますけど。
ホリ それはそれで、どうかと思わね。
ひろ そうですね、結局はまた居酒屋的なトークや上っ面のどうでもいいことしか言わない人がコメントーターとして重宝されるというオ

てる人がいたら「この人、大丈夫かな？」って思っちゃいませんか？
ホリ そうだね。でも、世の中の大半はそういう人だと思うし、だからこそテレビは成立してるわけですよ。
ひろ ただ、今の20代ってテレビのニュースがメインの情報源って人は少数派な気がします。想像なんですけど、10代から30代くらいまではテレビのニュースの主要ターゲットじゃない気がするんですけどね。んで、40代ぐらいで半々ぐらいいなくなって、それ以上はテレビの割合が増えていくってことで、テレビはあと10年くらいしたら今のラジオみたいなポジションになつてそう。
ホリ そうだね、電波のテレビはそうだと思う。

ひろ 結局、当たり障りのないなコメントは「誰のためのか？」ってことだと思っんですよ。知識のある人が言う中身のあるコメントは学校の宿題みたいなもので、本来、難しいことを覚えたり理解するのは、その人自身のためなんですけど「宿題なんていらねー！」って考える人が多いですから。まあ、今は宿題を出さない塾のほうがいいところがあるみたいなの状況になっていたりするので、しょうがないのかもしれないけど。
ホリ だからこそ、テレビ局はシ

チですかね。
ホリ ま、テレビのコメントーターはそんなもんなんだよ。視聴者に知識や教養が足りないから、コメントーターが言ってることの真偽がわからないのは事実だし、ましてMCはもっと当たり障りのない人が求められてる。だからシンヨーンKはフジテレビの番組でMCをやる予定だったけど、そういう意味では彼は適任だったといえるよね。イケメンだし、声も抜群にいいし。
ひろ 結局、当たり障りのないなコメントは「誰のためのか？」ってことだと思っんですよ。知識のある人が言う中身のあるコメントは学校の宿題みたいなもので、本来、難しいことを覚えたり理解するのは、その人自身のためなんですけど「宿題なんていらねー！」って考える人が多いですから。まあ、今は宿題を出さない塾のほうがいいところがあるみたいなの状況になっていたりするので、しょうがないのかもしれないけど。
ホリ だからこそ、テレビ局はシ

堀江貴文
 Horie Takafumi
 1972年10月29日生まれ、福岡県出身。旧ライブドア社長。SNS株式会社オーナー兼従業員。「本音で生きる」(SB新書)が好評発売中

ョーンKに頼ったわけだもんね。まあ、ゴシップしか取り上げない番組とか、エンタメに振り切ってる番組はたくさんあるけど、それはそれで勝手にやってればいいんだよ。
ひろ そうですね。エンタメは楽しく時間を費やすのが目的なので、エンタメとしてやってるならいいと思います。つまり、ニュースの顔をしてなきゃいいんですよ。厄介なのは、ニュース番組のように見えるエンタメ番組とか、実態はエンタメなニュース番組。ニュースを扱うんだつたら、ちゃんと視聴者の知識やモノの見方が増えるように伝えるか、「共同通信」みたいに事実だけをピックアップするようにしたほうが本当はいいと思っんですけどね...。
ホリ だね。

そうすると、
 当たり前だけど
 ニュースを深く知りたい人は
 どんどん離れていくよね



構成/杉原光徳 加藤純平
 撮影/柚木大介
 イラスト/西アズナブル

経歴詐称のシンヨーンK。 ヘンなのは彼？ テレビ局？

ホリ 経歴詐称で全レギュラー番組を降板することになったシンヨーンKさんだけど、何もあそこまで詐称する必要はなかったんじゃないかね。聞いた話によると、ずっとやってたラジオ番組は経歴よりも声で採用されたらしいじゃん。
ひろ 日本って「何をやってきたか」とか「何ができるか」という実態よりも、「大学名」とか「会社の肩書」をありがたがるヘンな風習がありますからね。だから、こういうことが起きるんだと思います。
ホリ それはいえる。彼とは何回か共演したことがあるけど、当たり障りのないことしか話してなかったもんな。
ひろ 今回の件で、コメントーターに求められる能力が「専門的知識」とかじゃなくて、「共感されるコメントを言えること」ってことが証明されましたよね。
ホリ だから、肩書は立派だけど、実績が伴わない人がコメントーターだったりする。
ひろ しかも、きちんとした大学の教授や本当の専門家は、立場的に適当なことを言えないわけでは

けど、そうじゃない人は適当なことを言っても特に困らないですからね。なので、結局のところテレビのコメントーターには「こいつムカつきますねー」くらいの居酒屋トーク的なコメントができる人が求められるんです。それっぽいことを言えていれば、嘘でもなんでもいいんですよ。
ホリ そういう意味だと、シンヨーンKはうってつけの存在だったわけだし、だからこそ売れっ子になれたんだろかね...。
ひろ テレビ局側も上っ面のコメントを言う人を集めているんじゃないですかね？ テレビの特性を見てもそう思いますし。
ホリ どういうこと？
ひろ そもそもテレビ局側はテレビのニュースに価値があると思うレベルの人、上っ面の情報でいい人を相手にしているわけです。だって、ニュースを深く知りたいと思う人はネットとかで調べたりしますから。だから、むしろ上っ面のコメントをする人を起用する。逆に複雑なことを言うと「何を言ってるかわからない」って文句が出るとかあるんじゃないですか。

局側も上っ面のコメントを
 言う人を集めているんじゃない
 ですか？ テレビの
 特性を見てもそう思いますし

西村博之
 Nishimura Hiroyuki
 1976年11月16日生まれ、神奈川県出身。元「2ちゃんねる」管理人。近著は『ソーシャルメディア絶対安全マニュアル』(インプレスジャパン)



夫の不倫は、妻にも責任の一端があるのか？

天空のぶらっしー vol.093

田村淳の 脳内極論



今週のテーマ

ベッキー、イクメン議員、桂文枝師匠……と、不倫騒動だらけの今年だが、そのなかでも乙武氏のニュースはいろんな意味で衝撃的だった。政界進出話がなければ詮索されなかったらうし、奥さんの謝罪文がなければ、ここまで炎上しなかった気もするが……お気の毒



atsushi lgo

淳1号

子供が生まれた後、お互いを異性として見れなくなったのが原因なら責任の一端はあるし、そもそも不倫するような男だと見抜けなかった奥さんも悪い。

ぶっちゃけすぎるんじゃないかねえのっていうのが、報道で知った最初の感想だったかな。

そう、乙武洋匡さんの不倫騒動。過去に関係のあった女性の人数までバラさんでもよいのに。これって彼の性格がバカ正直すぎるから？ それにしても、ひと晩限りの女性までカウントするとは……別にねえ、僕らは人数まで知りたいわけじゃないんだけど。

ただ、かわいそうっちゃかわいそうかも。政界への出馬を噂されていたなければ、週刊誌も動かなかったかもしれないね。そう考えると、怖えよなあ。政界を目指すだけで過去のあれこれを突かれ暴かれちゃうんだぜ。だから、僕は政治家にならないって断言している笑。それこそ出馬表明したとたん、過去のアレヤソレヤが暴かれてしまったら、芸能界がひっくり返ってしまうかも(笑)。

いや、まっ、そんなことはどうでもよくて、今回の一件、世間をさらに騒がしているのが彼の奥さんと一緒に「妻である私にも責任の一端があると感じております」と謝っていることだ。旦那が勝手に引き起こした不倫問題をなぜに妻

と一緒に謝罪しなければいけないのかと、多くの女性が大ブーイング。でも、一般的に旦那がほかの女性に走る要因のひとつに奥さんの至らなさがあっていうし……。てなわけで、今週は「夫の不倫は妻にも責任の一端があるのか」を考えてみることにしよう。

責任の一端はある

ぶっちゃけ、結婚後にほかの女性に移りする男を選んだ自分には、人を見る目がなかった非はあるし、責任はあるでしょ。そして、

責任はない

どう考えても奥さんに責任はないっしょ。

だって、旦那が外で勝手にほかの女とヤツちゃうんだよ。そんなもん管理のしようがない。ほかの女性のおっぱいに触ったら電流が走るような首輪をつけているわけじゃないしさ。それなのに「自分にも責任の一端がある」と謝罪するのは、ちょっとなあ、いい子ちゃぶつっているだけだと思う。

だいたいさ、不倫するヤツはどんなに奥さんが怖くてもしちゃうんだって。たとえ奥さんの監視の目が厳しくても、そこをスルッと抜け出してやっちゃうんだから、奥さんも責任の取りようがないわ。

冷静に考えてみてよ。既婚者がたまたま女性と出会い、携帯のアドレスを交換する。一緒に食事したりして相手への好感度が上がる。それでもって、お酒を飲みに行き、相手も自分に好感を抱いていることを知ったりする。その後、それじゃ部屋まで送っていきましようとなり、相手からお茶でもいかがとなり、いつしか相手の肩を抱き寄せている。この瞬間はもう、男に理性なんてもんは存在しません。完全に野獣化しています。この野獣化状態に対し、妻は責任を負えるもんじゃないんです。いや、百歩譲って奥さんに落ち

TAMURA ATSUSHI

1973年生まれ、山口県下関市出身。『ロンドンハーツ』などのバラエティ番組で活躍するほか、『淳と陸の週刊リテラシー』(TOKYO MX、毎週土曜17:00~17:55)などに出演

結論

今回は、謝罪と責任を分けて考えないといけないよね。

まず公式な謝罪はマジ、する必要はどこにもありません。不倫騒

動が表に出たことによって迷惑をかけたかもしれない、ふたりの関係者には夫婦そろって謝るべきだとは思う。けど、それ以外の世間一般の皆さんに、なぜ謝らなければいけないのかホントにわからない。乙武さんが不倫したからといって、世間は深刻な被害を受けていませんし。乙武さんの不倫問題が僕らの生活に重大な支障をきたしているわけでもありませんしね。次に責任となると、まっ、多少は奥さん側にもあるんじゃないのかな。「責任の一端はあるの淳」が指摘していたように、どうして

も子育てに気持ちが取られてしまっている結果、旦那をないがしろにしていたかもしれないしねえ。よって、今回は「責任の一端はあるの淳」の勝ちにはなりません。ただね、責任の重さからいったら、70%は旦那が悪くて、次は不倫していた相手の女性に罪はあるかな。不倫女が25%くらいで、奥さんは5%くらいとか。理由はどうであれ、社会のルールを破り、既婚者と知って不適切な関係を結んじやっただから。今回の騒動で、ソコは忘れちゃいけないポイントだ。

atsushi 2go

淳2号

不倫する男はどんなに奥さんが怖くても、監視の目が厳しくてもやっってしまうから管理のしようがないし、防げない。よって奥さんにはまったく責任ナシ!

ちなみに、僕の場合は結婚する前に奥さんから縛りをくらってしまいました。「ロンハー」で婚約会見を行なったときに、有吉(弘行)が「淳が浮気したら、どうしますか？」というしょーもない質問を奥さんにつづけたとき、彼女は「一緒に反省します」と答えやがったんだよな。まったくねえ、よくできた嫁だこと。そんなふうテレビを通して公言されちゃったら、浮気なんかできるわけないじゃんね(笑)。嫁さんに反省なんかさせられねーし。想像するだけでゲンナリするよね。嫁さんと一緒に反省するなんて、これほどカッコ悪いこともないよ。事実、結婚後は誰も不適切な関係を結んではおりません。これだけは神に誓って言えます。だからといって、将来的にはどうなるかわからないけど(笑)。不倫はしないと切り切れない自分がやっぱ、どこかにいるんだよなあ。週プレのグラビアを見ていても、いい女だな、ヤリてえなああって思うこともあるわけだし(笑)。ただ、でも、これから先、そういう出会いがあったとしても、たぶん一線は越えなんじゃないの。今の不寛容な風潮のなかでは、そういう気分にならないし、不倫なんかしたら最後、完全に抹殺される世の中じゃないですか。いや、ホント、怖くてそんな気も起こらないというのが正直なところだわ。

それに関して反省するのは間違っていない。たまに浮気された奥さんが「気の多い人だったとは思ってもいませんでした。まじめな人だと信じていましたから」とグチャ不満を口にするけど、結婚する前に見抜けなかった奥さんも悪い。また、乙武夫婦に限ったことではないけども、どの夫婦においても日常生活のなかで互いに異性として感じられなくなる時期が訪れる。そのときに奥さんが旦那をひとりの男として扱っているかどうか。

例えば、新婚時代は名前でも呼んでいたのに、子供が生まれるとパパと呼んだりとか。先輩たちの話を聞くと、家庭の中で互いにパパ、ママと呼び合うと、どうしても異性として認めづらくなるものらしい。そういう家庭の雰囲気をつくり上げてしまったせいで旦那が不倫に走ったとしたら、奥さんにも責任の一端はある。それだから、乙武さんの奥さんも「責任の一端は自分にもある」と謝罪したのではないか。あの謝罪文の裏側には、その責任をこれからもふたりに背負い、反省した上で夫婦ともども生きていきますという強い意志が感じられる。ただし、それは夫婦間で確認すればいいことであって、わざわざ世間に向けて謝罪する必要はどこにもないけどね。

そ、そーだったのか?

真実のニッポン

ほんとう

Tachibana Akira's Lecture

橋 玲

TACHIBANA AKIRA

作家。2002年、国際金融小説『マネーロンダリング』(幻冬舎)でデビュー。『タックスヘイヴン』(幻冬舎)など著書多数。文系・理系の枠組みを超えた進化生物学、脳科学、ゲーム理論など「学問の最先端」を案内する最新刊『読まなくてもいい本』の読書案内。初の最新線5日間で探検する(筑摩書房)が発売中。有料メルマガも好評配信中。公式サイト【http://www.tachibana-akira.com/】

ベルギーの首都ブリュッセルの同時テロは、空港と地下鉄が標的となり34人が死亡、200人以上が負傷する大きな被害を出しました。直後にIS(イスラム国)が犯行声明を出し、実行犯がバリ同時多発テロとつながっていることも明らかになりました。

私たち日本人にとって、ISという異様な組織を理解する手がかりはオウム真理教です。一般市民を対象とする地下鉄サリン事件を実行したからだけではなく、ISとオウムには、原理主義的な宗教団体がテロ組織に変容していく共通点があります。

オウムは仏教系カルト教団ですが、日本の大多数の仏教徒はテロとはなんの関係もありません。「なにを当たり前のことか」と思うかもしれませんが、イスラーム系カルト組織であるISと一般のムスリムの関係もこれと同じであることを、私たちはおうおうに見失ってしまいます。

それと同時にオウム真理教が、仏教を学びたい真面目な若者たちを引きつけていたことも事実です。釈迦(ゴータマ・シッダールタ)は2500年ほど前に悟りを説きましたが、仏教ではキリスト教やイスラ

ームのような聖典は定めず、後世の解釈によって仏典が膨大に膨れ上がっていきました。そのなかでオリジナルにもっとも近いのは釈迦の言葉をパーリ語に翻訳したもので、上座部仏教(小乗仏教)としてスリランカやタイ、ミャンマーなどに伝わりました(南伝仏教)。それに対してサンスクリット語の大乗仏教は、釈迦の入滅から500~600年後の紀元前後に成立し、三蔵法師などによって漢字へと翻訳されたものが6世紀に空海や最澄によって日本に伝えられます(北伝仏教)。

ここまでは仏教史の常識ですが、だとすれば「ほんとうの釈迦の教え」にたどり着くにはパーリ語で上座部仏教の経典を学ばなくてはなりません。これがオウム真理教の「仏教原理主義」です。

いったん「仏教理解の最先端」を体験すると、日本の仏教はデタラメそのものでしかありません。出家した僧侶が妻帯・肉食・飲酒し、寺を子どもに世襲させるなどということは、小乗仏教はもちろん大乗仏教でもあり得ませんから、日本の仏教そ

のものが「破戒」なのです。

オウム事件のとき、メディアは教祖の空中浮遊などを競って取り上げ、そのバカバカしさを暴こうとしました。しかしこれでは、なぜそんな荒唐無稽な宗教に若者たちが引き寄せられるのかを説明できません。日本の既成仏教は「あんなものが仏教であるはずはない」というばかりで、オウムの信者との対話を頑なに拒みました。その理由は、パーリ語も上座部仏教もまったく知らなかったからでしょう。

こうしてオウムの「仏教徒」たちは、日本の葬式仏教を徹底的にバカにし、教祖と自分たちを絶対化するようになります。それが社会に受け入れられないと、自分たちが「(フリーメーソンに操られる)日本国家」の被害者だと考え、破滅的なテロへと突き進んでいったのです。

テロ実行犯は社会からの脱落者かもしれませんが、組織の中核には「信仰」があります。武力によってISの領土を奪回できたとしても、「精神の領土」はずっと残りつづけるでしょう——残念なことですが。



麻原彰晃(本名・松本智津夫死刑囚)を教祖としたオウム真理教は、自分たちの対話を拒んだ日本の「葬式仏教」を徹底的にバカにし、テロへと突き進んだ

The Truth Of This Week

ISのテロを理解する手がかりはオウムの「仏教原理主義」

This Week's Chaotic Topic

トランプのネタ元はムスリム大量虐殺のイデオロギーだった!?



民兵組織「レバノン軍団」は1982年9月16日、パレスチナ難民キャンプに突入。虐殺は2日間に及んだという

アメリカ大統領選で共和党候補者争いのトップに立つドナルド・トランプが、外交政策のアドバイザーの名前を公表し始めました。「いずれも無名」と報じるメディアも多いですが、実は、そのうちひとりはかなりヤバそうな人物です。

名前はウォーリッド・ファレス。レバノン出身のキリスト教徒で、テロ対策専門家として『FOXニュース』などの右派メディアに出演し、「イスラムの脅威」を煽る人物です。2012年の大統領選で共和党候補ミット・ロムニー陣営の特別アドバイザーを務めた「華々しい経歴」もあり、アラブ系の顔つきで反イスラムを雄弁に語る——右派メディアにとってみれば、実に都合のいい中東専門家。トランプの反イスラム発言も、彼が「ネタ元」となっている可能性は十分にあります。

しかし、彼の過去には暗い影が見え隠れします。1975年から15年続いたレバノン内戦のなかでも、特に凄惨だったといわれる「大量虐殺事件」に深く関わった疑いが持たれているのです。

レバノン内戦は、パレスチナ戦争やヨルダン内戦などで土地を追われたパレスチナ難民(イスラム教徒)が、キリスト教徒の多いレバノンに押し寄せた際の宗教間・民族間の衝突がきっかけで始まりました。レバ

ノンに信者の多いキリスト教の一派「マロン典礼カトリック教会」は、巨大化するパレスチナ解放機構(PLO)に抗戦すべく、次々と武装民兵組織を結成していきます。

その最大組織である「レバノン軍団(Lebanese Forces)」は1982年9月、パレスチナ難民キャンプで大量虐殺事件(サブラー・シャティール事件)を引き起こしました。実は、このレバノン軍団にキリスト教神学を教え込んだとされるのが、当時はまだ祖国にいたファレス。彼は、虐殺事件で現場を指揮したリーダーにも「反ムスリム」のイデオロギーを叩き込んだといえます。

90年に内戦が終結すると、ファレスはアメリカに渡ります(おそらく祖国にいられなくなったのでしょう)。行き場を失ったレバノン民兵組織のイデオロギーは、反イスラムという「陰謀論」を駆使し、中東専門家として米政治の保守強硬派(ネオコン)に急接近。より強いボス(アメリカ)をたぶらかして、自分を脅かす敵(中東のムスリム)を攻撃させる——これが彼の生き残り戦略だったようです。

「このままでは、イスラム教が欧米のキリスト教世界を侵食する」

恐怖を煽って支持を得たいネオコン、自分たちだけが正しいと思込むキリスト教右派、中東利権を確保したい石油業界、戦争が利益に直結

する軍需産業……。それぞれの思惑が絡まり、反イスラムというパラノイアな世界観は巨大化。そして2000年代のジョージ・W・ブッシュ政権時代には、「みんなで危機をでっち上げていく」という方向にかじを切っていくのです(これがイラク戦争にもつながります)。

超大国アメリカでムスリムへの憎悪が拡大し、軍事行動に至る。その反動としてテロが起こり、さらにムスリムへの憎悪が加速する。そんな最悪の連鎖の中心にいる「専門家」をネタ元とするトランプが、もし大統領になったら——。残念ですが、明るい未来は想像できません。

DRINK UP THE CHAOS! PROVOCATIVE REVOLUTION BY MORLEY ROBERTSON

カオスを飲み干せ!

モーリー・ロバートソンの挑発的ニッポン革命計画

vol. 058



Morley Robertson

1963年生まれ、米ニューヨーク出身。国際ジャーナリスト、ミュージシャン、ラジオDJなど多方面で活躍。現在のレギュラーは「NEWSザップ!」(BSスカパー!)、「モーリー・ロバートソンチャンネル」(ニコ生)、「Morley Robertson Show」(block.fm)など。4月4日からフジテレビ系報道新番組「ユアタイム~あなたの時間~」(月~木曜23時30分~、金曜23時58分~)にニュースコンシェルジュとしてレギュラー出演が決定!!

導火線に火をつけろ!

大人じゃなくても かわいらしい

素朴な疑問

ハゲは隠すべきか？



みうらじゅん
宮藤官九郎の

30代以上であれば、思うところのある方もいらっしゃるかもしれませんが、今回は、「来るべきその日」を迎えるまでしておくべき心構えについて考えます。

宮藤 みうらさん、俺、いよいよ

かもしれないです。

みうら どうしたの、そんな苦い顔して？

宮藤 こないだ撮影でビシッとした衣装を着なきゃいけない現場があったんで、ついでにヘアメイクまできっちりやってもらったんで

すよ。そのとき、ホントに一瞬の出来事だったんですけど、メイクさんが突然、俺の頭にパバッと黒い粉を振りかけたんですよ。

みうら 黒い粉？

宮藤 そう、黒い粉。向こうは慣れているからすごい自然な動作だったし、俺も気づかないだろうなと思ってたんですけど、その日の見逃すわけじゃないですか(笑)。「ちょ、ちょっとなんですか、今の!?」って。

みうら 聞いたら？

宮藤 するとメイクさん、なんて言ったと思います？「いえ、髪をとかしてたら、大きいつむじの



てね。薄くなり始めたら、トコトンまで薄くなるって。

宮藤 サラッと残酷なこと言わないでくださいよ(笑)。

みうら ゴメン、ゴメン(笑)。まあ、かといって生え際が後退するパターンが当面は安心なのかといったら、そうでもないってね。俺みたいに前髪センター分けの人間がずっと同じ分け方をしていると、分け目の生え際付近から薄くなり始めて、最終的にガッツリ持たれて三級河川から一級河川になっちゃうんだって(笑)。

宮藤 そうなんです。

みうら だから俺もよく美容師さんから「分け目、時々、移動したほうがいいですよ」って言われて、実際そういう癖をつけてるんですよ。

宮藤 へえ。みうらさんの分け

目が移動してるって、全然気づかなかったです。

みうら 移動っていつても、数ミリの世界だから。まあでも宮藤さん、さっきも言ったけど、今の段階ではまったく気にする必要はないと思うよ。それぐらいの荒地地だったら年相応ってやつでしょ。

宮藤 どうなんですかねえ。

みうら そもそも髪の量だって多そうだし、黒々としているじゃないですか。

宮藤 うん。いや、でも、この際なんでひと言だけ言わせてもらっていいですか？

みうら 何を？

宮藤 俺、自分の薄毛を今日この場で正式に認めます！

みうら どんな宣言よ、それ(笑)。

宮藤 いや、後々、誰かに指摘されるぐらいなら、早めに自分から

周りがちょっと薄くみえちゃう部分があったので……」って。要するにそれ、ハゲ隠しの粉ってことじゃないですか(笑)。

みうら へ〜！

宮藤 ってことで、俺もいよいよカウントダウン始まったっぽいので、45歳にして。

みうら ついに……。

宮藤 早かったなあ(笑)。

みうら いやいや、でもまだハッキリそうと決まったわけじゃないから(笑)。ねえ、この際だから、ちょっと頭の様子を見せてもらっていい？

宮藤 (ニットキャップを外しながら) どうぞどうぞ。

みうら どのへん？ 後頭部だったっけ？

宮藤 後頭部っていうか、頭頂部ですね。(つむじの辺りを指しながら) このへんだと思うんですけど……。

みうら どれどれ。

宮藤 ……………。

みうら ああ、はいはい。なるほどね。

宮藤 なるほどねって(笑)。どうですか、始まってますか？

みうら ん〜、始まってっつーか、荒地がチラホラ出てきてるかなって程度(笑)。

宮藤 うわ、マジかあ(笑)。

宮藤 それも精神衛生上よくないですよ。しかもヘンな話、時代劇に出ることになって侍の役を振られたりした場合、ちよんまげのカツラをかぶらなきゃいけないわけじゃないですか？

みうら それはかなりレアケースだけどね(笑)。

宮藤 そうなったら、カツラ・オン・カツラになるわけですよ！

みうら それ、辱めじゃないですか(笑)。

みうら いやいや、二重カツラはないでしょ(笑)。フツーに考えたら、普段のカツラをいったん外してつけ替えるんじゃないの。だから、どっちかつつーとカツラ・フロム・カツラっていうか(笑)。

宮藤 そっかそっか(笑)。まあでも、別に開き直るわけじゃないんですけど、結局ハゲって世の中の男の大半が老化とともにある程度は経験することなわけじゃないですか？

みうら そりゃそうです。

宮藤 って考えると、それを隠すとか、それに逆らうっていうのも愚かな話なのかなっていう気もするんですよ。アンチエイジングとかよく言うけど、あの言葉好きじゃないし。

みうら 若さキープをするって、それ自体が不自然なことだもんね。

宮藤 間違ってますよ。そもそも若さを保つなんてこと自体、不可能なわけ。

みうら まあでも、そんな気になるほどの段階じゃないと思うよ。いや、まだ全然大丈夫でしょ。

宮藤 だいたいんですけど……。

みうら だけど宮藤さん、基本いつもニット帽をかぶってるでしょ？ それってあんまりよくないんじゃないかなあ。ニット素材ってやっぱ、頭皮を蒸すじゃないですか。

宮藤 って聞きますよ。

みうら もうちょい風通しのいい素材にしたほうがいいんじゃないの？ もしくは、これを機に帽子をかぶるのをやめちゃうとか。

宮藤 それが頭皮のためには一番いいんじゃないかなあ。

みうら ちなみに、ハゲ方には2種類あるでしょ？ おでこのペイの部分徐々に侵食されて後退していくっていうパターンがまずひとつあって。

宮藤 「ペイ」っていうのは生え際のことですよ(笑)。

みうら そう、前頭部ね。ペイエリアっつーか(笑)。そこがどんどん拡大してっつーいうね。俺はたぶん将来、そっちだと思うんだけど。で、ふたつ目のパターンがつむじを中心に頭のとっぺんから薄くなっていくパターン。

宮藤 俺はそっちですね。

みうら ウチの近所の美容師さんの話では、ペイサイドが後退するパターンより、トップが薄くなっていくパターンのほうが危ないっ

宮藤 宮藤 恥づかしいですよ、自分が若いときのビジュアルって。

みうら 若いって、それだけで滑稽だから(笑)。だから、どんな時代の自分よりも、絶対に今の自分のほうがいいに決まってるんですよ。

宮藤 そう思いたいですね。

みうら って考えると、ハゲに思い悩んでる暇があったら、老化して自分を肯定した上で、今後どんなハゲ生活を送るべきか吟味するっていう、その部分が問われてくるんじゃないかなあ。

宮藤 ハゲとどう向き合おうかって、なんか、いい結論ですね。

みうら まあ、実際にハゲ散らかしたら、そのときはまた全然違うこと言うんだらうけど(笑)。

宮藤 そこは俺も自信ないなあ。

イラスト・コントロール

みうらじゅん

いとうせいこうさんとコンビによる「ザ・スライドショー-13」が6月28日(火)、東京・代々木競技場第二体育館にて開催が決定しました！

宮藤官九郎

月イチで放送中の「オールナイトニッポンGOLD」が「宮藤官九郎 最強説〜オールナイトニッポン始めました〜」として書籍化されました！



1991年7月29日生まれ、福岡県出身。早稲田大学文化構想学部卒業。学生時代、「ミス早稲田コレクション2011」にも出場し、その美貌で注目を集めた。主な担当番組は「めざましテレビ」「チャギントン」など

スクープ情報満載! 女子アナ 秘ジャーナル

スクープ情報満載!



『めざましテレビ』新情報キャスター 宮司愛海アナはポスト・カトパン!

の4月から『めざましテレビ』の情報キャスターに就任した入社2年目のフジテレビ・宮司愛海アナ。愛くるしいルックスから、早くも局内では「ポスト・加藤綾子」の呼び声が高い逸材だ。フジテレビ若手局員が話す。

「実は、2015年入社組は黄金世代、なんですよ。宮司は早稲田大学在学中、全国の大学・専門学校サークル美女日本一を決める『ミスサークルコンテスト2010』でグランプリを受賞。同期の小澤陽子アナは『ミス慶應2012』に輝いているし、新美有加も学生時代からリポーター活動をしていた。そうしたなかで、断トツのタレント性を誇るのが宮司アナなんです。お嬢さま然とした清楚なルックスに似合わず、思い切りのいい性格をしているのが魅力」

それを物語るのが、学生時代に出演した「早稲田コレクション2011」でのひと幕。「ファッションショー企画のことなんですけど、セクシーなドレスを身にまとい、集まった観客に挑発的なポーズを繰り返していたんです」(当時を知るカメラマン)

また、担当番組「さまぁ〜ずの神ギョ」でも、大胆なキャラクターを見せつけている。「三村マサカズに下ネタを振られても、臆せず答えているんです。一番驚いたのは、AVでおなじみのマジックミラー号を知っているか質問され、彼女は含み笑いで「聞いたことはあります」と答えていました(笑)」(女子アナウオッチャー)

宮司アナにとって今年には勝負の一年になりそうだ。

今週の「NGワード」

ちゃった! スツヤッ ちゃった!

スカジャンを はだけ させて……



加藤綾子 (FUJI TV)

「めざましテレビ」でスカジャンが女子に流行しているという話題を紹介。実際に彼女が試着してポーズを取ったのだが、共演者から「はだけさせて」というリクエストがあり、彼女はノリノリで実践。SEXYなしぐさに朝からドッキリ!



平井理央 (FREE)

毎日バスタオルを替えるのはおかしい!

「橋下×羽鳥の新番組始めます!」(テレビ朝日系)に出演し、「毎日バスタオルを替えるのっておかしくないですか?」と訴えた平井アナ。その理由は「お風呂に入ってカラダはきれいにならずだから。洗うのは2、3日に1回がいい」というもの。けっこう大ざっぱな性格をしている!



豊田順子 (NIHON TV)

1989年にミス岩槻に選ばれました

「月曜から夜ふかし」の人気企画「埼玉ヘッドラインニュース」の新キャスターに就任した豊田順子アナ。埼玉県出身の彼女は、「1989年にミス岩槻に選ばれましたが、そんな昔のことは忘れませんでした」と自己紹介。その後、微妙なニュースが続くと、「埼玉出身者が担当するのはつらい」と吐露



秋元優里 (FUJI TV)

「ダンナの浮気事情を」何か知っていますか?

「ワイドナショー」で、乙武洋匡の不倫スキャンダルを取り上げたときのこと。ダウンタウン・松本人志から「ダンナさん(フジ・生田竜聖)、けっこう浮気をやりにくっているからね」と冗談で言われると、彼女は真顔で「何か知っていますか?」と質問。思い当たる節がある?

アナウンサー30歳定年説について、私が思うこと

皆さんも、もしかしたら聞いたことがあるかもしれませんが、アナウンサー30歳定年説。確かに私が入社してからの5年間でも、30歳前後で退社を決断したり、次のステップに進むことを考える人が多いということに気づきました。30歳が必ずしも、定年とは思っていないということも前提にお話すると、30歳定年説も、あながち間違いではないのかもしれないという実感があります。

私も今年で28歳。立派なアナウンサーです(笑)。だからなのか、こうした説について、よく考える機会が増えるようになり

ました。アナウンサーには本当にいろいろなお仕事があります。報道スポーツ、バラエティ、ラジオ、ナレーション……。ジャンルによって働き方も変わり、例えば報道では、積み重ねた経験や知識を仕事に生かすことができる。一方で私のような、バラエティを担当することが多いタイプも、同じようにバラエティならではの間の取り方や、進行の仕方など、経験を重ねて技術を身につけることができます。

ただ、やはりどうしても、常に旬な出演者、ゲストを探し続けるバラエティのほう

が、ずーっと同じ女性アナウンサーを使い続けるのではなく、新人や若手アナを使おうと考える番組が多いのが現実なのです。

だから、どんなに腕を磨いても、この先10年、20年と、同じ畑で活躍し続けられるかといったら、少し難しいのかもしれない。

そこで考えるのが、まずジャンルの変更。徐々に、バラエティ寄りから、報道寄りの番組にシフトしていくこと。ただ、テレビを見ている皆さんが持つアナウンサーのイメージというのがあって、イメージというのがあるの

で、キャラクター性が強く出ているバラエティから、あまり自分の色を出しすぎないアナウンサーを使い続けるのではなく、新人や若手アナを使おうと考える番組が多いのが現実なのです。

だから、どんなに腕を磨いても、この先10年、20年と、同じ畑で活躍し続けられるかといったら、少し難しいのかもしれない。

そこで考えるのが、まずジャンルの変更。徐々に、バラエティ寄りから、報道寄りの番組にシフトしていくこと。ただ、テレビを見ている皆さんが持つアナウンサーのイメージというのがあって、イメージというのがあるの

吉田明世 YOSHIDA AKIYO

1988年4月14日生まれ、東京都出身。成城大学文学部卒業。2011年、TBS入社。「白熱ライブ ビビット」(月～金曜8時～)、「サンデー・ジャポン」(日曜10時～)、「爆報! THE フライデー」(金曜19時～)、「トコトン掘り下げ隊!生き物にサンキュー!!」(水曜19時～)



TBSアナウンサー 吉田明世

母親願望が強まる一方です

This week photo



先日、幼なじみとランチしてきました♪ すっかりお母さんの顔になっていて感無量です。それにしても……赤ちゃんかわいすぎ!

吉田明世アナへの質問大募集 akki-yo@wpbm.jp

週プレ音楽室 MY FAVORITE SONG!!

MUSIC ROOM Weekly

あなたの名曲教えてください

撮影/田中 亘 スタイルング/川本 誠
ヘア&メイク/板垣美和 衣装協力/
ペアトリス (☎03-3440-3524)・ケティ

愛をこめて花束を

歌: Superfly
作詞/越智志帆・多保孝一・いしわり淳治
作曲/多保孝一

二人で写真を撮ろう 懐かしいこの景色と
あの日と同じポーズで おどけてみせて欲しい

見上げる空の青さを 気まぐれに雲は流れ
キレイなものは 遠くにあるからキレイなの

約束したとおりのあなたと
ここに来られて本当に良かったわ
この込み上げる気持もが 愛じゃないなら
何が愛かわからないほど

愛をこめて花束を 大袈裟だけじゃ受け取って
理由なんて訊かないでよね
今だけすべて忘れて 笑わないで受けとめて
照れていないで

JASRAC 出 1603862-601



Volume 20

女優、相武紗季と『愛をこめて花束を』/ Superfly

カラオケには行っても歌いません(笑)

相武 母と姉が舞台女優で、小さな頃から家でふたりが本気で歌っているのを聴いて育っていたので、自分が歌うという感覚がわからないんですよ(笑)。道でも歌い出すような、ミュージカル家庭だったので聴くのが専門になってしまったんです。なのでカラオケでは歌いません!

— 聴くのに一番の曲は? —
相武 『愛をこめて花束を』です。歌詞が逆プロポーズじゃないですか? 『ブザー・ビート』崖つぶちのヒーロー』というドラマで強い女性を演じていたので、女性から花束をあげようという強い女性像に力をもったんだと思います。

— 4月スタートのドラマ『僕のヤバイ妻』(フジテレビ系火曜22時)でも、奥さんの殺害を不倫相手と企てる愛人役という、ヒール役ですね。正直、相武さんの人柄からは想像がつかないんですが、**相武** 素の自分を嫌われたら傷つきますが、役が嫌われるって、見る人が物語に引き込まれてるってことだと思っ

Information

最近の相武紗季さん
1985年6月20日生まれ、兵庫県出身。4月19日(火)スタートの『僕のヤバイ妻』(フジテレビ系火曜22時)に愛人役として出演。妻に翻弄される夫・伊藤英明×美しくも恐ろしい妻・木村佳乃という豪華キャストに加え、ヒロミと松本伊代の息子・小園凌央、竹下景子の息子・関口アナムという二世俳優にも期待大



アメリカとメキシコの国境で巻き起こる麻薬戦争の間をリアルに描いたアクションと、売れないバンドマンが余命わずかの父親のために奮闘するコメディ。『映画通』と思われたいヤツは、いいからテラ見しろ!!

シネ魂

MOVIE

高橋ヨシキ(デザイナー/ライター)

前半の強烈なインパクトに比べて後半はやや失速気味

前半部分の緊張感とサスペンスはため息が出るほど素晴らしい。いつの間にか地獄の一丁目に足を踏み入れてしまい、もはや引き返しのつかないところまで来てしまった……というゾクゾクする感覚には興奮させられた。荒涼たるメキシコの風景をとらえた空撮も見事。ところが本作は前半と後半で実質上の主人公が別人なので、結末に向けてやや失速してしまった感があるのは残念。物語上、前半の主人公がクライマックスに不在なのは仕方ないこととはいえ、モヤモヤしたものが残る。

80点

もちろん、企画は通ってこそではあるのだが……

既視感がものすごい。これは映画自体の問題ではなく、つまり同じような俳優を同じような役でキャスティングし、かつ同じような題材を同じような田舎で撮るとい、そういう企画にしかゴーサインが出にくいという構造上の問題なのだと思う。映画は興行なので、出資者ができるだけリスクを低減したいと思うのはある意味当たり前だが、しかし映画は同時に表現でもあるので、金太郎飴のような作品が『安全牌』として作られ続ける状況をよしとするわけにはいかないはずでもある。

60点

ボーダーライン

4月9日(土)より、角川シネマ有楽町ほか
全国ロードショー公開予定



STORY FBI捜査官のケイトは、メキシコ麻薬カルテル殲滅の極秘任務に就く。ケイトは、謎のコロンビア人と共に国境付近の捜査を開始。次々と人が亡くなっていく現実を突きつけられたケイトは……

©2015 Lions Gate Entertainment Inc. All Rights Reserved. Richard Foreman Jr. SMPSP

森 直人(映画評論家/ライター)

メキシコの地獄に迫るには 映画的にきれいな感がある

監督のドゥニ・ヴィルヌーヴは、古典的なサスペンス映画術をユニークな題材の中で巧みに活用する人で、筆者もお気に入りの気鋭。本作も前半はヒッチコックやメルヴィルのタッチを忍ばせ、凡百の社会派とは一線を画すテンションを見せる。だが後半はちょっと技法に走りすぎではないか。境界の混沌と闇に迫る手つきは洗練されているが、逆に濃度は薄まった印象。メキシコ麻薬戦争という強烈な現実を扱いながら、やや映画の力を素朴に信じすぎているのかもしれない。

70点

モヒカン故郷に帰る

4月9日(土)より、テアトル新宿ほか
全国ロードショー公開予定



STORY プロのバンドマンを目指し東京で活動中の永吉は彼女の由佳の妊娠を報告するため数年ぶりに故郷の広島へ戻る。だが永吉の父・治は宴会の最中に倒れ……。出演/松田龍平、柄本明、前田敦子ほか

©2016「モヒカン故郷に帰る」制作委員会

撮影所システム時代の伝統を 良質にアップデートする果敢さ

1950年代は日本映画の黄金期と呼ばれるが、その初頭に国産初のカラー映画となった木下恵介監督の『カルメシヤ』が発表された。あの名作松竹喜劇のストリップバーを、現代のモヒカン男に変換したのが本作で、いわば『日本映画の伝統の継承と更新』というデカイ挑戦を掲げている。インディーズ出身の沖田修一監督は、それを高いレベルでこなす。デスマタルといった記号もすべて穏当に回収されるが、とことん心地よい微温性こそが本作の持つ『攻めの姿勢』だ。

80点

『ニュー・シネマ・パラダイス』[インターナショナル版&完全オリジナル版] デジタル・レストア・バージョン Blu-ray BOX



発売元: アスミック・エース
販売元: KADOKAWA 6500円+税 4月6日発売
©1989 Cristaldi Film

今週の箱買い!!

見たい映像はBOXでフルコンプ!

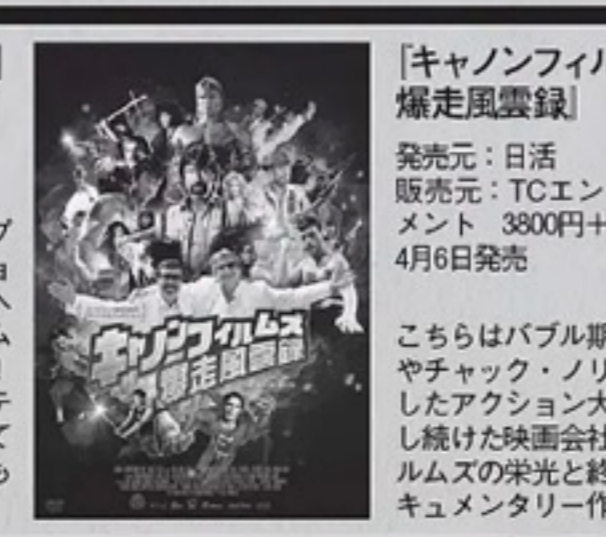
あの涙腺崩壊ムービーが初BOX化!

物語の舞台は第2次世界大戦直後のイタリア。シチリア島に住む少年トトと、町に唯一の映画館『パラダイス座』の映画技師アルフレードとの心の交流を描いた、誰でもラストで泣ける映画。それが『ニュー・シネマ・パラダイス』だ。

しかし、注目すべきはその涙腺崩壊系のストーリーだけではない。こちらが国内で公開された1989年は、バブル絶頂でハリウッド産のマッチョな超大作がゴリゴリに公開されまくっていた時代。そんななか、本作は『シネスイッチ銀座』での単館上映というスタイルで40週間におよぶロングランヒットを記録した。現在では一般的になった“ミニシアター系”という公開形式を国内に浸透させた作品なのだ。Blu-ray画質に生まれ変わったBOXで新たな感動を、どーぞ!



『グローイング・アップ』
20世紀フォックス・ホーム・エンターテインメント・ジャパン 3800円+税
キャノンフィルムのエースプロデューサーとして、アクション大作を量産しまくったメナヘム・ゴラン。そんなメナヘムさん70年代のヒット作がコレ! 童貞喪失ムービーで、一時はテレビでも深夜にヘビロテされていたから、記憶に残ってる方も多いのでは?



『キャンフィルムズ 爆走風雲録』
発売元: 日活
販売元: TCエンタテインメント 3800円+税
4月6日発売
こちらはバブル期にスタローンやチャック・ノリスなどを起用したアクション大作をリリースし続けた映画会社キャノンフィルムの栄光と終焉を描いたドキュメンタリー作品

さよなら HKT48劇場

2011年11月にオープンした福岡・ホリクスタウンモールのHKT48劇場

そこで日々起こるメンバーたちのさまざまなドラマを見守り続けてくれた



なかがオバケを見たと言いつつステージもさしこがスキヤンダル会見を開いたレッスン場も

さくらたんがメロンパンをかじっていた楽屋も



みおが人知れず閉じこもってじーっとしてたシャワールームも……

あんなに早くも……

そんなことしてたの!?



3月31日 HKT48劇場は閉館約4年半の歴史に幕を下ろした

ありがとうHKT48劇場
天神の拠点でもはばだけHKT48!!



なつみかん 選抜入り

4月13日に発売のHKT48新シングルの選抜メンバーが発表された

なつみかんは……

ドラフト2期生 松岡はなの初選抜に加えファンを驚かせたのは……



なつみかんこと田中菜津美!! 千されのレジェンドついに選抜入り!

苦節5年!!

どーん



MV撮影の日 さすがに緊張してか落ちつきのない様子

なつみかんさんー

どうしたんですかー

なつみかんさんー



何よりも顔面コンディションの心配で余裕なし!!

顔大丈夫?

ねえ顔大丈夫!?

大丈夫ですよー

果たしてMVでの仕上がりやいかに!?



会見

今日はお集まりいただきありがとうございます

皆さんに謝罪しなければならぬことがあります



ラスベガスで撮影したと言ってきた写真集「スキヤンダル中毒」ですが……



実は半分は東京・立川で撮影しました!

もっとラスベガスつぼくー!

新宿から約30分



がんばればチ○ビが見えると言ってるメンバーもいるんですが……

それについて……

手にとつてご確認を!

「スキヤンダル中毒」に偽りはないさしこだった



第197回 AKB48 4コマ相関図

田辺洋一郎=漫画 TANABE YOICHIRO

秋元康=企畫 AKIMOTO YASUSHI

AKB48=出演 グループ

AKB48 + SASHIRO

さしこ たす



ありがとう、HKT48劇場!

2011年のデビュー以来、ホームタウンとしてメンバーが汗と涙を流し、ファンと共にたくさんの思い出をつくったHKT48劇場が3月31日をもって閉館。4月28日より福岡の大繁華街、天神にある西鉄ホールで再始動!

次号、AKB48のレジェンド高橋みなみ卒業!

「さしことは?」 HKT48の「さしこ」こと指原莉乃と48グループメンバーの日常を描く限りなくノンフィクションに近い4コママンガ

紗倉まなの白目 ちゃいませい

今週のテーマ

引っ越したい！ 紗倉まなの「住みたい街ランキング」を発表！

vol.31

撮影/河西 遼 イラスト/紗倉まな

うっすらと黄色く日焼けした壁紙。IKEAで購入し、生半可に造って耐久性に欠ける本棚。ルンバばかり飛ばして口々に家事をしていないわが家も、住んでまだたった2年ですが、すでに引っ越したい衝動に駆られています。当たり前の日常に物足りなさを覚え、新鮮さや刺激を常に求めてしまう性格ゆえ、私が同じ家に満足できるのは、せいぜい2年くらいなのです(短)。本来であれば心が落ち着く唯一の場所のはずなんですけどね。もしかしたら、この家ともあんまり相性が良くないのかなあ。

メディアでよく取り上げられる「住みたい街ランキング」。毎年どこが上位に入ってくるのか、ひそかに楽しみにしています。都内版の上位の常連になっているのが東京・吉祥寺。古着屋さんがたくさんあるし(シャレットツナ人々には大事なポ

池袋ってどんなの?!



うっすらと黄色く日焼けした壁紙。IKEAで購入し、生半可に造って耐久性に欠ける本棚。ルンバばかり飛ばして口々に家事をしていないわが家も、住んでまだたった2年ですが、すでに引っ越したい衝動に駆られています。当たり前の日常に物足りなさを覚え、新鮮さや刺激を常に求めてしまう性格ゆえ、私が同じ家に満足できるのは、せいぜい2年くらいなのです(短)。本来であれば心が落ち着く唯一の場所のはずなんですけどね。もしかしたら、この家ともあんまり相性が良くないのかなあ。

メディアでよく取り上げられる「住みたい街ランキング」。毎年どこが上位に入ってくるのか、ひそかに楽しみにしています。都内版の上位の常連になっているのが東京・吉祥寺。古着屋さんがたくさんあるし(シャレットツナ人々には大事なポ



新生活、応援してますっ(キリッ)

「住みたい街ランキング」を発表！

1位 鎌倉(神奈川県)
2位 釧路(北海道)
3位 下北沢(東京都)

自然が多かったり、ぼっこぼこに雪が積もったり、静かで、しんと冷えた街っていいじゃないですか。そういった理由で1位に鎌倉、2位に釧路を選出。この間まで宮古島(沖縄)に住みたいって周囲に言っていたけど、私は暑がりだし、年中ヒートテックを着て過ごすような極寒な場所でも全然アリなんです。

釧路では、胃がハチきれんばかりに、おいしい海鮮井とかを食べ尽くしたい!

紗倉が一番住みたい街

ちなみに、紗倉まなの「住みたい街ランキング(全国版)」を発表すると……。

3位の下北沢は、私が常日頃ディスプレイしている、サブカル系、のにおいがプンプンしますが、ふらりとライブを見たり、ヴィレッジヴァンガードに遊びに行けたりするのが魅力。何かしら新しい発見があって、日々の生活がキラキラしそうです。散歩中、「曲がり角から飛び出してきた誰かとぶつかって友達になっちゃった」とか、そんなベタな展開がリアルに起こりそうな雲気も好き。

失恋を吹っ切るためとか、心機一転のキッカケにも引っ越しは最適。「この家に住んでいたから働くんだった！」みたいなひとつの目標がつけられるようなすてきな家を見つけたいですよね。皆さま、いい家があったら、紗倉にぜひ教えてください!!

紗倉まな 1993年3月23日生まれ、千葉県出身。身長160cm、B89 W58 H89。[紗倉まな・ハリウッドザコシショウの朝まで丸裸!](文化放送、毎週土曜28時〜)、[TENGA茶屋](FM大阪、毎週土曜25時30分〜)に出演中。公式ツイッター @sakuramana0000



帰ってきたOL Moe Moe Club 萌え萌え倶楽部

vol.29 OLちゃんのやらかし花見事件簿

花見シーズン真っ盛り!! 外の開放感も手伝ってかOLちゃんも花見ではいろいろやらかすらしい。いったいどんな失敗したの??



上司に頭ゲロ

(春が一番好きな薬品・24歳)

サイテーだったのは去年の花見。下っ端として、お酌から料理の取り分けをする傍ら、勧められたら勧められただけ飲んで、しかもすきっ腹。だんだんと酸っぱいものが口まで込み上げてきて、イヤな汗が額に。手が震え始めたとき、こらえきれずにリバース。しかも立っていた私の下には苦手な上司。上司ご自慢のフサフサヘアにリバースしちゃいました。一同、啞然の後、大爆笑。私は平謝りでしたが、上司は水道で髪を洗い、慚然として帰って行きました。人生最大の失態でした。



桜乳首

(おばあちゃんがインド人とのハーブの飲料水・25歳)

去年カレとお花見に出かけ、桜がハラハラ散るなかでエッチなことをする流れに。私、乳首の色が濃いめで、それがすごくコンプレックス。それなのに、カレが私の乳首に桜の花をくっつけて、眺めて、おおお!と、むしゃぶりつくように舐めてました。花びらのついた桜色の乳首を。冷静に考えると失礼かつ変な行為なのですが、そのときは気持ちよかったです、よしとしました。



毎年、桜エッチ

(下着はTバック以外持っていないアパレル・29歳)

大学入学から今に至る11年間。私の年中行事のひとつが、夜桜の下でエッチをすること。桜が咲くと私



ホームレスが!!

(友達4人で軽井沢にリゾートマンションを買った会社・28歳)

数年前、近くの公園にカレと夜桜見物へ。夜風が気持ちよくて、大きな桜の木の下ベンチでキスからエッチに。桜がハラハラ舞ってロマンチックでした。カレに触られて、キューンとしていたら、あれ? カレの手は私の左胸と右脇腹にあるのに、あそこに指が入ってる。慌てて飛び起きたら、ホームレスとおぼしきオッサンが私のあそこに指入れてたんです。それから3ヵ月、トラウマでエッチできなくなりました。



脱ぎたくるんです

(主食がケーキの家電・26歳)

私、酒癖が悪いわけではないと思うのですが、桜が満開になるとどうしてもエロモードがむくむくと。具体的には自分で脱いで、キス魔になる感じ。桜の下で飲むと缶ビール4本いっただけ脱ぎ始めてます。で、近くの人の唇を奪う。毎年反省はしますが、なかなかやめられません。



桜の下なら……

(花見が大好きな飲料水・26歳)

去年、カレと夜桜見物していたら、浮かれた若い男女3人が「桜の下ならなんでもできるー、気持ちいいー」と叫びながら、ストリップをしていました。それぞれ下着になって「私たち3人に注目」って。結局、全裸にはなりませんでした。なかなかの見応えで拍手喝采浴びました。

週プレモバイルでは、OLちゃんの濡れ濡れ面談を大公開中。

はみまんアンケート 「桜が好き」なOLは92%。「桜を見ながらエッチした」経験ありのOLが6%

ヌケる！笑える！
タメになる！

初体験は 汁みだりだった！

VOL. 57

今週は！

森林原人

Moribayashi Genjin

チン長は17.5cm。AV俳優ユニット「ゴシップボーイズ」のメンバー。一日一食生活の副作用(?)で、AV界で最も連射ができる絶倫体質に。秘技は「森のさえずり」。10年かけて開発したアナルを駆使し、リバーシブル俳優としても活躍！



森林原人

しみけん

黒田悠斗

「若菜奈央ちゃんは、今、一番見下ろされたい女。峰不二子よりエロい体で、中身はMっ娘！」(森林)。「天然成分由来 若菜奈央汁120%」(プレステージ)

「ごめんあそばせ～」と謝りながら絶頂を迎えた37歳の箱入り熟女！

コメンテーターの経歴詐称騒動のときも、車椅子の方の不倫騒動のときも、僕は善悪の判断ではなく、「この人はどんなセックスするんだろう？」ってことを考えていました。どんな善人であれ悪人であれ、セックスのときって本当の自分が出ちゃったりするので面白いんです。少し前に噂になったヒトラーのスカトロ好きくらい衝撃的なことを勝手に妄想しちゃいます。僕の経験から言うと、高身長Mの傾向にあります。それは、身長が高いゆえに女のこ扱いされる機会が少ないので、その反動から甘えたがりだったり、強引に責められたいという願望が湧いてくるようです。

最近だと、若菜奈央ちゃんという身長171cmの、それはそれはイイ女がDMでした。見た目はクールビューティなのに、少女のように恥じらいながら乱れ、目はDM特有の、もっとしてオラッ、を発していました。Mだと確信した僕ははずけずけとプライベートな質問をしまし。そこでわかったのは、初イキは公衆浴場のジャグジーだったこと。ゴーゴーと勢いよく出てくる水流に何げなくアソコを

当てていたら気持ちよくなり、そのまま絶頂を迎えたというのです。公共の場で何してんの!!僕は射精後でしたが大興奮しました。できればそれをカラミ前に聞いてプレイに生かしたかった。「ジャグジーとおチ○ポ、どっちでイキたいんだ？」それから、お嬢さま育ちだった人の選抜は狂い咲きです。抑圧されていたものが堰を切ったようにあふれ出て、ちよつとやそつとじゃ手に負えません。小学校から学○院で、小学生のときの門限が14時、大学生のときは18時、結婚相手は親の決めた許婚……という37歳の箱入り熟女がいました。「初めまして」と挨拶したら「ごきげんよう」と返されて、まずビックリ。なんでも学○院では「おはよう」も「こんにちは」も「さようなら」もすべて「ごきげんよう」で通じるそうなんです。旦那さんの淡泊セックスが不満で自らAVに応募してきたのですが、いざセックスしたら、乳首だけでイキちゃう本物のド淫乱でした。あまりにも敏感ですぐにイクので、「イキ我慢」をしてもらうことに。前戯のときは下唇を噛んだり、全身に力を入れて、なんとかイクのを我慢





全人類を
がっかりの
どん底に
突き落とすべく
組織された秘密結社
「がっかり研究所」。
世界中から
がっかり情報を収集し、
Xデーをもくろむ
のであった。

~(*~*)~ 今週のがっかりレポート ~(*~*)~

**野口英世も
安倍首相も
学歴詐称していた!?**

ショーンK
だけじゃない!

**あの人やこの人にも
経歴詐称疑惑が!?**

研 入学式シーズンですね。
所 みんなウキウキしてるね。
研 はい、受験頑張ったんでし
ようから。
所 マジメに勉強して入った人
がいる一方で、学歴詐称なんて
実際にケシカランよ。
研 ショーンKですね。でも、
今に始まったことじゃないんで
す。日本は昔から学歴、経歴詐
称天国ですから。
所 そ、そうなの?
研 今の首相や大臣も平気でや
ってますから。
所 そっちのほうが問題だろ。
研 安倍首相はかつて、ホーム
ページの「南カリフォルニア大
学留学」という記載をツッコま
れ、直後に消しています。
所 うわ。
研 同じく麻生副総理も「スタ
ンフォード大学大学院留学」「ロ
ンドン大学留学」を削除。
所 首相と副総理って!
研 実際には留学というもので
はなく、短期コースに通った程
度だそうぞ。
所 山口も一緒じゃなか!
研 過去には、千円札のあの
人も学歴詐称をしていました。
所 野口英世も!?

研究員：がっかりサーチャー
世界中のがっかり情報を
集めている。ネットでの
収集が主。腰痛持ち

所長：がっかりリーダー
すべての報告書に
目を通すため心が
病み始めている。不眠症

研 はい。彼はアメリカの大学
で職を得るために、東京医科大
学を3年で卒業したことや、医
学博士の肩書を詐称しました。
所 ハッターをかましたと。
研 でも、その嘘のおかげで職
にありつけ、世界中の人を救う
黄熱病の病原体の研究に貢献し
たんですけどね。
所 嘘も方便かあ。
研 その一方で、学歴を低く詐
称する人もいるんですよ。
所 なんことあるの!?
研 「火垂るの墓」で知られる
作家の故・野村昭如氏は、早稲
田大学を卒業したのに中退と。
所 どうしてまた?
研 仲間たちが皆中退で、卒業
じゃ格好つかないというダンデ
イズムらしいです。
所 いらぬなら、くれよ!

全未婚男子必見!!

婚活の魔人

Give me your love!

モチない男たちの結婚までの道のりを追う

(左) オブチ
27歳。童貞。極度の潔癖症のため彼女がつかれない。元週プレリアルバイト
(中左) トダ
32歳。セカンド童貞。女性恐怖症のデブ。週プレ編集者
(中右) セキネ
38歳。彼女いない歴一年。鉄オタ兼アイドルオタという本格派魔人。週プレライター
(右) ヤノ
31歳。剛毛。セカンド童貞。コンプレックスの塊の週プレ編集者

感動の最終回! 魔人たちの「ラスト婚活」

楽しんでいた!
残念ながらカップリングは成功しなかったものの、人生で初めて一般女性を恋愛対象と見ることに成功。ふとしたきっかけで人は恋に落ちることを学んだアラフォーであった。一方、学生時代以来、彼女ができていないセカンド童貞ヤノ。彼が同

識やマナーなど無視し、ありのままの自分をさらけ出したほうが本当に出会うべき女性を見つけ出すことができるのかも!?
そして結果は……なんとカップリング成功!! だが。
ヤノ 「まだ安心はできないよね」
実は3年前もカップリングには成功したヤノ。ただ、その後の待ち合わせ場所に現れた女性から、番号の書き間違いであったことを告げられたという苦い記憶が。果たして今回は!?
ヤノ 「(ラストチャンス……俺、素直に彼女が欲しいよ!!)」
緊張した表情で会場のエントランス前にて、女性が来るのを待つヤノ。だが……女性は一向に現れず。
セキネ 「遠くからヤノさんの顔や立ち姿を見たら、いやになって裏口から帰ったんじゃないかな(ニヤリ)」
ヤノ 「だから婚活はいやなんだよ!!!!」
幸せなカップルが続々と誕生する婚活パーティの裏では、日々多くの人間が残酷な現実を突きつけられているのだ。というわけで、最後まで本当の幸せはつかめなかった魔人たち。いつか幸せをつかんだときは本誌の特集で帰ってくるので(たぶん)お楽しみに!! 3年間ありがとうございました!!!

カップリングに成功した女性を待つヤノ。いつか本当の幸せをつかみたい!!

席していたのは28歳の清楚系OL。
OL 「好きなタイプ『普通の人』って、どういう人ですか?」
ヤノ 「変じゃない人ですね」
相変わらずのひねくれっぷりを発揮中。
ヤノ 「衆参ダブル選挙に関してどう思います?」
婚活の場で政治観を問い始める剛毛魔人。通常であれば避けるべき話題だが……意外にも議論が盛り上がり、こちらも意気投合!! 婚活の常

今週の魔人の嘆き

ありのままの自分で臨むことが
本当にタイプの女性を見つけるための近道!!
だが、最後まで婚活の世界は残酷であった……。

リビングに溶け込むシンプルデザイン!



(上)見た目はフツの扇風機。(右)「足で操作できるのにリモコンも付属する。この気配りがうれしいですね」(近兼氏)

即買い ガジェット

野郎の物欲、
刺激します!

今週のガジェット

あしもとスイッチ fan
TLR-CG30
山善/実勢価格8000円前後
4月上旬発売



この操作感覚は快適すぎ!!



爪先で「チョン!」と突くと、各種操作ができる。ボタンのサイズが大きく、スニーカーを履いた状態でもボタンを押しやすかった



風量は強、中、弱の3段階、そして3段階のタイマーなど、とにかくインターフェースはシンプル。これなら足でも操作ミスはナシ!

山善の扇風機、ちょっとイイ話

DC エアサーキュレーター
YAR-XD181
山善/実勢価格1万4000円前後
エアコンの風を効率よく部屋に循環させるアイテムとして人気。デザインもかわいいっす!

リビング扇風機
YLT-AK303
山善/実勢価格4000円前後
「定番機種ですが、実は毎年、羽根を変更するなど、細かく改良されています」(近兼氏)



山善のリビング扇風機は現在、実勢価格4000円前後で販売されているが、東日本大震災直後は1980円まで値下げされたという。その理由は何? 「被災者に少しでも安く扇風機を届けたいという思いから、値下げされました。高校生とのコラボもそうですが、企業としてのフットワークの軽さもジェネリック家電メーカーの魅力ですね」(近兼氏)

ジェネリック家電界の帝王が放つ、
足で操作できる扇風機!!

本誌、ジェネリック家電特集でもおなじみのメーカー、山善。白物家電を中心に、手堅くコスパ高めな製品を数多くリリースするメーカーの最新作は、なんと足で操作する扇風機! どうした、山善!! 一般社団法人ジェネリック家電推進委員会の近兼拓史さん、解説をお願いします!

近兼「これは「全国高等学校ビジネスアイデア甲子園」に愛知県の豊橋工業高等学校が出したアイデアを、山善が製品化した扇風機なんです」

「でも、足で操作するとか、ちょっとエクストリームすぎ

ませんか? 近兼「いえいえ。高齢者や妊婦さんなど、屈まずに操作できますから、実用性はとても高いんですよ。でも、アイデアを出した高校生は『扇風機を足で操作して、親に怒られたのがキツカケ』だったみたいなんですけどね(笑)」

「実は、ただのネタ系商品ではないと?」

近兼「年間200万台も扇風機を売っている山善の製品なので、風量だけでなく静音性も高い。誰が使っても満足できる扇風機に仕上がっていると思いますよ」

取材・文/直井裕太 撮影/五十嵐和博

アナタ好みの一本あり。読めば呑みたくなる本格日本酒コミック!!

至福の

献

旬なオススメ
人気作!!

表紙&
巻頭
カラー

コミックス第1巻
4月19日発売

いっぽん!!

~しあわせの日本酒~

原作・増田晶文 漫画・松本救助

新社会人
応援
特大号!!

時代先取りの先達より応援メッセージ続々!

- ★その他、大充実の連載陣★ ●しあわせゴハン ●甘い生活2nd season ●EX-ARM エクスアーム ●テラフォーマーズ外伝アシモフ ●不能犯 ●明日葉さんちのムコ暮らし ●ギャルソン ●キャプテン翼 ライジングサン ●ラジエーションハウス ●地獄先生ぬ〜べ〜NEO ●いつかモテるかな ●怨み屋本舗 EVIL HEART ●LICENSE ライセンス ●竹田役員待遇 ●イノサンRougeルージュ ●Musica Nostraムジカノストラ
- ★全て無料のWeb連載★(PC・スマホで閲覧可)
- ゴクジョツ ●オトメの帝国 ●Dr.DMAT~瓦礫の下のヒポクラテス~ ●DIVER-絶対潜入班- ●カクテル



新章
新連載
第2回

大河原通

大反響
シリーズが
待望の
新連載!

巻中
カラー

背徳のグルメエロス

「不倫食堂」
山口讓司

(特大号)

GRAND JUMP

Grand Jump

No. 94 水 6 発売!

特別定価
350円(税込)



およそ5万人を占ってきた「最強の占い師」

ゲッターズ飯田の
占い放浪記
6
FORTUNE TELLING

186

**世界選手権で大活躍!
卓球の日本代表選手は
リオ五輪で活躍できる
か占ってみました!!**

リ オデジャネイロ五輪まであと4カ月と少しです。か。だんだん盛り上がってきてますよね。

というわけで、今週は先日の世界選手権で話題となった卓球の日本代表選手を占ってみました。か。五輪で活躍できるかどうか……?

まずは女子選手から。エースの福原愛さんの性格は頑張り屋で努力家。そして、けっこう理屈が好きです。

おっ！今までの人生の中で今年から来年、再来年は一番運気がいい時期です。五輪期間中もすごく調子がよさそうですよ。かなりいい成績を残せるんじゃないでしょうか。カレーせんべいを食べるとう運気が上がるので、リオまで持っていて試合前に食べてください！

続いて石川佳純さん。運氣的には今、ちょっと微妙です。オリンピックのときは体調に注意してほしいですね。スパイシーなものを食べるとう運気が上がります。

伊藤美誠さんは……えっ！2000年生まれなんだ。ついでこの間じゃないですか！（笑）。そして彼女も今、絶対調の運気です。今年から2020年までいいので、東京五輪も大活躍しそうですね。31歳からは、もっと良くなりますよ。選手として長く活躍が続きそうです。バスタを食べるとさらに

運気が上がります!!

浜本由惟さんもまだ17歳と若い（笑）。運氣的には悪くないですが、福原さん、伊藤さんほどではないですね。柑橘類を食べると開運します。

というわけで、五輪では最初に福原さん、伊藤さんで確実に勝ちにいくのがいいかも。石川さんの体調が万全であれば、メダルは取れそうです!!

続いて男子選手。エースの水谷隼さんは今、運気がイマイチ。東京五輪あたりがいいです。性格は根が子供で、わがまま。ただ、物事を極めたいというプロフェッショナル精神の持ち主ですね。長いものを持つと運気が上がるのでどちらかというと、テニスのほうが向いています（笑）。

丹羽孝希さんは男子日本代表選手の中で運気が今一番いい。「いける！」と自分で言葉に出して言うことで、さらに運が良くなります。

大島祐哉さんは、なぜかR-1ぐらんぶりで優勝したハリウッドザコシショウさんと同じ運を持っています。礼儀正しい人ですね。この男子選手たちには共通点がありました！なんと全員超エロいんです。正直、モチたくて頑張ってます（笑）。わかりやすいな。対して女子の代表選手はまったくエロくない。あまり恋愛にも興味がない感じですよ。

★今週のお告げ★

**女子は福原愛選手の
運気が絶好調!!
活躍が期待できそう。
女子団体でのメダルも
獲得できるかも**

ゲッターズ飯田
Getters Iida
1999年よりお笑いコンビ「ゲッターズ」として活動。コンビ解散後は放送作家、タレント、占い師として幅広い分野で活動。芸能界にも信奉者が多い

話がそれましたが……運氣的には女子選手ほど男子は良くはないですね。メダルはちょっと厳しいかな。

でもそこで、諦めないでください。そんなときの開運フードがあります（笑）。

まず水谷さんは長くて甘いものが多いですからポッキーとかチョコバットを食べてください。丹羽さんはアイスクリーム。大島さんは辛いものが多いのでキムチかな。とにかく、五輪という大舞台で全力を尽くしてほしいですね。皆さん期待しています!!

日本を守る硬派たち、西と東の大ゲンカが
今まさに始まるうとしている!

新章突入!!
昭和関ヶ原
仁義九兄弟
雷電!
狂介編

週刊プレイボーイ公式HP

『週プレNEWS』にて
好評配信中心!!



復活!!『男坂』1-5 絶賛発売中!!!!

「男坂」最新話は週刊プレイボーイ公式HP「週プレNEWS」にて連載中!!

スタートダッシュを決めて逃げ切り!

自分とタイプの似ているコを応援します

これまで集めた豊富なデータで勝負!!

なんか、すごくワクワクしちゃいますね



みんなでハッピーになりましょう!!

Inamura Ami

Yanagi Yurina

Yamachi Mari

Shiraishi Asae

Someya Yuka

1996年1月13日生まれ 東京都出身 身長173cm B90 W60 H88 “神スイング”で一躍話題に。『プロ野球ニュース』(フジテレビONE、金曜23時〜)に出演中

1994年4月19日生まれ 大阪府出身 身長165cm B83 W59 H87 多数のバラエティ番組、ドラマ、映画に出演中。出演映画『高台家の人々』が6月4日公開予定

1994年6月25日生まれ 東京都出身 身長158cm B87 W60 H88 Blu-ray & DVD 『Beach Angels 山地まり in 西表島』(VAP) が発売中

1991年6月28日生まれ 千葉県出身 身長164cm B94 W60 H88 web Spor tivaにて、ゴルフ連載『白石あさえの目指せコースデビュー』が今月からスタート

1992年1月17日生まれ 千葉県出身 身長175cm B92 W60 H88 高身長×Gカップの迫力あるスタイルで人気。最新DVD『柔肌』(リバプール)が4月22日発売

春のGI予想グランプリのルール

“春のクラシック”とは、中央競馬の3歳馬によるレースのうち春に行なわれるGIレース「桜花賞」「皐月賞」「オークス」「日本ダービー」の総称。今回、染谷有香さん、白石あさえさん、山地まりさん、柳ゆり菜さん、稲村亜美さんの計5名のグラビアアイドルが4つのレースの1位と2位を予想し、合計ポイントで勝負する。ポイントは下の表の形式で付与。4レース中で一番ポイントを稼ぎ出した1名は、プレゼンターとして登壇する権利を獲得! 秋に開催されるレース会場に登場予定だ。第1弾は……牝馬のクラシックレース「桜花賞」。5人そろって、大本命馬を推すかと思いきや、1番人気確実のメジャーエンブレムに一票を投じたのは、ナント、山地まりひとりだけ。あとの4人は……。

ポイント表	1着 ▶ 10ポイント
	2着 ▶ 4ポイント
	3着 ▶ 3ポイント
	4着 ▶ 2ポイント
	5着 ▶ 1ポイント

*選んだ馬が出走を回避した場合は0ポイントになります

競馬新聞を見ながら各者予想。表情とは裏腹に負けられない気持ちが交錯!?



開幕!!

グラビアアイドル5人の!!

春のGIレース 予想グランプリ

人気グラドル5人が桜花賞、皐月賞、オークス、日本ダービー4つのレースの1位と2位を一齐に予想!! 4レースで一番当てた1名はプレゼンターに任命されるという今回の企画。意外に?本格的な彼女たちの選択に注目してほしい!



稲村亜美

柳ゆり菜

山地まり

白石あさえ

染谷有香

詳細は次ページをチェック



競じやごましたー！
パッションを

Yanagi Yurina
柳ゆり菜

1着予想 ▶ ジュエラー

2着予想 ▶ デンコウアンジュ

「一番高いところを目指して、上の上に上に向かって挑戦していく、私と同じタイプの女のこ——ジュエラーに◎。騎乗するミルコ・デムーロ騎手にもパッションを感じます。2頭目は、大本命といわれるメジャーエンブレムに唯一勝ったことがあるデンコウアンジュ。これで決まりでしょう!!」



強い馬は、やっほり
強いんですー！

Yamachi Mari
山地まり

1着予想 ▶ メジャーエンブレム

2着予想 ▶ アツザシーサイド

「予想の基本は、まず一番強いと思った馬を選ぶこと。もう、メジャーエンブレム以外、考えられません。2頭目は、シンハライトも捨てがたいけど……ちょっとひねって、「あー、この馬がいたよね」というコがオススメ。一瞬の切れ味で、鋭く食い込んでくるのは、アツザシーサイドです!!」



こう見えて、勘は鋭い
ほうなんですー！

Someya Yuka
染谷有香

1着予想 ▶ ジュエラー

2着予想 ▶ デンコウアンジュ

「桜花賞で走るの、みんな女のこ。当然、顔も、スタイルも、名前も、すべてかわくて、しかも、速そうじゃないといけません！ これまでの成績も大切ですが、チェックポイントは、3つの要素と、心がとぎめくかどうか!? みんなも、有香と一緒にジュエラーとデンコウアンジュを応援してね!!」

ラウンド
第1R 2016年4月10日(日)
阪神競馬場 芝1600m
発走時間:15時40分

「桜花賞」

今年で76回目を迎える本レース。
まぶしいほどのパーフェクトボディ。凜として花一輪……
少女から大人の女への階段を駆け上がる第一歩。
最高の栄誉を手にするのは、どの馬だ!?

「桜花賞」とは?

創設は1939(昭和14)年。イギリスのクラシック競走、「1000ギニー」をモデルにした3歳の牝馬による芝1600mのGIレース。1着賞金は9200万円。



断トツの1番人気
が予想されるメ
ジャーエンブレ
(右)と、アイドル
たちの予想グラン
プリで圧倒的な票
を集めたジュエ
ー(上)



出走権状況

フルゲートは18頭

優先出走権獲得馬

【チューリップ賞】

- シンハライト 池添謙一
- ジュエラー M.デムーロ
- ラベンダーヴァレイ 戸崎圭太

【アネモネステークス】

- チェッキーノ (桜花賞を回避)
- アツザルーテ 和田竜二

【フィリーズレビュー】

- ソルヴェイグ 蛸名正義
- アツザシーサイド 福永祐一
- キャンディパローズ —

【総取得賞金上位馬】

- メジャーエンブレム C.ルメール
- ウインファビラス 松岡正海
- エンジェルフェイス (桜花賞を回避)
- ビービーバーレル 石橋 脩
- ブランボヌール 三浦皇成
- デンコウアンジュ 川田将雅
- レッドアヴァンセ 武 豊
- メイショウスイツキ 松山弘平

*騎手は想定で決定ではありません

乙女たちの火花散る戦い、2016年桜花賞——スポーツ紙、評論家が真っ先に名前を挙げるのは、「阪神JF」を快勝したメジャーエンブレム。かつてこのレースを制し、名牝の座まで駆け上がったダイワスカレット(07年)、2010年の年度代表馬に輝いたブエナビスタ(09年)、史上初のジャパンカップ連覇を果たしたジェンティルドンナ(12年)に肩を並べる逸材だと熱く語る人までいる。

いやいや、今年の桜花賞は3強だ——と、こめかみを震わせるのは、「チューリップ賞」を無敗で制したシンハライトと、強烈な切れ味でそのシンハライトにハナ差まで迫ったジュエラーを加えた3強論者。加えて、断然の1番人気、メジャーエンブレムの騎手が、目下、リーディングトップをひた走るクリストフ・ルメール。そして、ジュエラーの手綱を取るのがミルコ・デムーロと、猛威を振るう外国人ジョッキーというのが、レースをさらに面白くしてくれそうだ。

こうなると、当然、黙ってられないのが日本人ジョッキーたち。最近、今年デビューした藤田菜七子騎手に話題をすべて持っていかれ、やや精彩を欠いたように見えるが、ここ一番で力を発揮する武豊。大一番にはめっぽう強い池添謙一。復活を期す福永祐一。イケメンジョッキーの石橋脩。いぶし銀の蛸名正義。昨年リーディングジョッキーに輝いた戸崎圭太と多種多彩なメンバーがずらっと顔をそろえている。

狙うはもちろん、優勝のみ。いざ、勝負、勝負!



過去のデータも参考に……

桜花賞 過去5年の記録

2015		人気 騎手	
1着 ▶ レッツゴードンキ	5番	岩田康誠	
2着 ▶ クルミナル	7番	池添謙一	
3着 ▶ コンテツサトゥーレ	8番	C.ルメール	
4着 ▶ クイーンズリング	3番	M.デムーロ	
5着 ▶ ノットフォーマル	16番	黛 弘人	
2014		人気 騎手	
1着 ▶ ハーフスター	1番	川田将雅	
2着 ▶ レッドリヴェール	2番	戸崎圭太	
3着 ▶ ヌーヴォレコルト	5番	岩田康誠	
4着 ▶ ホウライアキコ	6番	和田竜二	
5着 ▶ レーヴデトワール	7番	福永祐一	
2013		人気 騎手	
1着 ▶ アユサン	7番	C.デムーロ	
2着 ▶ レッドオーヴァル	2番	M.デムーロ	
3着 ▶ プリンセスジャック	14番	福永祐一	
4着 ▶ クロフネサプライズ	1番	武 豊	
5着 ▶ ローブディサージュ	8番	秋山真一郎	
2012		人気 騎手	
1着 ▶ ジェンティルドンナ	2番	岩田康誠	
2着 ▶ ヴィルシーナ	4番	内田博幸	
3着 ▶ アイムユアーズ	3番	N.ピンナ	
4着 ▶ サウンドオブハート	5番	松岡正海	
5着 ▶ メイショウスザンナ	11番	武 豊	
2011		人気 騎手	
1着 ▶ マルセリーナ	2番	安藤勝己	
2着 ▶ ホエールキャブチャ	1番	池添謙一	
3着 ▶ トレンドハンター	4番	岩田康誠	
4着 ▶ メデタシ	11番	浜中 俊	
5着 ▶ フォーエバーマーク	12番	吉田 豊	

次は—— 「皐月賞」 4月17日だよ!!



グラドルたちが予想した馬券を買ってみるのあり!? 次回は早くも来週号17号で「皐月賞」を予想する!!



お願い……
当たって!!

Inamura Ami
稲村亜美

1着予想 ▶ ジュエラー

2着予想 ▶ アツザシーサイド

「メジャーエンブレムか、それともジュエラーか!? どっちも強そうで、悩んじゃいます。こんなときは、彼女たちの大切なパートナー、ジョッキーで選んじゃいます。スーッとした顔のルメール騎手もいいけど、いたすら好きで、何かやってくれそうなデムーロ騎手とケガから復帰した福永騎手に一票!!」



レース展開を
考える……

Shiraiishi Asao
白石あさえ

1着予想 ▶ ジュエラー

2着予想 ▶ ラベンダーヴァレイ

「桜花賞の舞台、阪神競馬場の外回り1600mのコースは、瞬発力が最大の決め手。インコースでジッと脚をためていたジュエラーとラベンダーヴァレイが、最後の直線で鮮やかに抜け出してくる姿が目につきます。14、15年のリーディングジョッキー、戸崎圭太騎手を甘く見るとケガをしますよ」



3月26日、毎年恒例となっているJRグループのダイヤ改正が行なわれた。特に今年は北海道新幹線開業など、ビッグなニュースがてんこ盛り!



総力特集 16P

見たい! 乗りたいが続々登場!

大改正! 春の鉄道

ニュース祭り

日13往復で、そのうち10往復が東京、残り3はそれぞれ青森、盛岡、仙台を往復する。東京までの所要時間は最速4時間2分で、飛行機の利用客が新幹線に移行し始める目安の4時間切りはならなかった。その理由は北海道と本州を結ぶ青函トンネルにある。新幹線より多い一日40本も走る貨物列車は、時速110キロでしか走れない。さらにすれ違う際に荷崩れの危険性があるため、新幹線は最高時速260キロを140キロまで減速させる必要があるのだ。

だが今後、貨物列車との時間調整をすることで、2018年をめどに、1往復だけ3時間40分台で走れる列車を誕生させる計画があるという。また、本来のゴールである札幌開業は2030年度を予定している。

駅弁のイメージを変えるおしゃれさ

開業に合わせて新函館北斗駅周辺ではさまざまな店舗がオープン。そのなかのひとつが弁当カフェ「4iG ARDEN」だ。運営は青森県



北海道新幹線(新函館北斗~新青森間) 新函館北斗駅 出発式 2016年3月26日

春の鉄道ニュース祭り #1

祝 北海道新幹線開業! 新函館北斗駅 リポート!!

43年来の念願だった新幹線が3月26日、ついに北海道へ上陸! 夢の超特急に沸く現地の模様をお届けしちゃいます!

上り一番列車は 25秒で完売!

「しゅっぱーつ!」
新函館北斗駅長の鳴海正氏の合図で午前6時35分、満員の乗客を乗せた上り一番列車「はやぶさ10号」が東京へ向かって出発した。

構想から43年、北海道にとって、新幹線は夢の乗り物だった。北海道から九州までがついに新幹線で結ばれたわけで、その注目度は高く、指定席(71席)はわずか25秒で完

売!
栄えある一番列車で使用されたH5系は北海道新幹線のために造られた車両。基本性能は今までのE5系と同じだが、車体の横にあるラベンダー色のラインが特徴で、車内は流水や雪の結晶をイメージしたデザインが使われている。

「新函館北斗」という駅名が表示するように、駅があるのは北斗市。函館駅まではここから電車で15分ほど。この新函館北斗駅を発着する新幹線は一

八戸市を拠点とする駅弁の吉田屋。なぜ八戸の駅弁店がここに、と思うかもしれないが、

「創業者が今の北斗市出身だったんです。もし駅が函館市内だったら出店しなかったかも」(6代目社長・吉田広城氏)

驚いたのが、ケーキが並ぶような大きなショーケース。そこにウニやイクラ、カニな

どの海鮮や、牛ステーキ、から揚げなど、ひとつ400円から900円程度の小さな弁当箱が並び、

そのなかから好きなものを選び、ひとつの弁当セットを作ることができるのだ。

「フランスに『BENTOCAFE』というのがあり、お客さんが主食や主菜をチョイスする『カフェ弁』が人気

なんです。ウチも温かいものは温かく、フレッシュなものはフレッシュで味わるる駅弁店をつくらうと思いい、行き着いたのがこの形態でした」(吉田氏)

店は新幹線開通より1週間早い3月19日にオープンし、なんと3000人のお客さんでにぎわったという。東京のデパ地下に入っているようなおしゃれな店。どこかやばりたい駅弁のイメージを大きく変えそうだ。



新幹線開業日の朝9時半過ぎに店へ行くも、早くも売り切れ続出! 記者はカニ、ウニ、イクラ、ローストビーフと、好物だけオーダーし、夢の豪華弁当が完成! 見た目も華やかで、味も申し分なし!



これがまだ 1編成しか走っていない 山手線新車両 E233系だ！

一周34.5km、所要時間59分。ラッシュ時は2、3分間隔で電車が走り、最大の混雑率は199%（外回り・上野〜御徒町）という日本の大動脈、山手線に13年ぶりの新型車両がデビュー！
今までの何が違うのか？ 導入の目的は？ その秘密をちよとだけ公開！

ホームドア越しに見えるように路線のラインカラーがE231系(右)の横縞からE235系(左)のような縦縞に変更



近未来的な印象の車内。上部には液晶画面が並び、ここに広告を表示する。ニュースになった「中づり広告廃止」は見送られた

通勤電車は 13年でさらに進化

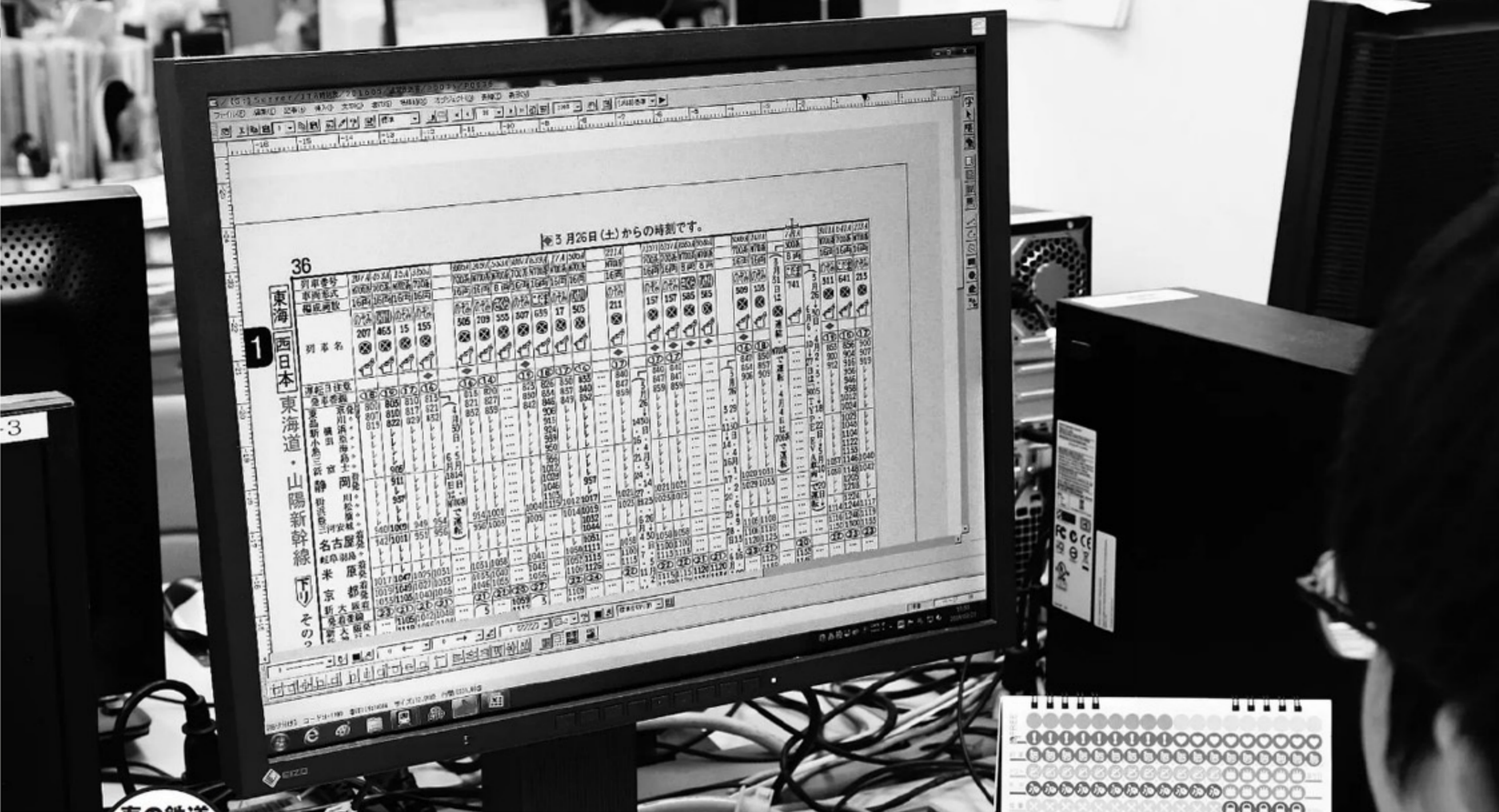
昨年11月30日、山手線の新型車両E235系がデビューした。現在走っているのは量産先行車で、山手線で使用されている全52編成のうち、まだ1本しかないレア車両だ。
次世代通勤電車のモデルとして、最新の研究開発の成果を取り入れたE235系、特に乗客に関係ありそうなのは「座席の幅が1cm大きくなった」「車いすやベビーカー向けのフリースペースが各車両にで

きた」といった点。「荷物が挟まれた場合も引き抜きやすい改良型ドア装置」も、うちかり者には朗報だ。

そんなE235系だが、営業運転初日に停車位置が狂う、ホームドアが開かないなどのトラブルが発生し、今年3月7日までいったん運転が中止されていた。トラブルの原因をJR東日本は「INTEROS」と呼ばれる列車情報管理装置のソフトウェアの不具合、TASCと呼ばれるホームドアの位置に自動的に停車させる制御装置のチューニングが適切でなかった」と説明する。現代の電車の運転は、運転手の職人的技術でなく、ハイテク機器によって支えられているのだ。

今後の導入計画については、未定だが、「4、5年（東京オリンピック）をめどに順次置き換えていく」（JR東日本）とのこと、これから目にする機会も増えるはずだ。
一方、現在走っているE231系は、まだ車齢も若く、即、廃車になることはないもよう（一般的な耐用年数は30年）。鉄ヲタの間で、どの路線に行くか、予想合戦になっている。





紙資料の情報をひとつひとつ拾ってデータ化。細かい部分が変わっていることもあるので、一度入力したらコピペ、というわけにはいかない

春の鉄道ニュース祭り #3 創刊91年目! JT B時刻表編集部 一冊1000gの大攻防!

時刻表編集長 大内学氏に聞く

北海道新幹線が話題を集めた、今年のJRグループダイヤ改正。時刻表の編集部も、北海道新幹線の開業に伴ってページのレイアウトを変更したり、大変だろうと思ったら、大変なのは、まったく違う別のエリアだった!

はスマホで時刻を調べることが多いが、本数の多い新幹線や特急の時刻を一気に見れちゃう時刻表はやっぱり便利! そんな時刻表を編集する、JT Bパブリッシングの大内学編集長に、今回のダイヤ改正について話を聞いた。

— 今回の改正、目玉はやっぱり北海道新幹線ですよね。新幹線が開業すると、平行する在来線が第3セクターになったり、特急が廃止になったりするので、ページを構成するのが大変だったのでは?

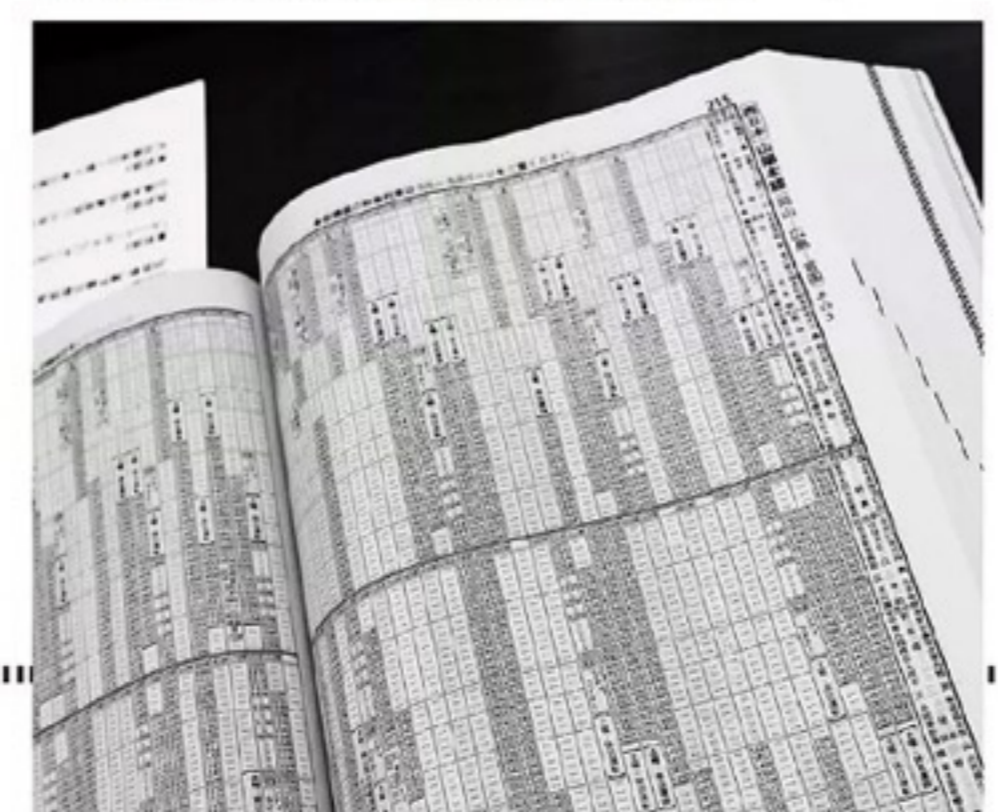
大内 確かにそのエリアもいろいろありましたが、それよりも難解だったのが広島エリアです。

— 広島って、新しい特急とかデビューしましたっけ?

大内 普通列車、快速列車の時刻が、平日と土休日ではないと変わりました。今までは、1本の列車時刻を1行で表記していたのですが、ダイヤ改正号からは、平日の時刻と、隣に土休日の時刻。2行使わないと表記できない列車が増えて、スペースが足りなくなりました。

— ならページを増やせばよいのでは?

あまり気づかれないかもしれないが、今回のダイヤ改正で時刻表編集部が特に苦勞した山陽本線のページ



大内 990g台でギリギリクリアすることも、しよっちゅうあります。

— プロボクサーに話を聞いてみるみたいです……。

届けられるのは 現在も紙の資料

— ところで、時刻表というのはどのように作られているのですか?

大内 ざっくり言いますと、毎月、JR各社から時刻に関する紙資料をもらって、そこに書かれた暗号のような文字をパソコンに打ち込みます。そしてどの位置にどの列車の時刻を並べるかを決め、間違いないかを何重にもチェックして印刷していきます。

— あの、JRから「紙」の資料をもらうとのことですが、「メールでデータもらう」でなく?

大内 はい。まず各社から列車の時刻は紙資料で届きます。それも専門用語がいろいろ一緒に書き込まれていて、一般の方には解読できないでしょうね。このデータを間違いないよう読み解いて、時刻や運転日などの情報をパソコンに打ち込みます。

女優・松井玲奈 登場の理由は?

— 時刻表といえば、表紙は鉄道車両だと思っただけですが、最近は表紙に松井玲奈さんを起用するなど、JT B時刻表が「勝負」に出ている感じがします。

大内 3年前に、編集部で「時刻表って雑誌だよな」という

ことは、今載せたいもの、そのときに旬なものを載せるべき」という話になりました。それから今は、今、を感じさせるものを表紙や巻頭のカラーページで紹介しています。松井さんのときは、彼女が鉄道好きだとSK E48好きの編集部員に聞いて、ダメ元でお願いしたところ、快諾していただきました。反響がとて大きく、「生まれて初めて時刻表を買ったよ」という声もありましたね。

— 今後も芸能人が表紙に登場する可能性は?

大内 いろんな方に出たいです。ぜひ、いつかタモリさんに表紙に出たいというのが夢です!

海道では多くの線で普通列車が減ったので、石北本線のページを1ページにするなど、やりくりをしたのですが……。

— 解決できなかった?

大内 はい。それでやむなく、長年掲載していた国際線の航空時刻表の掲載を終了しました。もともとJT B国際線時刻表を発行しますので、そうしたら、ずっと使ってくれているJT Bの店舗から「どうしてなくしたんですか?」と問い合わせが。

— 時刻表には重量との戦いなんてあったんですね。

大内 時刻表は、そうはいかないんです。第三种郵便という制度をご存じですか? — 雑誌などを割安な料金で郵送できるシステムですよ。

大内 あの制度で料金の割引ができるのは重さ1kgまで。時刻表はすでに1000ページ以上あって、重さも毎号900g後半。簡単にページを増やせないんです。

— 調べたら、1kgジャストの第三种郵便だと214円なのが、1kgを超えたら定形外郵便物となって一気に870円! 定期購読で買っている会社や鉄道ファンも多いでしょう、この差は痛いんですね。

大内 そこで山陽本線のページを、今までは岡山駅から小倉駅でひとつのブロックにしていたのを、土休日に大きく時間が変わる岡山から岩国駅と、さほど変わらない岩国駅から小倉駅に分割して、ページの増え幅を最小限にしました。それと、北



1000ページ以上ある列車時刻表を毎月すべて確認する大内編集長

JR西日本 みまさかノスタルジー



地元客向けに自由席もあるが、記念乗車証をもらうなら指定席の予約を

ともに
4/9
デビュー!

【運転区間】津山線 岡山-津山
【運転期間】4月9日～6月26日の土曜・日曜(7月以降は後日発表)
【運転本数】1日2往復
【料金】乗車券+520円



La Malle de Boisは、フランス語で「木製の旅行鞆」を意味する

La Malle de Bois

ラマルドボア

岡山県で同時デビュー

岡山県の観光キャンペーンに合わせて運行を始める列車。「みまさかノスタルジー」は、岡山駅と県北部の津山駅を結ぶ快速列車。「ノスタルジー」の名前のとおり、外装は国鉄時代のイメージ。車内の窓側にあるテーブルの下には、せん抜きが取り付けられるなど「昭和の頃の列車」にこだわった。「La Malle de Bois」は、岡山駅と、瀬戸内海に面した宇野駅を結ぶ快速列車。全席グリーン車で、車内に自転車を持ち込めるスペースを設置。

【運転区間】宇野線 岡山-宇野
【運転期間】4月9日～6月26日の土曜・日曜を中心に運転(7月以降は後日発表。詳しくはホームページで確認を)
【運転本数】1日1往復 【料金】1350円

道南いさりび鉄道 ながまれ号



3/26
デビュー!

日没直後の津軽海峡をイメージしたカラーリング

函館エリアで運転

3月26日に開業したばかりの、北海道・道南いさりび鉄道が造った列車。「ながまれ」は、現地の方言で「ゆっくりして」「のんびりして」という意味。普段は普通列車として運行、5月下旬以降の一部の日は、座席にテーブルやヘッドレストを取りつけ、地元の海の幸を味わえる観光列車として運転される予定。

【運転区間】函館-木古内(きこない)
【運転期間】毎日(メンテナンス等で運休する日あり)
【運転本数】未定
【料金】通常の乗車券で乗車可能

春の鉄道ニュース祭り #4

乗ってみたい! 食べてみたい!
この春、新型車両が続々登場

注目の観光列車ガイド

2013年の「ななつ星 in 九州」が注目されて以降、JRや私鉄各社で続々デビューする観光列車。この春も、おとしの足湯新幹線、昨年のエヴァ新幹線に続く変わり種新幹線や、ご当地感あふれるリゾート列車が新たに登場だ。気になったら、早速乗りに行くべし!

JR東日本 げんび 現美新幹線

4/29
デビュー!



どの角度から撮っても光のシジが入るので、撮り鉄泣かせ

時速240km/hの現代アート美術館

「現美」の名前の由来は、現代美術より来ている。漆黒の外装は蜷川実花氏によって撮影された長岡の花火。内装は7人の現代美術のクリエイターたちが、各号車ごとに絵画、彫刻、映像などを駆使して仕上げています。越後湯沢～新潟間の乗車時間はおよそ50分。鑑賞しているうちにあっという間に終点。座っているヒマはないかも?

【運転区間】上越新幹線 越後湯沢-新潟
【運転日】4月29日～5月8日の毎日と、5月14日～6月26日の土曜・日曜(7月以降の運転日は後日発表)
【運転本数】1日3往復
【料金】通常の新幹線の指定席料金で乗車可能

南海電鉄 めでたいでんしゃ



こんな電車がホームに入ってきたら、目を疑っちゃう!

4/29
デビュー!

【運転区間】加太線 和歌山市-加太(かた)
【運転期間】毎日(メンテナンスで運休する日あり)
【運転本数】未定 【料金】通常の乗車券で乗車可能

鯛が電車になりました!

和歌山県の海沿いを走る観光列車。加太を代表する海の幸、鯛をイメージしたもので、外装のベースの色はピンク。側面には目玉やウロコが描かれている。車内には、魚の形をしたつり革が並び、

富士急行 富士山ビュー特急

4/23
デビュー!



列車は毎日運転。スイーツプランが楽しめる列車は土休日2往復運転

Design and illustration by Eiji Mitooka + Don Design Associates

スイーツが味わえるプランも

富士山の麓を走る富士急行線が「観光鉄道」として新たに仕上げる観光列車がこちら。内装には木材をふんだんに使用し、落ち着いた雰囲気を演出。ホテルパティシエが手がける富士山ビュー特急特製スイーツを楽しむ「スイーツプラン」も注目

【運転区間】大月-河口湖
【運転期間】毎日運転(メンテナンスによる運休日あり)
【運転本数】平日2往復、土休日3往復
【料金】乗車券+400円、特別車両指定席はさらに+900円。スイーツプランは運賃・食事代込みで4000円

西武鉄道 西武 旅するレストラン 52席の至福

秩父エリアで運行していた4000系車両をレストランに改造した



新宿や池袋から乗れるグルメ列車

池袋、西武新宿と、西武秩父を結ぶレストラン列車。6月までは、牛肉を中心とした、埼玉産の食材をメインにした前菜、スープ、メイン料理とデザートが味わえる。ランチコースは1万円、ディナーコースは1万5000円。3月末現在、ランチコースは6月運転分までほぼ満席。ディナーコースは6月の日曜日を中心に若干の空席あり。



豪華列車の食堂車のような落ち着いた雰囲気がある

4/17
デビュー!

【運転区間】池袋-西武秩父 西武新宿-西武秩父
【運転期間】4月17日～6月26日の土曜・日曜・祝日(一部運休日あり、7月以降の運転日は後日発表)
【運転本数】1日1往復
【料金】1万～1万5000円

えちごトキめきリゾート せつげつか 雪月花

4/23
デビュー!



始発、終着とも北陸新幹線の駅なので、東京方面からのアクセスが良好

方向感覚が変になる?

始発駅の上越妙高駅から終着の糸魚川駅まで、列車の進行方向が6回も変わる、変わり種の列車。車内では日本海の魚介類や地元の唐辛子「かんずり」を使った料理も味わえる。

【運転区間】上越妙高-妙高高原-直江津-糸魚川
【運転期間】4月23日と、4月29日～6月26日の土曜・日曜・祝日(7月以降の運転日は後日発表)
【運転本数】1日1往復 【料金】6000～1万4800円

長良川鉄道 観光列車 ながら

日本の原風景を満喫

「ななつ星 in 九州」などで有名な、水戸岡鋭治氏がデザインを担当。レストランのような車内で、川の幸、山の幸が味わえるランチプランや、スイーツプランがある。すでに5月までの運転日で空席はごくわずかなので(3月末現在)ホームページで確認を。

4/27
デビュー!



【運転区間】美濃太田-北濃
【運転期間】金曜・土曜・日曜を中心に運転(詳しい運転日はホームページで確認を)
【運転本数】1日1往復
【料金】運賃+500円。ランチプランは大人1万2000円、スイーツプランは大人5000円



鉄道会社の 公募社長になって 黒字に転換 させた男の物語

いすみ鉄道
公募社長 鳥塚亮
TORIZUKA
AKIRA

サラリーマンをしながら鉄道DVDの製作をしていたひとりの鉄道ファンが、乗客減少に悩むローカル鉄道会社の社長にいきなり転職！ファン目線を生かしたアイデアで観光鉄道としてよみがえらせた！



キハ28の前に立つ鳥塚社長。ヘッドマークは数種類あり、この日は急行「犬吠」。かつて東京から銚子を走った列車の愛称だ

東京から鹿児島まで 全駅言えます

——もともと外資系航空会社の社員だったそうですが、いきなり社長になった経緯は？
鳥塚 新聞で社長を公募しているのを知って、家内に相談したら、好きなことをやったらと。面接では、副業で鉄道のDVDを作っているので全国のローカル線を知り尽くしていること、あと、ここは可

能性があるので、廃止すべきじゃないと話しました。
——鉄道好きになったきっかけは？

鳥塚 物心ついた頃に新幹線が開業して、大人になったら新幹線の運転士になろうと。小4で先生から時刻表の存在を教えられて夢中になり。小6のとき、お小遣いで大きな時刻表を買いました。見ているうちに東京、新橋、川崎と、鹿児島まで全駅覚ええました。

——09年6月に社長に就任して最初にやったことは？
鳥塚 まず、10月にムーミン列車を走らせました。車体にムーミンのシールを貼り、女性をターゲットに、お花畑を走るかわいい鉄道、という非日常を味わってもらおうと。

——鉄道マニア向けじゃないかな？
鳥塚 いきなりマニア向けのビジネスを始めたら、なんだと思われる。結果、定期券以

外の切符を買って乗ってくれるお客さんが10%増えました。
——11年にはJR西日本からキハ52を購入して、マニアの間で話題になりました。

鳥塚 JRから引退する情報を聞いて譲ってほしいと話したら、「それは個人として言うてるのか、社長として言うてるのか」と。個人と答えたらダメだったらしく、鉄道会社の社長でよかったなと(笑)。
——1960年代デビューの

古い車両。社内の反応は？
鳥塚 最初、鉄道部長は反対しました。メンテナンスが大変だし、運転も難しいと。車でたどるならオートマ限定の人が、昔のマニアル車を運転するようなもの。でもラッキーだったのは、JRからウチに売却している運転士が過去に運転したことがあったんです。

——訓練費用700万円を自己負担すれば運転士になれるとい

う施策も話題に。確かにファンの夢ですが、700万円はなかなかだなと。
鳥塚 別に珍しいことじゃない、医者や弁護士が最初にお金と時間をかけ資格を取ると同じです。実は1期生4人のうち半分は鉄道マニアじゃなかったんです。理由を聞いて、60歳で定年になっても年金はもらえず、店をやるにもお金がかかる。いすみ鉄道なら700万円で資格が取れて、健康ならずっと働けると。

公募社長は あくまで助っ人

——昨年デビューしたキハ20は、旧車のキハ52にそっくりで話題になっています。
鳥塚 新車の発注先が、かつてキハ52を造った会社なので、似たデザインにしてくれ

と交渉しました。国の補助金で造るから完全には自由にはできないけど、座席の色も昔と似たものを選び、塗装も同じように。性能は今風で、外観は昔のまま。鉄道雑誌の表紙にもなりました。

——地元の伊勢エビが食べられる列車「レストラン・キハ」も人気です。
鳥塚 近頃、鉄道食文化が話題ですが、やるなら本格的に、お皿に乗ったものを。お酒もグラスでと。肥薩おれんじ鉄道が始めたレストラン列車も視察に行き、試行錯誤しながら、2年前に定期列車にしました。

——最近、いすみ鉄道はテレビや雑誌でよく紹介されています。経営状態は？
鳥塚 災害や踏切事故など、不確定要素が起きた年は運休もあって赤字ですけど、何もかも順調にいけば、トントンか黒字。少子化で地元客は減ってますが、土日に観光列車を走らせて、その利益で地域

の足を維持しています。
——社長をやって楽しいなと思うことは？
鳥塚 会社に来れば鉄道がある。みんなが見たいキハが走っている。普通はできないことをさせてもらっています。
——逆に、つらいことは？
鳥塚 お金の算段ですね。交際費や全国を飛び回る交通費は自腹です。

——辞めたいと思うことは？
鳥塚 そもそも公募社長は助っ人なので、いつかは地域に返さなきゃいけない。「あの会社は今社長でもつてるが、辞めたら終わり」と言う人もいますけど、公共交通機関は社長が辞めたぐらいで終われない。ちゃんとした仕組みをつくるのも私の仕事です。今は運転士も一人前。古いキハのメンテナンスもできるし、新型車両やレストランも人気。システムとして完成形になったなど。
——社長として、まだやれていないことは？
鳥塚 ありますが、それには会社の形態を変えないといけない。今の第三セクターではなく、外部の企業の資本を入れたい。年間1億円をカバー



レストラン・キハで提供されるイタリアンのコース料理(ひとり1万6000円)の一例。前菜から地元の食材がふんだんに使用されている

してもえたらいいんですけど。宣伝費と考えると。うなったら新しい車両が造れるかもしれない。でも、それをこの地域が望んでいるかという話がありますけども。
——では、ひとりの鉄道マニアとしてやりたいことは？
鳥塚 JR北海道で開発していたDMVをやりたいです。
——線路と道路、どちらも走れるバスですね。
鳥塚 定員が少ないし、実用性はないけど、乗りたいと思う人は多いですよ。運転には気動車と大型2種の免許が必要だけど、ウチはどちらも持っている職員がいる。山奥の廃校に線路を敷いて、DMVで行く房総半島ツアー。値段が倍でも満員になりますよ！

——発想の転換ですね。
鳥塚 ローカル線はブランド化できます。商品が少なく、1時間に1本しか走らず、1両で50席。しかも、わざわざ買



1960年代にデビューしたキハ52(左)と、昨年デビューしたキハ20(上)。だん外見はそっくりだが、キハ20の車内はバリアフリーなど、新設備でファンおもてなし



クレーンに つられるキハ11

春の鉄道
ニュース祭り

#6

海を越える

寝台特急「北斗星」

日本の廃車がミャンマーへ 仕掛け人、ウエスト コーポレーションを直撃!

今、ミャンマーは日本で廃車となったディーゼルカーが数多く走る国として、鉄道ファン注目の注目を集めている。なぜ、この国に日本の鉄道車両が集まるのか？そこには、ある商社の熱意があった！

小さなオフィスで 大きな事業を手がける

東京・明治神宮外苑と新宿御苑に挟まれた一角にある雑居ビルに同居しているのが、日本の鉄道車両をミャンマーへ輸出する事業を手がける総合商社、ウエストコーポレーションだ。

総合商社と聞くと、巨大な本社ビルのイメージを抱くかもしれないが、この会社はし

つこいようだが、雑居ビルの一角。本当にここが日本の鉄道車両の輸出を手がける会社なのか。恐る恐る入り口のドアを開けると……。

「私が、鉄道車両をミャンマーへ輸出する事業を担当しております、横山と申します」出迎えてくれたのは、明るく爽やかなナイスガイだった。

鉄道ファンにとって、ここウエストコーポレーションは鉄道車両の「救いの神」とし



去年、JR東海と契約が成立し、現在、名古屋近辺の港から順次輸出中のディーゼルカー。ここに並ぶのは、三重県や岐阜県で活躍した車両



ミャンマーへ 向かって旅立つ キハ40系

国鉄・JR東海で40年近く活躍したキハ40系。つい最近まで使用されていたので状態は良く、現地でも大いに活躍してくれることだろう

「2002年、弊社にソウというミャンマー人が入社したんです。彼は日本にある素晴らしいものを輸出したいもの、母国の発展に貢献したいと考えていたんです。そしてミャンマー政府や日本の企業に

ミャンマー人社員の 熱意から始まった

この会社が創業したのは1990年と、まだ新しい。主な事業内容は果汁や果肉の輸入と、鉄道とまったく関係ない。なのになぜ日本の鉄道車両をミャンマーに輸出する事業を始めたのか？

働きかけて、最初はカップラーメン工場が使われる機械や自動精米機を輸出していました。そんななかで2004年に、ミャンマーの鉄道省から「車両の老朽化が進んでいて困っている。日本の車両を輸入できないか？」という相談を受けたんです。

でも食品や工場の機械を扱っていたわれわれに、車両メーカーや鉄道会社とのつながりなどありませんでした。そこで車両メーカーに話を聞いたのですが、鉄道車両は非常に高価で、中古の車両を探すことにしたんです。そこで見つけたのが北海道の北見市にあった「北海道ちほく高原鉄道」という会社。路線が廃止になるとのことだったので話が始まり、2006年、ディーゼルカーを3両、初めてミャンマーに輸出しました」

鉄道会社へのアプローチはソウ氏と横山氏が担当。2年の月日をかけて輸出が実現した背景には、ソウ氏の「母国への貢献」の思いがあったのだ。

「それ以降は日本の各鉄道会社さんともつながりができて、年間10〜20両のペースで

中古車両の輸出が続きました」

メンテナンスが
行き届いた日本車両

ここで疑問が浮かぶ。ミャンマーの近隣には広大な国土に大鉄道網が広がる中国やインドがある。日本からわざわざ船で運ぶまでして日本の中古車両が選ばれているのはなぜだろうか。

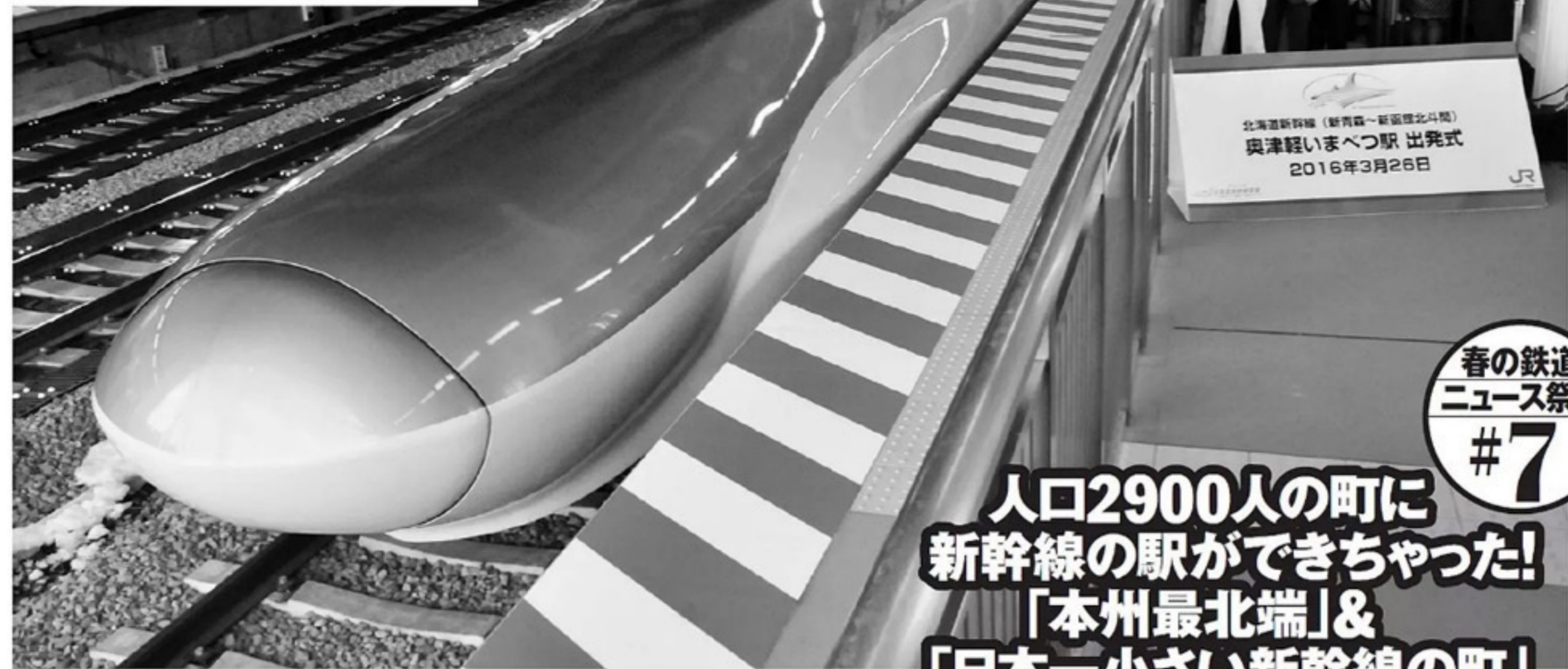
「ミャンマーの鉄道の線路の幅は1000mmなんです。そして日本の鉄道は1067mm、中国は1435mmでインドの車両は大型のものが多く、ミャンマーで走らせようとすれば大がかりな改造が必要になる。でも日本の車両

北斗星を 引っ張った機関車が 海を越える!



札幌-函館間で「北斗星」や先日運転を終了した「はまなす」「カシオペア」の客車を牽引したDD51形機関車

www.ror



人口2900人の町に
新幹線の駅ができちゃった!
「本州最北端」&
「日本一小さい新幹線の町」

春の鉄道
ニュース祭り
#7

海沿いの、忘れ去られてしまった小さな町……。そんな趣だった。はるばる来たぜ、函館の、ちよつと手前へ。ここは青森県今別町。3月26日に開業した北海道新幹線（新青森ー新函館北斗）の開業に合わせて

高齢化率48.4%で、目下、県内10連覇中!

新設された本州最北の新幹線駅「奥津軽いまべつ駅」がある町だ。

ちよつと説明する。今別町は、津軽半島の北の縁に広がる人口約2900人の町。このたびの新幹線開業で「日本でいちばん小さな新幹線駅のある町」になった。とはいえ、ほとんど人は歩いてないし、空き家も目立つ。

カモメが鳴き、3月下旬なのに雪がちらついている。これぞ、リアル津軽海峡冬景色。今別町役場の新幹線対策室室長の小野成治さんが話す。「青森市からだ、ここに来るまでいくつか峠を越えなければならぬ。だから、閉ざされていたというか、今まで観光にもさほど力を入れてこなかった町なんです」今別は過疎化の町であり、超高齢化の町でもある。高齢化率は48.4%で県内トップ! 限界集落間近とも噂されるが、前出の小野さんは前

北海道新幹線開業に伴い、ひっそりと新設された全国屈指の「秘境新幹線駅」がある。その名も「奥津軽いまべつ駅」。人口約2900人のこの町に、なぜ新幹線が?そして住民たちは何を思うのか?!

3.26 奥津軽いまべつ駅 密着ルポ

「おらが町に新幹線が来ちまったただ!」



なら改造費が安く済みます。さらに日本で使われていたものは、厳しい法定検査をクリアしている車両なので、20、30年使われていた車両でも問題なく動いてくれる。だからミャンマーでの評判がいいんですよ。それと全車両、冷房が装備されているのも大きいですね」

近年、急速に経済発展が進みつつあるミャンマー。通勤型列車だけでなく、特急型の車両や寝台車も日本から海を渡っている。

「2012年には、JR西日本で走っていた特急型のキハ181系を。最近では、寝台特急「北斗星」で使われた24系の寝台車や、それを引っ張っていたDD51というディーゼル機関車も輸出しました」「北斗星」といえば、昨年の3月に惜しまれつつ引退した上野ー札幌間をつないだブルートレイン。まさか今、南国ミャンマーにいたとは!

しかし、初めて鉄道車両を輸出して10



キハ40系デビュー記念式典。国際支援スタッフとして現地で働く元国鉄職員がいるので、日本の中古車両の手入れはスムーズだという

年。その間、トラブルもたびたびあった。「弊社では鉄道会社さんから中古の車両を譲り受けた後、港へ運び、船が来るまで、お金を払って車両を保管します。しかし、ミャンマーを大きな台風が襲って、しばらく船が来ず、保管料だけで大変な赤字になったことがあります」

こんな予想外の出来事も。「ミャンマーのトンネルは日本よりも低いので、車両が現地に着くと、車輪の幅を調整するのと同時に、屋根の高さを低くする改造工事を行なうんです。しかし北斗星で使わ

れた寝台車は、車高を低くすると二段式ベッドの上段のスペースがなくなってしまうらしく……。だから輸出はしたのですが、まだ使われていないようです」

こうした試行錯誤もありながら、今、同社の鉄道車両輸出事業は本格的な軌道に乗ったところだ。

「昨年はJR東海さんと契約を結び、キハ40系とキハ11形のディーゼルカーを合わせて80両輸出することになりました。これで鉄道事業はなんとかメドが立ちましたね」

この春のダイヤ改正でJR東海の国鉄型車両はすべて引退。そのほとんどが、ウエストコーポレーションによってミャンマーに輸出される予定だ。

では、同社は今後どのような展開を考えているのか。「ミャンマーの政権が変わったばかりなので、今はソウが現地で新しい担当の方への挨拶回りに動いています。鉄道は国の発展のための大事なインフラなので、政権が変わっても、輸出が中止になることはないと思っ

ても、輸出が中止になることはないと思っ

たのですが、われわれが昨年からは新しく手にかけているのはミャンマーの鉄道の電化事業。首都ヤンゴン近郊を走る路線を電化しようというプロジェクトです。現在、街でまったく使われていなかった線路の上に架線を張り、広島で使われていた路面電車を輸入して、電車の試運転を行なっています。周囲にどんな影響があるのか確認しながらの作業なので、実現までにはまだ時間がかかりますが、もし、このプロジェクトがうまくいけば、今後は電車の輸出もできる可能性があります」

最近では、JR東日本で活躍していた205系通勤電車がインドネシアのジャカルタ近郊で走り、タイでは日本のブルートレインが夜行列車に使われるなど、アジア各国で日本の中古車両が活躍している。

また、台湾をはじめとした海外への新幹線技術の輸出など、鉄道事業が日本の新たな輸出産業として注目を浴びている。ウエストコーポレーションも時代の流れに乗って、鉄道事業をアジア各国に広げていくのか? 「うちの鉄道輸出事業はミャンマーだけ。今のところ、ほかの国への輸出は考えていません。そもそも、ソウの強い思いで始まり、採算は『プラマイゼロならOK』という考えですから。それでも、これからもミャンマーと共に歩んでいこうと思います」

また、台湾をはじめとした海外への新幹線技術の輸出など、鉄道事業が日本の新たな輸出産業として注目を浴びている。ウエストコーポレーションも時代の流れに乗って、鉄道事業をアジア各国に広げていくのか? 「うちの鉄道輸出事業はミャンマーだけ。今のところ、ほかの国への輸出は考えていません。そもそも、ソウの強い思いで始まり、採算は『プラマイゼロならOK』という考えですから。それでも、これからもミャンマーと共に歩んでいこうと思います」



ミャンマーで去年から始まった電車運転プロジェクト。首都ヤンゴンの周囲を一周する「ミャンマー版山手線」を実現するためのテスト中

向きだ。
「目下、(高齢化率は)県内10連覇中です!うちの町では60歳はまだ若手。とても元気なんです(笑)」

そう考えると、超高齢化も悪くないかも。そんな町になぜ新幹線が来るかというと、今別町は青函トンネルの入り口があり、トンネルで万が一、事故が起きた場合の「避難駅」としての役割を果たすのだ。新青森駅と青函トンネルの間に造るとなるとほかにめばしい候補もなく、ほぼ競合相手もないまま今別に駅の新設が決まった。



「高齢化が進む今別では60歳はまだ若手」と語る今別町役場の小野成治氏(左)と青函トンネルの入り口をイメージして造られた駅(上)

これまで新幹線の開業や延伸というたびに、日本各地で熾烈な誘致合戦が繰り広げられてきた。お金と労力をかけ、必死でアピールしながら敗れた地域もいくつもある。それを考えると、今別のような無名の町に新幹線駅ができるというのは、ちよつとしたシンデレラストーリーである。

分不相応と言ったら失礼だが、持て余してしまわないだろうか。鉄道ライターの横見浩彦さんも心配顔だ。「今は昔ほど新幹線の駅は貴重ではなくなくなってきてますし奥津軽いまべつは、どうでしょうね。立地を考えると、発展しようがないという気も……」

そんな小さな町に、技術大国ニッポンの粋を集集したエメラルドグリーン色のH5系の車体が停車するという光景が、にわかには信じられない。それにしても、新幹線開通前の今別は遠かった。東京駅から新幹線、奥羽本線、津軽線と3本乗り継ぎ、約6時間。家々の玄関に「日本一小さい新幹線のまちに」開業の花を咲かせよう!という標語が飾ってあったり、街灯にペナントがぶら下がったりしてたけど、正直、町は当惑してるように映った。すし店で会ったお父さんも苦笑していた。「町を挙げてという雰囲気じゃねえな。ほとんどのお年寄りにはよ、知らねえ、って」

「プロジェクト」VS「演歌」

それでも、開業日前日の記念イベントはなかなかの盛り上がりを見せた。昼過ぎ、町内の公共施設に約250人(全住



開業前日の記念イベントには約250人(住民の12人にひとり)が駆けつけた。ゲストはあの、今別が生んだ演歌歌手の立花竜司さん、って誰!?

民の12人にひとり)の町民が集結し、自衛隊音楽隊の演奏やら、弘前市のよさこいチームの踊りやらに拍手喝采。トリは郷土の英雄、演歌歌手の立花竜司さん。ごめんさい、知りませんでした。

聞けば立花さんは津軽生まれで、一流企業を辞め、夢を追いかけることを選んだらしい。その生きざまがしびれるじゃないか。立花さんの歌声は、ボクの心の一番ホームに真つすぐ入線してきました。そんな今別とは対照的に、北の大地は開業前から浮つ浮つしていたなあ。函館のレンガ倉

庫街で行なわれた前夜祭では、やれ60発の花火だ、プロジェクトの花火だ、プロジェクトの花火だ、って、チャラチャラして

がって。でもこれがスゴいんだ、レンガ塀にレーザーで北海道新幹線が映し出されて。あっち行けばよかったなあ……って、嘘です!ボクは「今別命」っす。へへへ。

記念イベントで、隣に座ってた82歳の元エンジニアだっというおじいさんのコメントには泣けたな。「新幹線ができて私も私は高齢者だからどこにも行けない。だからその分、若い人に来てほしいですね。仲間とおもてなしの練習だけはしてますんで。ようこそ、って」

実際に町の規模を見て心配

になったが、26日の開業日はすごかった。人、人、人。メディアやら来賓やらで、町民以外に200人以上は軽かったです。これには前出の小野さんも感慨深げ。

「青森市は今別のほぼ100倍の人口がいる。つまり、青森市で考えると2万人集めたことになる。そう考えると今別に200人って、相当インパクトがあることなんですよ」

思い出すなあ、一番列車がやって来たときのドキドキ。生まれて初めて列車到着のアナウンスに心が震えた。

「お待たせしました!。間もなく、12番線に、6時48分発、はやて91号、新函館北斗行きが到着します」

町民からすれば、待ったなんてもんじゃない。駅ができるって決まったのが1998年。あれから約20年。

来る、来る……遠くにキラリと車体が光った。それがグングン大きくなり、水鳥の嘴のような長い鼻先が目の前を通り過ぎていく。グリーン色の車体に入った細かいラインは、東北新幹線はピンクだが、北海道新幹線はパールだ。ただのパールではな

いまべつ牛が「幻」といわれる理由

小野さん、泣いてたな。「H5系の流線形が、本当に美しいなと思いましたね。2年前、初めて今別に来た日のことを思い出しました」

小野さんはもともと県の職員なので、ミッションを終え、4月からはまた県庁広報課に戻ってしまうそうだ。

昔は、冬はバスが走ってないので、今別から東京までフェリーと汽車を乗り継ぎ丸2日かかったとか。それが新幹線だ



3月26日午前6時48分、ついにこの地に「一番列車」が到着。新幹線はもちろん超満員。一時下車し、撮影しまくる猛者も(左)



と最短でたった3時間26分。ビバ、北海道新幹線!だが、阿部義治今別町長も「これからが本当のスタートです」と気を締めつけていた。こつから新幹線を町の活性化にどう生かすか。

昨年、新駅に隣接する道の駅がリニューアルオープンし、それまでは年間2万人の集客だったのが、開店1カ月で2万人の客が訪れた。新幹線開業に合わせてレンタカー店がオープンし、路線バスも

拡充および整理した。東京五輪の際は、モンゴルフェンシングチームの事前合宿場所にも決まった。



開業記念の特製うまい棒(上)と、津軽海峡交流圏プロジェクトのゆるキャラ、マギユロウ(左)



持ってきてくれて。

あと、道の駅で食べられる幻の「いまべつ牛」も忘れちゃいけない。基本、最高品質のA5クラス。なぜ幻って呼ばれているのかと聞いたとき小野さんの答えが秀逸だった。「そもそも量が少ないんですけど、おいしいんで、地元の人全部食べちゃうんです」

思いっきり自作自演(笑)。すてきじゃないですか、今別。ボクは北海道新幹線に言いたい。寄り道のない「鉄生(鉄道の人生)」なんて、つまらねーぜと。ある人には、いっっぱいある町。今別さ、みんなも遊びに来てける!



今年で8回目となるAKB48選抜総選挙(6月18日開票)。会場は新潟の「HARD OFF ECOスタジアム新潟」だ。今年も有力候補者が相次いで辞退という展開に！昨年以上に混戦が必至の戦いを制するのは、いったい誰だ？

討論参加者
青木宏行 あおき ひろゆき
 光文社エンタテインメント編集長。たかみな卒業フォト日記「写りな、写りな」が絶賛発売中！
岡田隆志 おかだ たかし
 アイドル発掘・応援サイト「スクランブルエッグ」編集長。48グループをデビューから見続ける
森田秀一 もりた しゅういち
 アイドル誌「BUBKA」編集長。話題沸騰のSKE48松村香織1st写真集「無修正」が発売中！
犬飼 華 いぬかい けい
 「AKB48総選挙公式ガイドブック」など、48グループの多くの書籍を執筆するアイドルライター
篠本634 のりもと ひろし
 「AKB48ヒストリー〜研究生公式教本〜」(小社刊)を執筆。本誌48グループグラフィック構成担当

<p>9位 島崎遥香 ○しまざきはるか KEEP</p>	<p>所属:チームA(昨年9位) 『75』で「泣きながら立候補した」と発言。ファンはこういう言葉に弱い(森田)</p>	<p>1位 チームH(昨年1位) KEEP 指原莉乃 ○さしはりの</p>	<p>史上初の2連覇が期待できる今年。昨年記録した19万票という圧倒的な数字にぶつかっている対抗馬の存在が想像できない。ただ、総選挙には「魔物」が住む(岡田)</p>
<p>10位 武藤十夢 ○むとうとむ ↑UP!</p>	<p>所属:チームK(昨年16位) インパクト大の「レイク」CMで新規も増加? 名前のとおり、10位の夢をつかめ(青木)</p>	<p>2位 チームS(昨年5位) ↑UP! 松井珠理奈 ○まついじゅりな</p>	<p>大矢真那や柴田阿弥らSKE48メンバーが辞退し、宙に浮いた名古屋票に期待。また、ガイシホールコンサートでの初めて弱みを見せたMCで、ファンをガッチリつかんだ(犬飼)</p>
<p>11位 須田亜香里 ○すだあかり ↑UP!</p>	<p>所属:チームE(昨年18位) 昨年は順位を大きく下げたが、現在中国語を勉強中。中国票もゲットするか?(森田)</p>	<p>3位 チームA/K(昨年6位) ↑UP! 山本彩 ○やまもとさやか</p>	<p>NHK朝ドラ「あさが来た」主題歌効果で、指原と並んで全国区の知名度に。NMB48の渡辺美優紀が出馬しない今年、大阪のファンがどれだけ本気を見せられるかがポイント(森田)</p>
<p>12位 惣田紗莉渚 ○そうたさりな ↑UP!</p>	<p>所属:チームKII(昨年55位) 握手会人気はSKE48トップ級。速報で上位に入ったまま踏ん張りそう(編集部)</p>	<p>4位 チームB(昨年3位) ↓DOWN 渡辺麻友 ○わたなべまゆ</p>	<p>対指原の最有力。雑誌のインタビューでの「アイドルとして正しく生きたい。嘘をついたら地獄に落ちる」という発言が話題に。選挙までに、その「真っすぐさ」をアピールするべき(篠本)</p>
<p>13位 北原里英 ○きたはらえ ↓DOWN</p>	<p>所属:チームNIII(昨年11位) 地元・新潟開催の夢を背負って選抜入り。新潟の象徴として、この順位を狙う(篠本)</p>	<p>5位 チームB/NIII(昨年2位) ↓DOWN 柏木由紀 ○かしわぎゆき</p>	<p>「何があっても離れない」でおなじみの「ゆきりんファン」は健在。NGT48兼任ということで、県民の心をつかむ。今年の総選挙は新潟開催というのも強み(編集部)</p>
<p>14位 古畑奈和 ○ふるはたなお ↑UP!</p>	<p>所属:チームKII(昨年24位) ミュージカル経験でパフォーマンスも上達。北川綾巴と並ぶ名古屋の未来(青木)</p>	<p>6位 チームKIV/A(昨年7位) ↑UP! 宮脇咲良 ○みやわきさら</p>	<p>AKB48グループの中心人物という雰囲気が出てきて、このあたりのメンバーでは最も票が伸びそう。一般のミーハーファンを取り込めるかどうかがかぎになるのでは(岡田)</p>
<p>15位 華原みなみ ○はなわしみなみ ↑UP!</p>	<p>所属:チームK(昨年19位) 不出馬の小嶋陽菜を除けば、唯一の1期生。高橋みなみ票が動くかもしれない(篠本)</p>	<p>7位 チームA(昨年10位) ↑UP! 横山由依 ○よこやまゆい</p>	<p>この一年で増えたメディア露出で、知名度は急上昇。「ボンコツ総監督」と呼ばれても、そんなボンコツさがメンバーやファンに愛される。神7入りも夢ではない(篠本)</p>
<p>16位 岡田奈々 ○おかだなな ↑UP!</p>	<p>所属:チーム4(昨年29位) 誰よりもマジメな彼女は報われるべき。人気度も上がり、流れは来ている(編集部)</p>	<p>8位 チームA/K(昨年17位) ↑UP! 兒玉遥 ○こだまはるか</p>	<p>17位の昨年、選抜入りを逃して流した涙に心を打たれたファンは多い。上へ昇っていく宮脇に負けじとモチベーションはかなり高い。もしかしたら神7入りも?(青木)</p>

～表内のチーム名～

チームA = AKB48チームA	チームE = SKE48チームE
チームK = AKB48チームK	チームN = NMB48チームN
チームB = AKB48チームB	チームM = NMB48チームM
チーム4 = AKB48チーム4	チームBII = NMB48チームBII
チーム8 = AKB48チーム8	チームH = HKT48チームH
チームS = SKE48チームS	チームKIV = HKT48チームKIV
チームKII = SKE48チームKII	チームNIII = NGT48チームNIII

*チーム表記は4月1日(金)現在

名古屋の希望が指原に迫る!?

まずは今年の総選挙の見どころを教えてください。

岡田 指原(莉乃)の2連覇なるか。あとは(松井)珠理奈、山本(彩)、宮脇(咲良)の、まゆきりん超え。があるか……。ただ、今年はこのイベント自体をどう盛り上げるかっていうのも課題ですよ。

森田 昔は、不動のセンター前田敦子をどう倒すかっていうわかりやすいテーマがありましたけど、最近では、センターも選抜もコロナ変わるから楽しみ方が複雑化しちゃいましたよね。

青木 ただ、今年も去年選抜入りのメンバーが5人も抜けているので、新たに誰が入るかという楽しみはありますよ。

篠本 新潟開催なのでNGT48がどこまで入るかも注目です。

——では、早速1位予想からいさませよう!

犬飼 1位は松井珠理奈です(ぎゅっばり)。今年のAKB48単独リクアワでは、珠理奈のソロ曲が1位を取ったし、ファンが本気なんじゃないかと。

森田 普通にいったら指原が1位じゃないですか。でも唯一、勝てると思ったら名古屋票。珠理

昨年王者・指原が2連覇!? 名古屋票で松井珠理奈が天下取り!? 有力候補の卒業・辞退で空いた21席に座るのはどのメンバーか!?

毎年恒例 有識者たちによる白熱討論240分

日本一早い!? AKB48 45th シングル 総選挙 "ガチ" 予想 2016

選挙 2016

取材・文/榎村季澄子
 青木悠(short cut) 林 将勝
 写真/AKS
 デザイン/中山真志 海野智

「AKB48 45th シングル選抜総選挙」
 (*別名:第8回AKB48選抜総選挙)
 AKB48の45枚目のシングルの選抜メンバーおよびカップリングメンバー、計6グループ総勢80名を、ファン投票によって決定。

投票期間 未定

立候補者
 AKB48、SKE48、NMB48、HKT48、NGT48、SNH48在籍メンバー:計273人

開票
 2016年6月18日(土)
 HARD OFF ECOスタジアム新潟

奈は、ガイシのコンサートの最後に「今、SKE48はピンチです。皆さん、私たちを支援してください」って初めて弱みを見せてた。あの瞬間に名古屋ファンは心をつかまれたと思います。

——今回SKE48は、柴田阿弥さん、大矢真那さん、松村香織さんという選挙に強い人が、こことこ辞退していますよね。

森田 名古屋は、宙に浮いてるんですよ。名古屋ファンは「選抜に何人送り込むか」よりも「1位を取るしかない」って、いう意気込みだと思います。

犬飼 珠理奈はAKB48との兼任を解除して名古屋に戻ってきたし、今年はチャンス。

森田 辞退したメンバーが「珠理奈の1位が見たい」って言えば、追い風が吹きますよ。

篠本 でも、やっぱり指原は強いでしょう。去年19万票ですよ！

岡田 僕も指原の1位は堅いと思う。総選挙史上初の2連覇がかかっているからね。

青木 みるきー（渡辺美優紀。辞退）票が流れる可能性も考えたりしていいけど……勝つのは指原だと思います。

——それでは、松井さん2票、指原さん3票で、1位は指原さんというところで、2位は松井さんがまゆゆきりん超え、ということではないですか？

森田 去年、柏木（由紀）は「絶対勝ちたい」と宣言して16万7000票だったから、あれがマックスの熱量かな、と。そう考えると、あとは麻友の壁だけけど、珠理奈は個人じゃなくて、名古屋って考えたほうがいいです。

犬飼 麻友vs名古屋、篠本 個人vs都市！（笑）。そうなるって珠理奈は強いですね。3位は、まゆゆかさや姉か……。

青木 さや姉は「あさが来た」（NHK）の主題歌で全国区に

なったけど、まゆゆは違う高みに行った気がします。一度、1位になつてるので、ファンもどうしてももう一度というふうにならないかも。

森田 さや姉は立候補にかなり悩んだみたいだから、今年ファンが結果出さない、最後の総選挙になっちゃうかもっていう危機感もありますよね。

——では、3位は山本彩さん、4位は渡辺麻友さんということ。続く5位は？

青木 柏木、宮脇の鹿児島出身対決！

岡田 票の伸びでいうと咲良ちゃん

やんなんだけどね。

青木 でも、去年の時点で8万票差ですよ。それに柏木は全国でソロツアーをやっている。これってすごいことですよ。

犬飼 柏木のファンは根強いですからね。今年はまだ咲良ちゃんには柏木を超えられないんじゃないですかね。

——では、5位は柏木さん、6位は宮脇さんということ。神7最後のひと枠は……。

岡田 須田（亜香里）かな。去年、選抜落ちした反動で、今年ファンが本気になると思う。

篠本 須田ファンが「去年は俺たちの結束力がなかったから姫を泣かすことになってしまった

アンダーガールズ 17位~32位

虎視眈々と選抜入りを狙うメンバーが出そろった。状況によっては一発逆転の可能性も!?

- 17位 白間美瑠** ↑↑↑ 所属:チームM/A (昨年34位) 人気度の伸びはグループでもトップクラス。NMB48の3番手としての期待も(森田)
- 18位 木崎ゆりあ** ↑↑↑ 所属:チームB (昨年22位) 実績がものをいう総選挙。上位層が抜けた分、票数が落ちなければ繰り上がる(犬飼)
- 19位 高柳明音** ↓ 所属:チームKII (昨年14位) 昨年以上の伸びはないがもし、ファンを大事にする姿勢は見逃さない(篠本)
- 20位 小嶋真子** ↑↑↑ 所属:チーム4 (昨年26位) 握手対応は良くなってきたが、おじさんファンが少ないことがネック?(岡田)
- 21位 向井地美音** ↑↑↑ 所属:チームK (昨年44位) 44thシングルでセンター就任。あと1年あれば、選抜入りもおかしくない(森田)
- 22位 森保まどか** ↑↑↑ 所属:チームKIV (昨年43位) 昨年の「この後、楽屋に帰って泣きます」というスピーチに、ファンも奮起(篠本)
- 23位 加藤玲奈** ↑↑↑ 所属:チームB (昨年28位) 昨年はユニット「れなっち総選挙選抜」を実現。選挙本番でも奮闘したい(編集部)
- 24位 高橋朱里** ↑↑↑ 所属:チーム4 (昨年25位) 露出は例年以上に増えている。武藤と並ぶ若手としてAKB48を引っ張りたい(青木)
- 25位 大場美奈** ↑↑↑ 所属:チームKII (昨年27位) 昨年は速報圏外からの爆上げを見た。その勢いは今年も見られるはず(森田)
- 26位 二村春香** ↑↑↑ 所属:チームS (昨年38位) まさに「選挙の名古屋」を体現するメンバー。昨年から10ランク以上アップも(犬飼)
- 27位 矢倉楓子** ↑↑↑ 所属:チームM (昨年40位) ライバルの白間を追い。NMB48での番手が落ちているため、ファンの心にも火が?(岡田)
- 28位 朝長美桜** ↓ 所属:チームKIV/4 (昨年21位) 初出馬以来、毎年順位を上げ続けてきた。直前に出す1st写真集が影響しそう(森田)
- 29位 瀧上舞** ↑↑↑ 所属:チームKIV (昨年31位) ファンの数は安定している。熱狂的なファンも多く、票数は伸びそう(犬飼)
- 30位 神志那結衣** ↑↑↑ 所属:チームH (昨年46位) この一年で知名度は急上昇。向上心のあるおじさんキラーの底力を見せたい(岡田)
- 31位 藤江れいな** ↑↑↑ 所属:チームM (昨年35位) ファンが離れないため票数増は確実。チームMでのパフォーマンスも◎(篠本)
- 32位 入山杏奈** ↑↑↑ 所属:チームA (昨年不参加) これだけ辞退者が多いなかで、まさかのカムバック。その気持を評価したい!(編集部)

- 33位 坂口理子** ↑↑↑ 所属:チームH (昨年37位) ドキュメンタリー映画で見せた、選抜入りを喜ぶ姿を生で見た人も多いはず(青木)
- 34位 渋谷凪咲** ↑↑↑ 所属:チームBII/4 (昨年58位) 渡辺美優紀にも推され中の若きエース。NMB48の未来を背負って立ち上がる(篠本)
- 35位 込山榛香** ↑↑↑ 所属:チーム4 (昨年圏外) たかみなにも認められている、ものすごい努力家。着実にファンは増加中(青木)
- 36位 熊崎晴香** ↑↑↑ 所属:チームE (昨年73位) 新曲「チキンLINE」では絶好のポジションを獲得。SKE48の未来を担えるか(編集部)
- 37位 数下柊** ↑↑↑ 所属:チームBII (昨年60位) 明るさだけでなく、しっかりした面も出てきた。NMB48の若手といえば彼女(篠本)
- 38位 松岡菜摘** ↑↑↑ 所属:チームH (昨年51位) チームHの副キャプテンとしても活躍。写真集も出し、いい方向に進んでいる(岡田)
- 39位 田野優花** ↑↑↑ 所属:チームK (昨年47位) 実力があるのは間違いない。ファンが選挙に本気になることに期待を込めて(犬飼)
- 40位 北川綾巴** ↑↑↑ 所属:チームS/4 (昨年66位) アンダーに入ってもおもしろくない次世代エース。AKB48兼任でファンが増加(森田)
- 41位 田島芽瑠** ↓ 所属:チームH (昨年32位) 純粋な子供のまま大きくなっている感じ。女性らしい色気をどう出すか(岡田)
- 42位 谷真理佳** ↓ 所属:チームE (昨年23位) 昨年は移籍、地元・博多開催が重なる順位。今年は自らグイグイ狙いたい(森田)
- 43位 斉藤真木子** ↑↑↑ 所属:チームE (昨年65位) 選挙には強いメンバーだが、SKE48キャプテンに就任してさらに票を伸ばす(編集部)
- 44位 佐々木優佳里** ↑↑↑ 所属:チームA (昨年50位) 熱狂的なファンが票数を伸ばす。SKE・大矢不在の今回、注目すべきはここ(岡田)
- 45位 吉田朱里** ↑↑↑ 所属:チームN (昨年64位) ヘアセットやメイクの動画をYouTubeにアップして、女性人気爆上げ中(青木)
- 46位 佐藤すみれ** ↑↑↑ 所属:チームE (昨年49位) 仕事は安定していて、SKE48としてファンにも認知。どこまで上げられるか(犬飼)
- 47位 茂木忍** ↑↑↑ 所属:チームK (昨年57位) ヤンマガのグラビアオーディションで1位を獲得した昨年。賞レースには強い(青木)
- 48位 東李苑** ↑↑↑ 所属:チームS (昨年61位) ミュージカル「AKB49」で主役に大抜擢。その勢いは期待できる(犬飼)

ネクストガールズ 33位~48位

努力を続けた劇場人気メンバーが集。次世代エースがランクインする可能性も。

んだ」って反省して、今年は団結する可能性がありますよ。

青木 横山（由依）はない？ 総監督としてのご祝儀票もありそうだし、「ロンハー」で「私服センスなし女」ナンバーワンになって一般の認知度も上がった。須田は、過去最高が10位だから、さすがに7位は……。

森田 知名度と露出度で考えると、やっぱり横山ですかね。

篠本 確かに。ポンコツとはいえ、それが愛される総監督ってところまでできているしなあ。

青木 たかみな（高橋みなみ）の卒業コンサートでも最初から

泣いて。応援したくなりますよね。ちなみに、うちの雑誌で「インタビューを読みたい人」ってアンケートを取ったら広瀬すずの次が横山でした。

篠本 マジ!? じゃあ横山で！

——これで神7までが出そろいました。ここからは、さらに予想が難しくなりそうです。

犬飼 次は、はるつぴ（兒玉遥）じゃない？

青木 咲良ちゃんが上にいるから、はるつぴはモチベーションが高いし、穴井（千尋。辞退）票も流れそうですよ。

森田 僕も8位は、はるつぴか

な。期待感込みですけど。

篠本 去年の涙の印象も強いです。9位あたりで、はるる（島崎遥香）がきますか。

犬飼 須田に負けて本気になるはるるも見たいけど……。

森田 はるるは今年、泣きながら立候補したって。そういうのにファンは弱いんですよ。

青木 で、10位は（武藤）十夢ちゃん。10の夢、だけに！

篠本 ダジャレ！（笑）。でも確かにフューチャー、ネクスト、アンダー、選抜ってひとつずつ上がってるから、ファンは10位以内を狙ってる可能性はある。

森田 レイクのCMもインパクトありましたからね。

——10位に武藤さんが入り、選抜は残り6枠。去年の順位を見ると、須田さん、北原里英さん、峯岸みなみさんあたりは？

犬飼 惣田（紗莉渚）です！

篠本 去年55位ですよ!?

森田 いや、握手人気はすごい。須田を超えちゃうかも。

犬飼 僕の予想では、惣田は速報で6位くらいに入って、頑張っ

て踏みとどまる。

森田 2年前の柴田みたいに！

犬飼 ドラフト生でキャリアはないけど、握手人気はある。こういうコが上位に入らなきゃ。運営の意図をひっくり返すのが総選挙なんです。惣田は勝たなきゃダメ！

——11位、12位は、握手人気の高い須田vs惣田の名古屋対決になる、と。面白そうです。

森田 で、このへんで古畑（奈和）がきます。（松井）玲奈ちゃん卒業後、「前のめり」のセンターに立ちましたからね。

青木 ミュージカルを経験してパフォーマンスが良くなりましたよ。たよね。人が変わった。

犬飼 確かに今の名古屋は、「古畑で盛り上げよう！」っていう熱がある。

篠本 でも、新潟開催ってこと

を考えると、きたりえ(北原里英) 超えはないんじゃないです
森田 新潟県を考えると13位がきたりえで、14位が古畑かな。— そうなると、15位には峯岸さんあたりが入りますかね?
岡田 本日は、旧峯岸チーム4の誰かが峯岸を超えてくれないと安心して卒業できないと思うんですけどね。
篠本 いいこと言うな。
岡田 こじまこ(小嶋真子)が峯岸を抜いて選抜に入って、峯岸は卒業準備に……っていうのが理想的だけど難しいかな。

青木 こじまこは、すごい努力しているのが伝わります。
犬飼 選挙はある程度キャリアと比例しますからね。ここはベテランの峯岸でしょう。
 — いよいよ、選抜最後のひと枠となりました。
篠本 僕、岡田奈々が入ると思う。たかみなが週プレで連載した『卒業までに話らせて』で、「岡田ファンの熱も本人のモチベーションもすごく上がってるし、それに期待している人が多いのを肌で感じる」って言ってましたから。
森田 生活態度も公演も、すべ

てがマジメですよ。ファンへの接し方も丁寧だし。
篠本 そういうコが選抜に入れないと、周りが腐りますよ!
人気爆上げ中の新顔が続出!
 — 続いてアンダーガールズです。センターは白間美瑠さん。秋元(康)さんも、兼任中のチームAの公演を見て評価を上げたというウワサが。
森田 人気の伸び率でいうと、美瑠は断トツですよ。みるき**青木** 握手人気も高い。みるき— に迫る勢いらしいですよ。

篠本 「さや姉みたいにグラビアを頑張りたい」とも言ってますし、注目度は高いですね。
 — 44枚目のシングルで初のセンターポジションを任された向井地美音さんは21位?
犬飼 今からの露出はすごいと思うけど、すぐに票につながるかって話なんですけどね。
篠本 でも、去年の1万8000票から2倍は伸ばしますよ。
森田 AKB48の未来を考えると、みーおんには選抜に入ってほしいけど、このへんがいいとこだらうな。
青木 21位でも十分爆上げです

よ。来年に期待しましょう。
 — ネクストとフューチャーには、次世代を担う顔ぶれが多くランクインする予想です。
犬飼 伸びしろがありそうなのは、渋谷(風咲)、込山(榛香)、熊崎(晴香)あたり。
岡田 このへんの予想はワクワクしますね。
森田 若手が上にきたらほうが来が明るいですよ。特に込山は、去年の速報37位からの圏外っていう苦しい思い出があるから、ファンが奮起しそう。
犬飼 握手と努力ではい上がってきてますよね。
森田 たかみなからも認められていて、最近のAKB48の若手

フューチャーガールズ 49位、64位

各48グループを担うフレッシュな次世代メンバーたちが勢ぞろい!

- 49位** 須藤凜々花 (UP!) 所属: チームN (昨年圏外) ドラフト生から、AKBの44thシングル選抜入り。満を持して総選挙に向かう(青木)
- 50位** 木本花音 (DOWN) 所属: チームE (昨年48位) 大人の女性に成長してきて、新たなファンが増える可能性も。今が正念場(森田)
- 51位** 川本紗矢 (UP!) 所属: チーム4 (昨年圏外) ドラフト生の星。育つのに2年かかると考えると、そろそろ来ていいはず(篠本)
- 52位** 加藤夕夏 (UP!) 所属: チームN (昨年59位) ダンスもグラビアもハイレベルでこなす。根強い人気がある(青木)
- 53位** 大和田南那 (UP!) 所属: チームA (昨年75位) 握手の対応も悪くない。彼女自身はもちろん、ファンの頑張りもカギを握る(岡田)
- 54位** 江籠裕奈 (UP!) 所属: チームKII (昨年圏外) 昨年は速報でランクインするも……。本人の熱さがどれだけファンに伝わるか(森田)
- 55位** 大島涼花 (UP!) 所属: チームB (昨年圏外) 副キャプテンとして頑張る彼女にプレゼントを贈りたいファンも多いのでは(犬飼)
- 56位** 篠崎彩奈 (UP!) 所属: チームK (昨年78位) 昨年の初ランクインでソロ仕事が増えた。ファンがそれをさらに求めれば(岡田)
- 57位** 市川美織 (UP!) 所属: チームBII (昨年79位) パラエティ番組の出演も増え、NMB48の中ではかなり認知度の高いメンバー(篠本)
- 58位** 本村碧唯 (UP!) 所属: チームKIV (昨年80位) ツアーでドラムを叩く姿が話題に。昨年は80位だが、今年はずっと上に(編集部)
- 59位** 田中美久 (UP!) 所属: チームH (昨年圏外) ドキュメンタリー映画でもプロ意識を感じさせた。そろそろランクインか?(篠本)
- 60位** 岩立沙穂 (UP!) 所属: チーム4 (昨年圏外) 昨年はランカーから圏外へ。劇場での声援は大きいので、リベンジを期待(青木)
- 61位** 大森美優 (UP!) 所属: チーム4 (昨年67位) スポーツ報知の推しメン。高い表現力とアイドル性で、さらに上を目指したい(犬飼)
- 62位** 後藤理沙子 (DOWN) 所属: チームS (昨年52位) 昨年は初のランカー入り。彼女なりのペースで、今年も食い込んでくるはず(青木)
- 63位** 西野未姫 (UP!) 所属: チーム4 (昨年圏外) パラエティ番組や劇場で頑張る姿は評価されているはず。巻き返しは狙える(編集部)
- 64位** 山内鈴蘭 (DOWN) 所属: チームS (昨年63位) ダンスパフォーマンスは随一。SKE48ファンにも認められてきている(篠本)

- 65位** 加藤美南 (UP!) 所属: チームNIII (昨年圏外) NGT48の初代センター。ファンが結束して押し上げてくれることに期待(森田)
- 66位** 太田夢莉 (UP!) 所属: チームN (昨年圏外) NMB48屈指の美少女。髪をショートカットにしてさらに神々しくなった(犬飼)
- 67位** 谷口めぐ (UP!) 所属: チームA (昨年圏外) 新体操仕込みの柔らかいパフォーマンスは目を引く。舞台映える演技も(青木)
- 68位** 鎌田菜月 (UP!) 所属: チームE (昨年70位) SKE48のCM選抜でも2位に躍り出ており、バトルに強い。選挙でも食い込むか(森田)
- 69位** 後藤萌咲 (UP!) 所属: チームB (昨年圏外) まじめにアイドルをやっている彼女。背も伸びて大人っぽくなってきた(青木)
- 70位** 村瀬紗英 (UP!) 所属: チームM (昨年圏外) グラビアができる美少女。同じチームMの谷川愛梨の票が入ってくれば……(岡田)
- 71位** 坂口渚沙 (UP!) 所属: チーム8/B (昨年圏外) チーム8で人気No1といってもいい存在。チームB兼任で実力もつけている(森田)
- 72位** 大家志津香 (UP!) 所属: チームA (昨年圏外) 今年、11kgのダイエットに成功。久々のランクインに向けて風は吹いている(編集部)
- 73位** 山田菜々美 (UP!) 所属: チーム8/A (昨年圏外) 44thシングルで初の選抜入り決定。トーク力とパフォーマンス力は抜群(犬飼)
- 74位** 沖田彩華 (UP!) 所属: チームM (昨年圏外) ドキュメンタリー映画で脚光を浴び、14thシングルで初選抜の注目株(青木)
- 75位** 矢吹奈子 (UP!) 所属: チームH/B (昨年圏外) 「なこみく」コンビのひとり。人气的にはそろそろ入ってもおかしくない(森田)
- 76位** 宮崎美穂 (UP!) 所属: チームA (昨年圏外) 44thシングルで選抜に返り咲き。「MCのみゃお」は今、最大の句が来ている(篠本)
- 77位** 藤田奈那 (UP!) 所属: チームK (昨年圏外) 昨年のじゃんけん大会で知名度を上げた。名前のとおり、目指せ77位!(青木)
- 78位** 井上由莉耶 (UP!) 所属: チームH (昨年圏外) HKT48のゲームで優勝後に輝く。ファンが総選挙に的を絞ればランクイン確定(岡田)
- 79位** 後藤楽々 (UP!) 所属: チームE (昨年圏外) SKE48の未来を照らす天才。松井珠理奈が推すNo1若手なら箱推しも応援する(犬飼)
- 80位** 中井りか (UP!) 所属: チームNIII (昨年圏外) NGT48の握手会人気No1。新潟開催でいきなり呼ばれれば、盛り上がりは必至(森田)

アップカミングガールズ 65位、80位

今までランキングに入ったことがない若手メンバーが多数ランクイン。

では珍しいほどの努力家です。
青木 腹黒キャラもうまく人気につなげてます。あとは、熊崎人気もグイグイきてますよ!
犬飼 次のSKE48のシングルでは、かなりいいポジションまで上り詰めましたからね。
 — アップカミングのセンターはNGT48の加藤美南さん! チーム8からも71位に坂口渚沙さん、73位に山田菜々美さんが入ると予想されています。
篠本 かとみな(加藤美南)は、地元開催ですからね。去年の博多票と同じく、きたりえ以外にひとりでも入れようとファンが

頑張る気がします。
青木 山田菜々美ちゃんはチームAと兼任したり、次のシングルで選抜に入ったりと注目株。
犬飼 キャラも面白いよね。変な動きをしたり(笑)。
青木 パフォーマンスも抜群。坂口渚沙ちゃんも、人気もかわいさもトップクラス。このふたりが入ると未来が明るい。
 — では、最後に総括を。
青木 今年は、去年ランクインした80人中21人が不出馬なので、圏外だったコがどんどん食い込んで、新しい風が吹く総選挙になるといいですよ。

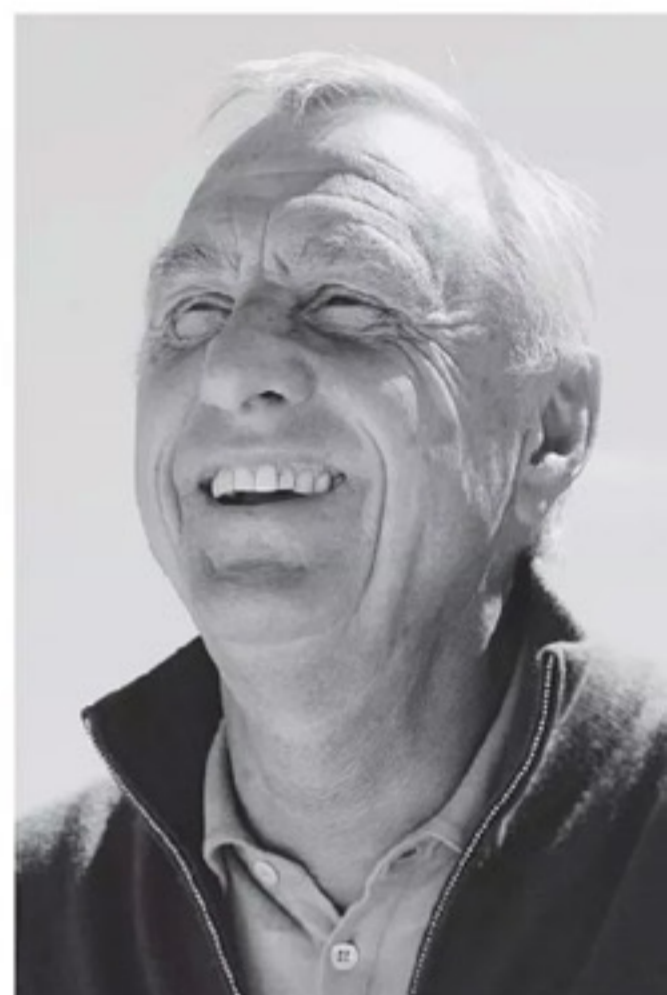
篠本 上を倒さなくても空いているのは今までのAKB48にはない状況。ニューヒロインがたくさん生まれるってワクワクしますよ。若手に期待します!
犬飼 毎年言ってますが、この予想は当たりません! ファンは、予想できないサプライズを期待してるんです! スピーチも裏切りが必要なんです。もう「すてきな景色」って定番ワードは禁止にしましょう!!
森田 今年は「私のことは嫌いで……」や、「潰すつもりで来てください」を超える名言が生まれることを期待してます!

- 俺の二枠** 圏外予想のうち、有識者イチオシのメンバー! ランクインの実力十分。
- 倉野尾成美** (UP!) 所属: チーム8 (昨年圏外) チーム8で一番練習していると言っている努力家
 - 高倉萌香** (UP!) 所属: チームNIII (昨年圏外) “NGT48の前田敦子”。加藤美南と新潟を背負う
 - 川上千尋** (UP!) 所属: チームBII (昨年圏外) 阪神タイガース関連の仕事で輝く機会も増える
 - 高塚夏生** (UP!) 所属: チームKII (昨年圏外) やっとSKE48らしさが出てきたドラフト1期生
 - 上野遥** (UP!) 所属: チームH (昨年圏外) 映画で終わりでなく、ここをスタートにすべき
 - 樋渡結依** (UP!) 所属: チームA (昨年圏外) AKB48の未来ともいえる、新しいセンター候補

常識とは違う 天才の発想

「クライフ哲学ノススメ」(サッカー小僧新書)の著書もあるスポーツライターの木崎伸也氏は、クライフの偉業についてこう話す。

「彼が登場する60年代後半以前のサッカーは、攻撃と防御が分業された。個対個の戦いでした。その常識を変えたのが、オランダの名門アヤックスで生まれた「トータルフットボール」。ポジションに問わず全員が攻撃・守備に参



南アフリカW杯前の09年、日本サッカー協会はクライフに代表監督就任のオファーを出した。だが、彼は心臓の持病を理由にその誘いを固辞。もし病気がなければ「クライフ・ジャパン」が誕生していたかもしれない

天才すぎて 伝わらない

加するそのサッカーは、まるで美しく連動するひとつの生き物のようでした。そして、この戦術を体現したのがクライフだった。頻繁にポジションを変え、チームメイトに常に指示を飛ばし、自らゴールも決める。その姿はまさに「ピッチ上の監督」でした。

現役を引退して指導者になってからも大活躍。80年代後半からはFCバルセロナを指揮し、素早いパス回しとピッチを広く使う

攻撃サッカーで、チームをリーグ4連覇に導いた。今、バルサは世界最強のクラブとして知られていますが、あの攻め倒すサッカーの基礎をつくったわけでは、彼の天才的な発想は世界中の選手や監督に影響を与えましたが、それを実践できたチームはほとんどない。クライフが理想とする攻撃サッカーを実現できたのは、やはりバルサぐらいだと思います。そんなクライフのサッカー観は、どれも、常識とは違つ

ヨハン・クライフ

Johan Cruyff



サッカーのあり方を変えたクライフを「歴史上、最も偉大なフットボーラー」とする人は多い。写真は70年代のバルセロナでエースとして君臨していた頃のものの



という意味において、「イタリアはオランダに一生勝てない」。でも、『試合での数字上の結果では負けることもある』と言いたかったのでは?」

「僕は02年の日韓W杯が終わった後、サッカーに少し冷めた。どのチームも同じようなことしかやっていないように感じて。でも、バルサに出会い再びサッカー熱を取り戻した。そしてこのチームの原点にクライフさんがいた。

「美しく敗れることを恥と思うな、ぶざまに勝つことを恥とさえ」という彼の名言があります。クライフさんは選手時代も監督時代も、シンプルに見えて楽しいサッカーを追い求めた人。彼がいなかったら、僕は今ほどサッカーを好きになつていなかったと思います」

クライフの知られざる ヤンチャ伝説

運動でも数々の伝説を残した。そのひとつが「無試験でライセンス取得」である。実はクライフは一度もオランダサッカー協会の監督ライセンス試験を受けたことがない。その理由がこれだ。

「私以上にサッカーのことを知っている人間などいない。誰が監督講習で、私に授業するとうんぬんない?」
こう言い捨て、クライフはライセンスのないまま、85年に前出・アヤックスのテクニカルディレクターに就任。実

質上の監督としてベンチに座った。そして、87年にカップウィナーズ(現在の欧州リーグ)のタイトル獲得に成功すると、協会はクライフに無試験で監督ライセンスを交付せざるを得なかったという。夜遊びがすぎて、W杯優勝を逃した伝説もある。74年西ドイツ杯のことだ。

美女とブルで朝までどんちゃん騒ぎをしたんです。なのに、ブラジル戦では見事にジャンピングボレーシュートを決めて勝ち、「フライングダッチマン」の異名まで取った。ただ、その後がいけない。この騒ぎがオランダ国内でスキャンダルとして報じられ、ニュースを知った妻から激怒の電話がかかってきて、あわや離婚の危機に。当時を知る

ことがない、間違ふことは私にとつて難しいからだ」は彼の名言のひとつですが、私生活では失敗がないとは言えないでしょうね(前出・木崎氏)

「美しく敗れることを恥とさえ」という彼の名言があります。クライフさんは選手時代も監督時代も、シンプルに見えて楽しいサッカーを追い求めた人。彼がいなかったら、僕は今ほどサッカーを好きになつていなかったと思います」

この大会で、クライフ率いるオランダ代表は西ドイツに敗れ、準優勝に終わった。その敗因のひとつは、決勝に進出をかけたブラジル戦前の酒池肉林騒ぎだといわれている。

オランダ人の多くは、いまだに74年大会で代表チームが優勝を逃したのは、クライフが妻との離縁危機でパフォーマンスが低下したせいだと考えています。

意味不明だ。前出の木崎氏はこの言葉をこう読み解く。「イタリアはクラブも代表もガチガチに守って、1対0で勝つサッカーを身上として。クライフはそのことを踏まえ、イタリアサッカーがオランダサッカー以上に面白くなることはあり得ず、サッカーの本質的な価値を見せる

心になるMF、いわゆる、10番の選手が動きすぎるのを嫌った。

「走り回るのはポジションニングがよくないからだ。走れば走るほど、サッカーのクオリティは落ちる」

前出の木崎氏が続ける。「だから、クライフは『ボールを動かせ。ボールは疲れない』と、よく口にしていた。チームの中心選手イエスタが試合中に走った距離が7kmと知り、彼を褒めちぎったことでもあります」

現在、選手の1試合当たりの平均走行距離は10kmから11

『キャプテン翼』の 高橋陽一先生も追悼

クライフの華麗なるプレーはサッカープレイヤーなら誰もが憧れるものだったかもしれません。『キャプテン翼』の登場人物、フィールドの貴公子、三杉淳もクライフに憧れ背番号14を背負っていました。

プレイヤーのみならず、指導者としても「美しく勝つ」というバルサの哲学、ならびに世界のサッカーに多大なる影響を与えた人物だったと思います。早すぎる死を惜しむとともに、ご冥福をお祈りします。

端正な容姿と華麗なプレー、そしてカリスマ性。劇中の三杉淳は、まさにクライフのような選手だった



約25年前にクライフが基礎を組み立てたバルセロナは今、世界で最も魅力的で、最も強いサッカーを展開している

「私は間違つた

「イタリアはクラブも代表もガチガチに守って、1対0で勝つサッカーを身上として。クライフはそのことを踏まえ、イタリアサッカーがオランダサッカー以上に面白くなることはあり得ず、サッカーの本質的な価値を見せる

心になるMF、いわゆる、10番の選手が動きすぎるのを嫌った。

「走り回るのはポジションニングがよくないからだ。走れば走るほど、サッカーのクオリティは落ちる」

前出の木崎氏が続ける。「だから、クライフは『ボールを動かせ。ボールは疲れない』と、よく口にしていた。チームの中心選手イエスタが試合中に走った距離が7kmと知り、彼を褒めちぎったことでもあります」

現在、選手の1試合当たりの平均走行距離は10kmから11

「出馬」 馬表明しただけで当選確実」ともいわれた作家の乙武洋匡氏のまさかの不倫スキャンダル発覚、いわゆる「乙武ショック」の後遺症に自民党が喘いでいる。乙武氏擁立で手に入るはずだった無党派層の大量得票が消えた上、その後釜探しも容易でないとか。

澤穂希、松下奈緒に、魔袋斗も急浮上

乙武洋匡氏（39歳）の参院選出馬が夢と消えた。不倫スキャンダル報道を受け、東京選挙区からの擁立を検討していた自民党が見送りの決断を下したのだ。

政治評論家の有馬晴海氏が言う。

「参院選で3分の2超の議席を取り、憲法改正をやりたい安倍政権にとって、改選数6の東京都選挙区は最重要選挙区のひとつ。ここで最低2議席、あわよくば3議席を狙いたい。そこで大量の浮動票獲得が見込める乙武さんの擁立に動いたのですが、あえなく

題になっていった時期だった。当初、乙武氏は「日本を元気にする会」から出馬すると目されていたのだが、なぜか一転、自民党からの出馬が当然視されるようになったのだ。

政治記者が続ける。

「噂は不倫スキャンダルだけではありません。乙武氏が元氣から自民へと鞍替えした理由として、『小政党の元氣では不倫スキャンダルを止められない。自民に鞍替えするなら、スキャンダルが明るみに出ないようにしてあげる』という官邸サイドの半ば口説き、半ば脅しに、乙武氏が応じたという噂話も一緒にささやかれたんです」

こんな得体の知れない噂話が飛び交うくらいだから、不倫スキャンダル発覚は時間の問題だったというわけだ。

ただ、乙武氏の公認見送り一件落着いたら、乙武氏が擁立し、選挙を目前にした政界の怖いところ。乙武氏を擁立して無党派層の大量得票をもくろんでいた自民は一転、その穴埋めとして次の候補探しに追われるはめになってしまった。前出の有馬氏が言う。

「でも、その作業はそう簡単

ついに元AKB48も姐上に!!

乙武“退場”で自民は、あの「大物格闘家」を代打に指名。民進はSPEED今井に対抗して、あの「元アイドル」をリストアップ!?

参院選 タレント候補 擁立合戦 の裏側



本人は知ってか知らずか民進党がリストアップしていた麻里子さま。写真のお金は選挙資金ではありません



「反逆のカリスマ」として、格闘技ブームを牽引してきた魔袋斗。人気、知名度という点では確かに文句なしだが……

なことではありません。なぜなら、乙武さんの後釜になる候補は彼の穴埋めと世間から見なされてしまう。政治家になろうという人は野心だけでなく、プライドも人一倍高いんです。いくら自民党が全面支持を約束して候補に担ぎ出そうとしても、乙武さんの代打要員扱いでは、色よい返事をくれる人はすぐには見つからないでしょう。赤信号とまでは言いませんが、東京選挙区での自民の候補選びは黄信号がともっているといえます」

前出の政治記者もこう言う。前出の有馬氏が言う。「それでなくても、自民の参院選候補者選びは順調とはいえなかった。鳴り物入りで出馬表明したSPEEDの今井絵理子氏（32歳）も、元風俗店経営の恋人が風営法および

児童福祉法違反で逮捕されていたなどの過去が発覚し、今では失速気味です。4月1日から党の肝煎りでスタートした参院公認候補の公募「オーブンエントリー」プロジェクト2016も、12人のファイナリストは決まったものの、ほとんど話題になっっていない。参院選の責任者である茂木敏充選挙対策委員長も頭を痛めているはずだ」

それだけに、乙武氏の後釜探しは待たなし。いったい、自民党は誰をポスト乙武に担ごうとしているのか？

「なでしこジャパン代表だった澤穂希（37歳）、女優の松下奈緒（31歳）などの名前が引き続き浮上しています。しかし、自民党が最も狙いを定めて口説こうとしている候補

がいる。それは昨年末、ワンマッチ限定で現役復帰した元格闘家の魔袋斗氏（37歳）です。彼は男性だけでなく、女性ファンも多いだけに、老若男女満遍なく票が集まると、自民は期待しているのです。本人もまんざらではないようで、政治家転身に問題はないと聞いています」

自民・今井に対抗し、民進は「上から麻里子」

こうなると、気になるのはライバルの民進党の動きだ。乙武スキャンダルによる自民の失点はまたとないチャンス。ここは世間の度肝を抜く大物タレント候補を擁立し、夏の参院選を有利に戦いたいところだろう。

だが、民進党のタレント候補者選びは自民よりも苦戦しているという。前出の政治記者がこう証言する。

「民進党ができて支持率はさっぱり。安倍自民の支持率とは、依然としてダブルスコア以上の開きがあります。これでは民進党から立候補しても勝てないと、出馬をためらうタレント候補が続出しているのです」



参院選出馬について複数の党と協議していたといわれる乙武氏。スキャンダル発覚は誰かに刺された？

そんな民進党の窮状ぶりを物語るエピソードがある。

ある政界関係者が言う。「つい先日、民進党のある幹部から擁立を検討しているタレント候補の一覧表を見せてもらったんです。14、15名ほどがリストアップされていたのですが、そのうちのひとりの名前を見て驚きました。なんと、元AKB48の篠田麻里子さんの名前があつたんです」

篠田さんは今年3月11日に30歳になって、参院の被選挙権を得たばかり。民進党にすれば、今井絵理子候補を担ぎ出した自民に対抗すべく、人気のある元アイドルをリストアップしたのでしょうか、いくらなんでもやりすぎです。その後、事情があつて篠田さんの擁立は断念したと聞いていますが、民進党のタレント候補者探しは依然として自民以上に遅々として進んでいない様子です」

「良識の府」と呼ばれる参院で与野党入り交じって繰り広げられるタレント候補擁立合戦。ちなみにこれ、AKB総選挙とは別の選挙です。あしからず。

不倫スキャンダルが発覚。これでは出馬しても女性にすっぱを向かれるでしょうし、へたをすれば、ほかの自民党候補のイメージも悪くなるので、出馬見送りやむを得ないでしょう。下村博文総裁特別補佐など自民党東京都連の幹部らも、「なんであんなやつを連れてきたんだ！」とカンカンです」

ただ、永田町では乙武氏が女性問題でトラブることは予想されていたという。全国紙の政治記者が指摘する。

「3月初旬、乙武さんが深刻な女性スキャンダルを抱えているという噂が野党議員の間に一気に広まったんです」

当時は乙武氏の鞍替えが話

「超変革」をスローガンに掲げてスタートした今年の金本タイガース。その象徴ともいえるのが、1番・高山俊と2番・横田慎太郎のフレッシュコンビだ。このふたり、プレースタイルも性格も面白いほどに好対照なのだとか。

**横田の天然ぶりに
阪神の糸井の声**

開幕3連戦でそろって結果を出し、早くも抜擢に応えたタイガースの新1、2番コンビ。金本監督に言わせると高山は「若年寄」、横田は「操縦不能」なのだという。

「高山はルーキーながら冷静沈着で、なおかつ超がつくほどのまじめ人間。理論肌の工

リートタイプですね。一方、3年目の横田はとにかく天然で破天荒。持ち前のケタ外れの運動能力で、理論うんぬんの前に感覚で反応してしまう予測不能なタイプ。つまり、ふたりは野球選手としてのタイプが天と地ほど正反対なんです」(スポーツ紙虎番記者)

まずは「操縦不能」の横田から紹介しよう。

入団時の体力測定で垂直跳び80cm、50m走6秒1、背筋力170kg(その後、ゴリラ並みの220kgに進化)と、その全身筋肉ぶりで周囲をビックリさせた横田。一部の関係者からは「ひょっとしたら、脳ミソも筋肉でできているのでは？」との声も……。

「入団発表で、当時引退した

ばかりの松山進次郎の背番号24をつけることになった感想を聞かれ、「24という素晴らしい番号に……ふが……ふがない結果を残したい」と言い間違えてしまったエピソードは有名ですが、ほかにトレーナーに人さし指を見せて「薬指が痛い」と訴えたり、台湾のウインターリーグで生水による食あたりを注意され、「腹筋を鍛えているので大丈夫です！」と自信満々に答えるなど天然エピソードに事欠きません」(前出・虎番記者)

オープン戦ではリーグトップの打率3割で度肝を抜いた横田だが、シーズンに入っても常人には理解不能な言動が目撃されているという。別の虎

番記者がこう証言する。

「横田は開幕2試合目にプロ初ヒットを打ち、記念球を受け取っています。ところが、翌日、そのボールがなくなっただけでベンチが大騒ぎに。しかし、いくら探してもボールは見つからない。すると横田が何を思ったのか、練習用ボールの入ったケースに歩み寄って球を取り出し、「これでいいです。ボールはボールですから」と、ニココリ笑ったんです。「いや、それは違うやろ！」と、チーム一同がずっこけたのは言うまでもありません」

球団関係者のひとりがかう苦笑する。

「あの天然ボケぶりは打った瞬間、一塁じゃなく、間違っ



ふたりはほんま面白。互に見習ってほしい。

Tigers 1番
高山 &
エリート若年寄
金本タイガースの「超変革」を象徴する好対照な1、2番コンビ



9 高山俊 Takayama Shun
93年生まれ、22歳。千葉県出身。日大三高から明治大学に進学。4年時には六大学野球の通算安打記録を48年ぶりに更新。15年ドラフト1位で阪神入団。ルーキーながらオープン戦では先発出場した全試合でヒットを打ち、開幕から1番・レフトで出場。4試合連続安打を放った

Tigers 2番
横田
ミスター操縦不能
珍エピソード集



24 横田慎太郎 Yokota Shintaro
95年生まれ、20歳。鹿児島県出身。鹿児島実業高では1年の秋から4番打者を任された長距離砲。13年ドラフト2位で阪神入団。3年目となる今季、初めて一軍キャンプに参加。オープン戦ではセ・リーグトップの打率.393を記録し、開幕戦では2番・センターで一軍デビューを果たした

君らも怖いやろ(笑)。でも、普通の選手と違って、練習でできないことが、なぜか試合だどできてしまう。マンガみたいな選手なんや」と、目を細めているという。

一方、「若年寄」と呼ばれるルーキーの高山はどんな選手なのか。

前出の虎番記者が言う。

「高山は簡単です。なんでも横田の真逆、正反対を思い浮かべてもらおうと、それが高山になるんです(笑)」

「普通」の選手は、「今日は首脳陣にアピールできましたね？」と聞くと「はい、アピ

ルできました」で終わってしまふんですが(苦笑)、彼は話が理路整然としているだけでなく、こちらの質問の意図をくみ取って、プラスアルファの内容をつけ足してしゃべってくれらるんで本当に助かります(笑)。こんな新人はそうそういませんよ」

科目が100点に近い好成绩だったそうです。結局、日大三高の監督に見込まれて進学することになりましたが、それがなくとも彼は勉強でどこかの有力校に進学していたはずなんです」(前出・虎番記者)

ちなみに、その頃の横田といえは……。

「彼のお母さんによれば、小、中学時代は勉強嫌いで、登校前に山で木登り、川でカニ捕

り。机の中はノートではなく、ダンゴムシでいっぱいだったそうです(笑)」(前出・虎番記者)

高山はクレバーなだけでなく、無類の練習好きとしても知られる。

「とにかく努力家。キャンプでは練習が終わっても、宿舎に戻ってひたすら素振りの日々。このあたりは現役時代の掛布二軍監督、金本監督を彷彿とさせます。そのふたりが「フォームは完成形に近い。何も言うことはない」と絶賛を惜しまなかったんですから、トンデモナイ逸材です」(前出・虎番記者)

この新1、2番コンビが今季、タイガースにどんな化学変化をもたらすかに注目だ。



米軍は日本が勝つに必死だ。日本は米軍に負けるに必死だ。日本の技術の粋を集めたよ。戦うぞ。

春競馬だ!!

橋本マナミの 面白競馬あれこれ!!

どうせ当たらないからなあ——。おいおい、いきなりそんな弱気でどうする。勝負は時の運。6歳から乗馬を始め、最近はどうぶりと競馬につかっているという“競馬の女神様”橋本マナミが、いまさら聞けない競馬の面白話を教えちゃうぞ!



私が競馬の楽しみ方を教えます

競馬基本の①

① 競馬場ってどんなところ?

100円または200円の入場料で、一日中遊び放題。競馬場ごとに異なるが、東京競馬場なら、サラブレッドによるお出迎えや、馬との触れ合い、馬車に乗れるイベントなどが楽しめる。

② 馬券はいくらから買える?

単勝、複勝……すべての馬券は、100円から購入可能。高配当を狙うか、手堅く勝負するかはアナタ次第だ。

③ 馬券はどこで買う?

ライブ感を楽しみたい人は競馬場がオススメ。近くに競馬場がない場合は、馬券の販売と払い戻しを目的とした全国86カ所のウインズ・エクセルJ-PLACEで。パソコン、スマホ、携帯電話からのネット購入も可能だ。

④ グレード競走とは?

競走の格づけのこと。新馬戦・未勝利→500万下→1000万下→1600万下→オープンとあって、そのオープンのなかに、GⅢ(グレイド・スリー)、GⅡ(グレイド・ツー)、GⅠ(グレイド・ワン)がある。

⑤ 馬の毛色

JRAで分類されているのは全部で8種類。全体の約半数を占める鹿毛(かげ)。明るめの茶色毛が特徴の栗毛(くりげ)。全体に薄い黒の黒鹿毛(くろかげ)。白色系の芦毛(あしげ)。全身濃い黒の青鹿毛(あおかげ)。濃い茶色の栗栗毛(とちくりげ)。全身真っ黒の青毛(あおげ)。そして、全身真っ白が白毛(しろげ)。

⑥ 馬の年齢

春から夏にかけて生まれるサラブレッドは、生まれたときを0歳(当歳)馬、翌年の1月1日で全馬、1歳になる。レースに出走できるのは2歳から。性別は、「男」が牡馬(ぼぼ)。「女」が牝馬(ひんば)。去勢された牡馬をセン馬と呼ぶ。

橋本マナミ
Hasimoto Manami
1984年8月8日生まれ
山形県出身 身長168cm
血液型=AB型
数多くの競馬情報番組に出演する。金曜ナイトドラマ「不機嫌な果実」(テレビ朝日系)4/29(金)23:15~スタートに出演中

次号予告!! 4月11日(月)発売

プレイボーイ
No.17 Apr 25th 2016
特別
定価 420円



ビーチバレー界のニューヒロインがとびきりの“カホスマイル”で表紙に登場

坂口佳穂

*内容は一部変更することがあります。一部地域、発売日の異なる場合があります。*次号予告の内容および定価は紙面の仕様になります。*電子版では一部ご覧いただけないコンテンツがございます。ご了承ください。

特製ポスター! 坂口佳穂ちゃんの笑顔と美ボディの両方が存分に楽しめるB2サイズ!

スクープグラビア! 30歳にして一大決心、山崎真実が衰え知らずの美裸身を限界披露!

マン間SEXY 百花繚乱! 咲き乱れる美女の花びら!“さくら系”AV女優で抜きまくれ!!

ほか鋭意取材中……

QUESTIONNAIRE

現金5000円が抽選で当たる!!

↓ 設問①には下記の項目番号を使用してください

インターネットでもアンケートに応募できます!
週刊プレイボーイのメルマガ会員(無料)に登録するだけで、ネットを使ってラクラク応募!
<http://wpb.shueisha.co.jp/>
今週号(No.16)のネット応募アクセスキー → 858650cy

■今週のグラフ&記事&マンガ

1 表紙	18 鈴木宗男×佐藤 優	35 みうらじゅんと宮藤官九郎の大人になってもわからない	52 即買いガジェット
2 榎坂46メジャーデビュー記念写真集	19 ムソゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録	36 あっきよのなんかつみません。	53 ゲッターズ飯田の古い放浪記
3 平 祐奈●春の訪れと、17歳の目覚め	20 Siriさんと過ごした1週間	37 女子アナ御ジャナル	54 PRESENT&INFORMATION
4 白間美瑠●王道継承。	21 中出し人気を大爆発!!	38 イっちゃった! ヤっちゃった!	55 グラビアアイドル5人の!!春のGイレース予想グランプリ
5 小池里奈●涙のあとで	22 [新連載]社会科見学ルポマンガ秘密組織「ブレインズ」	39 シネマ	56 春の鉄道ニュース祭!
6 News/今週のグラドル	23 連載小説「ASK」	40 今週のDVD&Blu-ray箱買い!!	57 AKB48総選挙「ガチ」予想2016
7 News/今週の野球	24 格闘漫画「TOUGH」外伝 龍を継ぐ男!	41 週プレ音楽室	58 天才すぎて伝わらない「ヨハン・クライフ」伝説!!
8 News/小島慶子のそこじゃない!	25 表紙の美女スペシャル 平 祐奈	42 マンガ「さしこ」	59 参院選タレント候補独立立候補の裏側
9 岡崎&レスターのミラクル優勝の現実味!!	26 読者サマの雄叫び!!	43 一攫千金への道!!/六車奈々の行き当たり馬つたり	60 阪神1.2番コンビ高山&横田
10 セルジオ越後の一蹴両断!	27 柳 ゆり菜&山地まり&久松郁実●卒業旅行	44 一攫千金への道!!/伊藤菜々香のバチバチ部	61 橋本マナミの面白競馬あれこれ!!
11 バイセカが試される20のビジネスシーン	28 放送作家オクラの勝手に心配症	45 一攫千金への道!!/杉原杏璃の株ストーリー	62 原宿ステージA●Birth of Ace
12 中田孝×内藤正典 イスラム対談	29 爆笑問題の笑えるニュース解説	46 一攫千金への道!!/久慈六郎の夢、もう一度!	63 河村英樹●夢中になりたい。
13 江夏豊のアウトロー野球論	30 ホリエモン×ひろゆき 帰ってきた! なんかんへんだよね…	47 帰ってきたOL萌え萌え倶楽部	64 あかね●不定期シリーズあかねの標。Vol.3
14 古賀政経塾!!	31 天空のランコ 田村淳の脳内両極論	48 紗倉まなの白目むいちゃいました。	66 高木里代子●エロすぎるジャズびあにすと
15 池田和隆の境界新鉄剣!!	32 モーリー・ロバートソンの挑発的ニッポン革命計画	49 初めはみんな汁だった!	
16 マキシムザ亮君インタビュー	33 真実のニッポン/橋 珍	50 婚活魔人	
17 スポーツのキワミ	34 リー・フランキーの人生相談シーズン2	51 非暴力秘密結社 がっかり研究所	

■アンケート内容

郵便はがきにA~Lのアンケートの答えを書いて投函してください!
*週プレ Digitalでご覧の方は右の「応募券」をタッピングして、アンケートフォームから応募してください。
A 郵便番号 B 住所 C 氏名 D 年齢 E 性別 F 学年または職業
G 今、あなたは本誌を何で読んでいますか? ①雑誌 ②iPad, iPhone ③PC
H 今週号の中でおもしろかった記事(グラビア、マンガを含む)を5つ、上の番号(1~66)で記入してください。
I 週プレのグラビアで見た女のコの名前をふたり挙げてください。
J 今、最も気になるニュースをひとつ教えてください。
K テレビは10年前と比べ……
①むしろ面白くなっている ②変わらない ③つまらなくなった
L ①、②で、③つまらなくなった、と思う方は、特にどのジャンルにおいて、そう思いますか?
(複数回答可)
①お笑い・バラエティ ②スポーツ ③ニュース・報道 ④情報・ワイドショー ⑤ドラマ
⑥アニメ・特撮 ⑦映画 ⑧ドキュメンタリー ⑨クイズ ⑩旅・グルメ ⑪その他

■宛て先

〒101-8051 神田郵便局 郵便私書箱第4号
集英社 WPB「アンケート16号」係
下の応募券を必ずはがきに貼ってお送りください。

■締め切り

2016年4月11日(当日消印有効/ネットは当日午前9時59分まで)

★応募者全員の中から抽選で10名様に「現金5000円」をプレゼントします。なお、発表は発送をもって代えさせていただきます。★週プレ Digitalでご覧の方は左の応募券をタッピングするとアンケートフォームに移動しますので、そこから応募してください。★このアンケートは今後の週プレで行なう企画のための参考とさせていただきます。応募された方の個人情報、本企画進行以外の目的で利用することはありません。個人情報取り扱いには十分配慮しております。

BACK NUMBER

■バックナンバーは郵便定額小為替でお申し込みください
WPBのバックナンバー【以下、BN】の入手をご希望の方は一冊につき200円分(送料・本誌代金込み)の郵便定額小為替を同封し、住所・氏名・電話番号・ご希望のBNの号数(〇月〇日号)を明記の上、〒335-0033 埼玉県戸田市世田北町11の11 昭和図書(株)内 集英社雑誌サービス係までお申し込みください。また封筒に入れる前に郵便定額小為替の右側の「受領証書」を切り取ってください。「受領証書」は代金をお支払いいただいた記録ですので、お申し込みされた本誌が届くまでなくさないよう大切に保管してください。なお、編集内容のお問い合わせは週刊プレイボーイ編集部、在庫のお問い合わせは雑誌販売部のみでの対応となります。
*BNの在庫は発売から1年間となります。*BNの事前予約および定期購読はできません。*品切れの際は郵便定額小為替を返送させていただきますので、ご了承ください。
★郵便定額小為替は、ゆうちょ銀行または郵便局の貯金窓口で購入してください。
★郵便定額小為替を購入する手数料が100円かかります。
■送料無料でBNも定期購読もお申し込みいただけます
今すぐ **週プレ Fujisan 検索**
☎ 0120-223-223(365日24時間)
*フリーダイヤルは定期購読の受付専用です。
*ご利用はFujisan.co.jpの利用規約に準拠致します。

EDITOR'S VOICE
編集者/ 西山麻美
NISHIYAMA ASAMI

編集者/ 関根弘康
SEKINE HIROYASU

“週プレ3姉妹”の解散理由とは!?
約1年前に結成した“3姉妹”。その名がテレビでも取り上げられるなど世間にも浸透したのに、なぜ解散? ひとりでも十分活躍できているから。そして“新3姉妹”が結成決定!! 乞うご期待

北海道新幹線で東京~札幌の陸路日帰りが可能に
東京始発6時32分の新幹線に乗って新函館北斗で乗り換え、14時41分札幌着。帰りの新函館北斗発の最終に乗るには、札幌を14時44分に出なきゃいけない。……札幌滞在時間3分!

【お詫びと訂正】
週刊プレイボーイ14号「ふるさと納税」特集におきまして、北海道・稚内市役所・ふるさと納税担当の電話番号に誤りがありました。正しくは0162-23-6330です。お詫びして訂正いたします。



3 アイドルホースのブチコ

グラビア界の先頭をひた走る橋本マナミに
対抗するように(?)、目下、人気急上昇中なの
が、ダルメシアンのようなブチ模様が愛
らしい女のゴ、ブチコだ。

ブチコと橋本事務員の関係は、ほ
とんど、アイドルとマネジャー



競馬のガチャガチャに登場する日も近い!?

チャームポイントは、「つけま」**いらすの長いマツゲ**
と、左目に入った、お目々パッチリの**アイライン**。レ
ース後は、全身がピンク色に染まって、かわいさ倍増!
昨年6月に発売されたブチコグッズも、飛ぶように売
れ、品薄状態。彼女がパドックに登場すると、あちこ
ちから、「ブチコーッ!」という声にがに乱れ飛ぶ。

橋本事務員の証言によると、好きなのは、アイライ
ンが入った左サイドから写真を撮ってもらうこと。
嫌いなのは、大きな音。どこまでもお嬢さまのブ
チコちゃんだ。

ブチコは
本当にかわいくで、
ガチャガチャになつたり、
ゼツタイに買いに行きますッ!!



1 面白馬名あれこれ

馬名に使用できる字数には制限がある。昔は、
「ヤ」という一文字の馬もいたが、現在は2文
字以上9文字以内。企業名や商品名、公序良
俗に反するものはOUT。そんななか、思わず
笑っちゃう馬の名前を紹介しちゃおう!

「モチ」「チチンブイブイ」「チョウラッキー」「モグ
モグバクバク」「タコ」「ローローロー」「コレデ
イノダ」「オレハマッテルゼ」「ミテミテ」「サンバ
ンナガシマ」「ヨバンマツイ」「クリノマキバオー」「マ
ツリダゴッホ」……。

ギリギリセーフ(?)は、「**キンタマーニ**」と「**チ
エリーコウマン**」。そのほか、芸能人が名づけ親にな
った馬も多く、「シアワセナンダツケ」(明石家さんま)、
「モンドシャルナ」(小嶋陽菜)、「キミノナハセンター」
(白石麻衣)などがいるぞ。



実は、私も、
今年デビューする馬の名づけ親を頼まれて。
愛人リミストレスは却下されちゃったので、
マナミの愛の実で、クラブフルーツに
しました。みんな、応援してね!



人気も実力もあつたマツリダゴッホ。2007年には「有馬記念」を制している

4 競馬学校は東大より狭き門?

あの、日本の最難関大学、東京大学
よりも合格するのが難しいといわ
れる、競馬学校。

今、私が
15歳だったら……
本気でジョッキーを
目指していたかも

入学時からかわいかった藤田菜七子(左)



目下人気沸騰中! 16年ぶりに誕生した女性ジョ
ッキー、**藤田菜七子**騎手が競馬学校に入学した2013年、
東京大学の合格者は3009人。実質倍率**3.1倍**。対する
競馬学校の合格者は**7名**。倍率は、ナント、約**22倍**。
しかも、合格したものの4年後、希望どおりの職業に
就けない人が大勢出る東大に対して、**競馬学校は騎手
免許交付の試験に合格すれば、即、プロとしてのデ
ビューが約束されている**のだ。それだけに競馬学校での
3年は厳しく、**武豊**騎手をして、「**あの3年間の記憶を
消し去りたい**」と言わしめたほどの過酷さだ。

武豊が唯一、好きだったのは……お茶の授業



2 英雄、色を好む

「♪ウマミナノネー あなたとっても……」
とは、アニメ『**みどりのマキバオー**』のエン
ディング『**とってもウマナミ**』の歌詞。ウマナミ
というのは、あれが馬並みに強いってこと。で
も、ホントに馬ってそんなにすごい!?

スペシャルウィーク、ダイワメジャー、ディーピンパクトな
どなど、強い馬を次々に輩出し、日本のサラブレッドに血統革命
を起こしたといわれる**サンデーサイレンス**がピーク時に種つけし
た頭数は、**年間200頭!** しかも、馬の繁殖シーズンは春と決ま
っているから、これはもうすごい数。立派な性豪だ。
ちなみに、種つけ料のお値段は、**1頭平均2500万円**。しかし上
には上がっているもので、史上最高額は、1980年頃のノーザンダン
サーという馬で、1頭の種つけ料が100万ドル。当時のレートでは、
2億4000万円といわれている。

1回で、2億4000万円!?!
サラブレッドの世界は、男性
優位だとわかっていただけ、
それにしてもスゴイ!



初年度の花嫁は215頭。年間種つけ総額25億8000万円の
レコードを作ったディーピンパクト

JASRAC許諾

人と同じ(?)で、サラブレッドにも、うまい、へたはある!



グループ初グラビア

Birth of Ace

エース
Aの誕生

原駅ステージA

HARAEKI STAGE ACE



驚異的なダンススキルと、完成されたルックス。
ついに姿を現した大型新人グループ「原駅ステージA」。
記念すべきグループ初グラビアを、目撃せよ。

撮影/樂満直城
photographed by LUCKMAN NAOKI

5 あんな癖・こんな癖

人間1人1人に癖があるように、馬にも癖がある。猫が好きな馬、出走前にクルクルと回る馬、ゲートから出たがらない馬、臆病な馬、噛み癖のある馬、蹴り癖のある馬、騎手が抑えようとしても、とにかく突っ走ってしまうイケイケの馬、などなど。

なかでもひときわ変な癖を持っていたのが……“天才ジョッキー”武豊が手綱を握ったマーベラスサンデーと、海外のG1競走で2勝したアグネスワールド。2頭とも、なぜかゲートに入る前に、じよぼじよぼじよぼと**オシッコ**をする癖を持っていたとか。これも平常心のなせる業か!?

オシッコをした後は、何事もなかったような顔をしていたというマーベラスサンデー



広い芝生コースの上だと気持ちよさそうですねえ。誰も見ていなかったら私も……いや、やっぱり、無理ッ!



6 100円が2983万2950円に!



うらやましいっ!でも、私のお気に入り、3連複馬券。収支は、もちろん、プラスですっ!!

馬券には、「単勝」「複勝」「枠連」「馬連」「馬単」「ワイド」「3連複」「3連単」と、もうひとつ、指定された5つのレースでそれぞれ1着になる馬を当てる**最高6億円の払戻金というWIN 5**がある。「何それ? 難しすぎてわからない」というビギナーには、1着馬を当てる「単勝」か、3着までに入れば「複勝」がオススメ。WIN 5を除くと、予想が最も難しいとされる3連単馬券の過去最高配当は……**100円が、ナント、2983万2950円!** ちなみに、払戻金はその場で、すべて現金でもらえるぞ!

オルフェーヴル(上)とテイブインバクト(下)のラストレースとなった「有馬記念」の単勝馬券。コレは貴重だッ!

2013年5月8日
中山 10レース
第58回 有馬記念 (GI)
JRA 中山 12月22日

WIN 単勝
6 オルフェーヴル
☆☆☆100円

合計 ★★★★★10枚 ★★★★★100円
0606001893887 1010010165215 70001618 330215

2006年5月8日
中山 9レース
第51回 有馬記念 (GI)
JRA 中山 12月24日

WIN 単勝
4 ティブインバクト
☆☆☆100円

合計 ★★★★★10枚 ★★★★★100円
0600204122712 1010010956510 90018888 120642

7 上野公園・不忍池に競馬場!?

【東京名所之内 不忍競馬之景】梅壽國利絵中に描かれている弁天島は今も現存している所蔵/JRA競馬博物館

近代競馬の歴史をたどると、万延元年……ナント、桜田門外の変が起こった年にまでさかのぼる。明治13年に誕生した日本初のレースクラブには、大隈重信、伊藤博文、西郷従道、榎本武揚らの名前がズラリ。神戸の生田神社や東京の靖国神社境内に加え、明治17年には東京・上野恩賜公園でも競馬が開催された。

コースは、不忍池を周回する形で造られ、一周約1600m。開催初日、明治天皇の行幸を仰いでの大祭典は、1レース終わるごとに花火が打ち上げられ、池には満艦飾を施した海軍省の端舟が浮かんでいたという記録まで残っている。



えっ? 本当ですか!?! 今度のお休み……不忍池を一周してみようかな



キレたダンスで観客をロックする
ダンシング・クイーン



伊藤貴璃 (いとう・きり)
2001年3月23日生まれ 神奈川県出身
身長158cm 血液型=O型
ニックネーム=きり、きりちゃん、きりりん

KIRI

HINATA

入江ひなた (いりえ・ひなた)
2000年4月29日生まれ
神奈川県出身
身長156cm 血液型=A型
ニックネーム=入江さん、入江



その意識と目標は
誰よりも高く

ANRI

磯部杏莉 (いそべ・あんり)
1998年11月10日生まれ
埼玉県出身
身長157cm 血液型不明
ニックネーム=あんちゃん



グループを牽引する
まとめ役

オトナびた表情で魅了する17歳



染野里奈 (そめの・りな)
1998年10月4日生まれ 茨城県出身
身長163cm 血液型=B型
ニックネーム=りなてい

RINA



すべては「原宿」から始まった

現在のアイドル文化が、「未完成な少女たちの成長を楽しむ」というものなら、「原宿ステージA」は、明らかに異質な存在として登場した——。
2015年8月、東京・原宿に斬新なライブ空間がオープンする。「原宿駅前ステージ」と名づけられたその場所では、ファッションショーで使われるようなランウェイをステージに見立て、数十人のアイドルたちが歌って踊っていた。客席数はたったの100席。「今、「原宿」がアツい」、そんな口コミがコアなファンの間で広がり、オープン2ヵ月後には観覧の応募倍率が20倍を超える。
そのステージに立つ少女たちの中でも、ダンスパフォーマンスに特化した7人が集まったユニットが「原宿ステージA」である。



積み重ねてきた努力と悔しさは、嘘をつかない

ずば抜けたダンススキルと、完成されたルックスを伴った「原宿ステージA」。その突然の登場に、ファンは驚き、熱狂した。しかし、彼女たちがこれまで積み重ねてきたレッスンの量と、抱えてきた悔しさはあまり知られていない。
メンバーのある者は、芸能活動のために12歳で上京したものの、思うように仕事を得られず、5年間ひたすらレッスン場に通った。またある者は、小学生の頃から共に踊ってきた仲間とデビューできると信じていたが、結局取り残され、また練習の日々に戻った。そうして積み重ねてきた何年もの努力が、今、目の目を見ようとしている。
2016年、本物のエンターテインメントを見たいのであれば、彼女たちのステージに行くしかない。そこであなたは、「時代のエース」が誕生する瞬間を見届けるだろう。

NATSUMI

馬場夏美 (ばば・なつみ)
1997年8月12日生まれ
東京都出身
身長158cm 血液型=O型
ニックネーム=ばばなつ

誰をも笑顔にする
最年長のムードメーカー



「カワイイ」を追求する
全身アイドル



MARIN

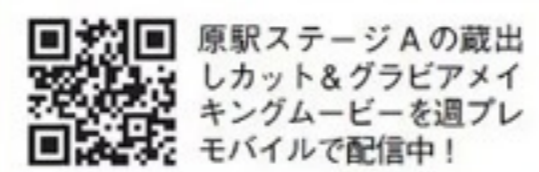
牧野真鈴 (まきの・まりん)
1998年11月25日生まれ 長野県出身
身長160cm 血液型=A型
ニックネーム=まりん

瞳の奥をのぞいてみたいミステリアスガール



田谷菜々子 (たや・ななこ)
2001年1月7日生まれ 東京都出身
身長163cm 血液型=A型
ニックネーム=田谷ちゃん

NANAKO



原駅ステージAの蔵出しカット&グラビアメイキングムービーを選プレモバイルで配信中!

原駅ステージA HARAEKI STAGE ACE

MAXやSPEEDを生んだライジングプロダクションから新たにデビューする、ダンスパフォーマンスユニット。東京・原宿の「原宿駅前ステージ」を中心に活動している「原宿駅前パーティーズ」の中のユニットのひとつ。同じく原宿駅前パーティーズに所属する19人組アイドルユニット「ふわふわ」と共に、両A面シングル「Rockstar / ブワブワSugar Love」で4月13日(水)にエイベックスからデビュー。5月14日(土)、東京・Zepp DiverCityにて「お台場駅前ステージ」を開催予定。
公式ホームページ【<http://harajuku-estage.jp/>】

スタイリング/大橋みずな
ヘア&メイク/面下伸一 窪田健吾 三浦麗恵
構成/西中賢治

この7人の少女が、
エンターテインメントの未来を変える。
“時代のエース”
ついにデビュー。

夢
中
に
な
り
た
い



河村美咲

Kawamura Misaki

撮影/佐藤佑一

photographed by SATO YUICHI

超絶スタイルの美少女が、2度目の週プレグラビア登場。
彼女のすべてに、夢中になってください。

2016年4月の
週プレ
net

絶賛
配信中!

スペシャルコンテンツ
WEEKLY馬場ふみか
『神の造形』

Baba Fumika
馬場ふみか



あらゆる点で進化を続ける
若き女優のグラマラスグラビア。

撮影/熊谷 貫

『non-no』専属モデルとしても活躍中の女優・馬場ふみかが、7か月ぶりに登場!
圧倒的な美貌と破壊力抜群のダイナマイト・ボディ!
日本中の男を虜にする傑作グラビアがここに。

週プレ
net

月額 1080円(税込) 対応端末: PC/Android/iOS
写真点数100点以上 スペシャルロングムービー閲覧可能
[<http://www.shupure-net.shueisha.co.jp>]

*週プレnetは月額会員制の電子グラビアコンテンツです。

美しいスタイルに、
キョートな笑顔。
優しさと癒やしを、
世の中のすべての男性へ。





不定期シリーズ Vol.3
あの娘の裸。 First Nude

まだ何者でもない 上京したての生娘

撮影 / 木蓮
photographed by MOKUREN

あかね 19歳

Akane

初めての撮影、初めての裸。週プレが発掘したまだ見ぬ逸材の初ヌードを掲載する不定期シリーズ第3弾。
今回のモデルは上京して数日しかたっていないという、まっさらな19歳。



白い肌とまっさらな身体。
ここから想像できる
すべてにおいて、彼女に
夢中になってしまいたい。

河村美咲 KAWAMURA MISAKI

1992年7月6日生まれ 大阪府出身
身長165cm B80 W58 H85
血液型=B型

○1st DVD「初めての旅」が発売中。
4月18日(月)24:20より放送開始の
メ〜テレドラマ「まかない荘」第4話に
ユージン役でゲスト出演予定。
そのほか、最新情報は下記ブログ
【<http://ameblo.jp/misaki19920706/>】
もしくはTwitterで!
【@misaki_haan】

スタイリング / 大橋瑞奈
ヘア&メイク / 田村直子



週プレモバイルでは、河村美咲ちゃんの撮影メイキング動画&未公開蔵出しカットを公開中!



DIGITAL
 MAGAZINE
 WPB



東 京の春は忙しい。期待と不安を胸に抱き、入学に就職にさまざまな人々がやって来る。3月に親元を離れ、新生活をスタートさせた彼女もそのひとり。「東京ですか？ 高校時代に何度か遊びに来たくらいで、とにかく人の多さにビックリしました。オシャレなカフェやショップもたくさんあって、今は見るものすべてが新鮮で楽しいです。街を歩いている女のコもみんなかわいくて、ついニヤニヤしちゃいます(笑)」

高校を卒業後、地元のアパレルショップに勤務。1年がたとうとした頃、ただなんとなく過ぎていく日々疑問を感じ、上京を決意したという。「東京に行けば新しい自分が見つかるのかなっていつも漠然と考えていたんです。退屈していたわけじゃないけど、このまま地元で一生を終えるのかと思ったら……もう勢いで行っちゃえって」

そして、裸になった。初めてのヌード撮影。ためらいなく脱いだ姿が印象的だった。「中学のとき、『恵比寿マスカッツ』を見てすぐファンになったんです。AV女優の方だということは後から知って、あんなにかわいい人たちが脱いでる事実が衝撃でした。だから、裸に対する抵抗感はあまりないんです。まだ若い今のうち、体がキレイなうちにヌードを撮りたかった。ただ、それだけなんです。もちろん彼氏以外の男の人の前で裸になるのは初めて。正直に話すと少しだけドキドキしました」

あかね AKANE

1997年2月5日生まれ 京都府出身
身長150cm B82 W58 H84
特技=ピアノ、テニス
○正真正銘、これが初めての撮影でした。
まだ何者でもない19歳。
今後の活動に期待しましょう!

スタイリング / 山本美寿貴
ヘア&メイク / 武田尚子
構成 / 澤里 明 (PonyTail)



連プレモバイルにて未公開カットを配信中です。
初々しい恥じらいショットを見逃すべからず



ぱいぱい
ジャズ美
サプライズ
袋とじ!!

ヒロチアザンズ ジャズぴあにすと

高木里代子
Takagi Rikyoko

撮影/矢西誠
Photographed by YANISHI SEIJI

『有吉反省会』で話題をさらったぱいぱいジャズ美こと高木里代子。ただ、今回はテレビやブログで明らかになった「夜感」をあえて消して、彼女の新天地を開拓!! 艶やかな夜だけではなく、日の光で輝くジャズ界の「乳フェイス」のおにゅうな姿を目に焼きつけてほしい!!

ここから丁寧に切り抜いてください





男がトキメクのは、
おっぱいだけじゃない。
程よく肉つきのいい太もも、
キュッと上がったヒップ。
髪をかき上げたら、
いい女の奏でる音がする。

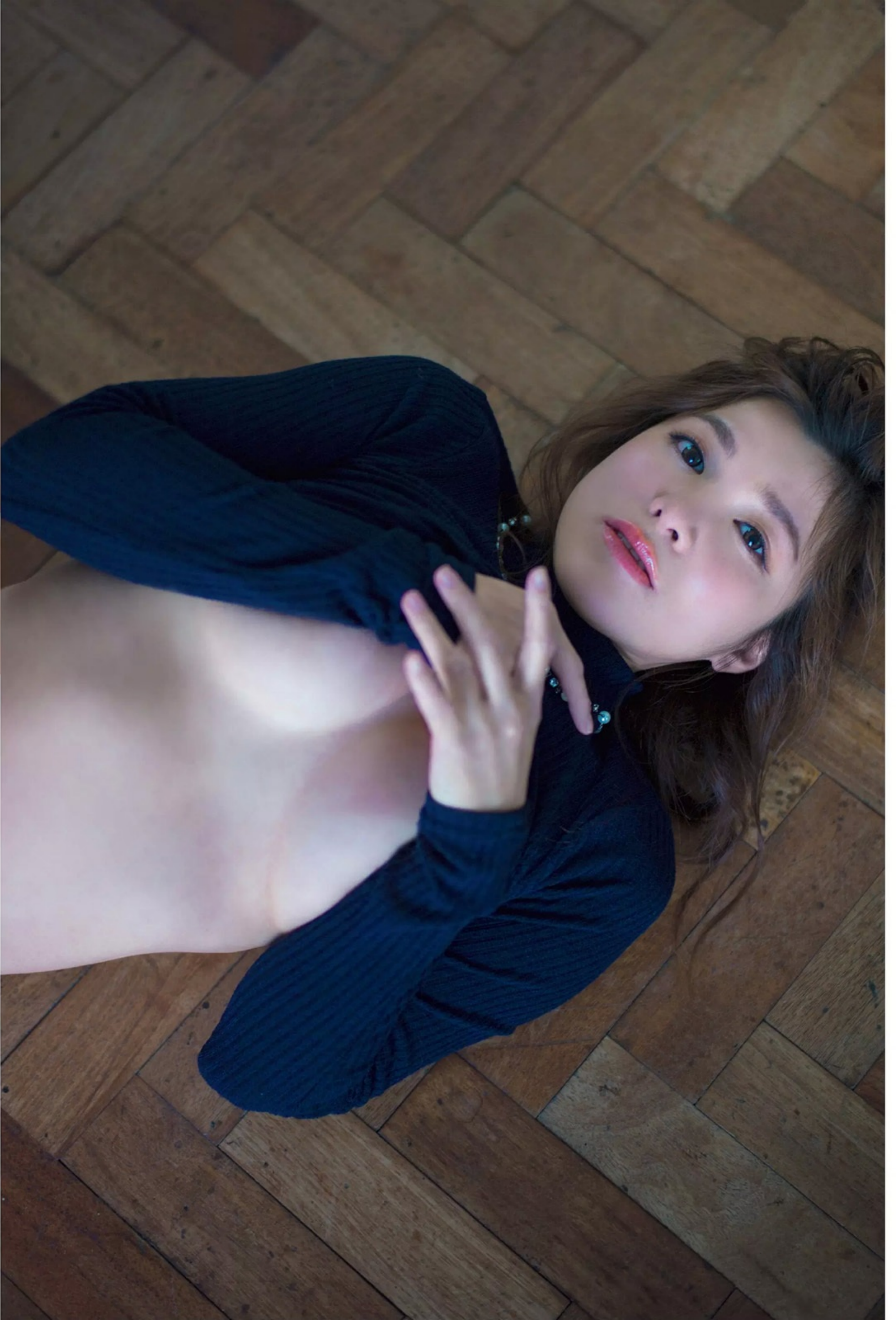




ジャズをもっと
カジュアルに楽しんでほしいから
彼女はちっぱいを出すのではない。
天性のラテン気質で、人を楽しませる。
そして自分も楽しむ。
規範にとらわれない生き方とともに育った、
天衣無縫のボディと
表現力豊かな演奏で
今日も見る者を虜にする。



夜を越えて、朝に辿りつく。
彼女は24時間、ラグジュアリー。



鬼才、現る



神室舞衣
ファースト写真集
photo by
綾部祐二
BED GAME

稀代の変態が追求した、
あきれるほど純粋でひたむきな「EROS」。



KAMURO MAI
FIRST PHOTOBOOK BY
AYABE YUJI

撮影：綾部祐二/B5判 96ページ
発売日：4月15日(金)
定価：本体1600円+税/集英社

発売記念
握手会開催!!
日時 4月16日(土)15時~
場所 福家書店 新宿サブナード店
詳しくは福家書店
公式ホームページをチェック!!
<http://www.fukuya-shoten.jp/>

高木里代子 TAKAGI RIYOKO

9月20日生まれ 東京都出身
身長157cm
○4歳からピアノを始め、ジャズをベースに
ジャンルにとらわれないサウンド感と
ジャズミュージシャンらしからぬ
ビジュアルで注目を集める。
メジャーデビューアルバム
「THE DEBUT!!」が発売中
4月16日(土)、JZ Brat Sound of Tokyoにて
「THE DEBUT! 発売記念 高木里代子
LIVE 2016 アンコール公演」を開催予定。
オフィシャルブログ
【<http://ameblo.jp/riyokotakagi/>】
Twitter 【@riyoriyo_】

スタイリング/木村美希子
ヘア&メイク/大和田京子

ジャズ界とグラビア界の乳フェイイス!
ぱいぱいジャズ美のプレミアム袋とじ!



